



Comunicação e educação corporativa

Profa. Dra. Wéllem Semczuk



Unidade 1: Linguagem e comunicação

Aula 4: O papel da comunicação

O papel da
comunicação nas
relações
interpessoais

Tipos de
comunicação

Ambiguidade nos
enunciados



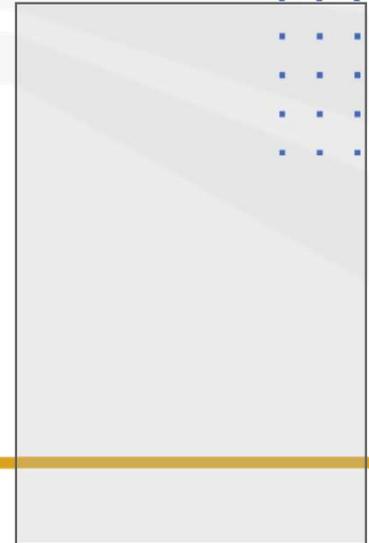
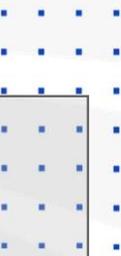
Comunicação



*“[...] a comunicação é uma **necessidade básica** da pessoa humana, do homem social”.*

*(BORDENAVE, Juan E. Díaz. **O que é comunicação**. 1. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 19.)*

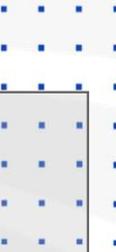
- A comunicação pode ser definida como um **processo complexo**.
- **Vai além das palavras**, abrangendo gestos, expressões faciais, posturas corporais e até mesmo o silêncio.
- Busca a **transmissão de significados**, evoluindo para a compreensão mútua.



Relações interpessoais

Nas relações interpessoais, a comunicação se torna um **fator determinante** para o estabelecimento e manutenção de laços saudáveis.

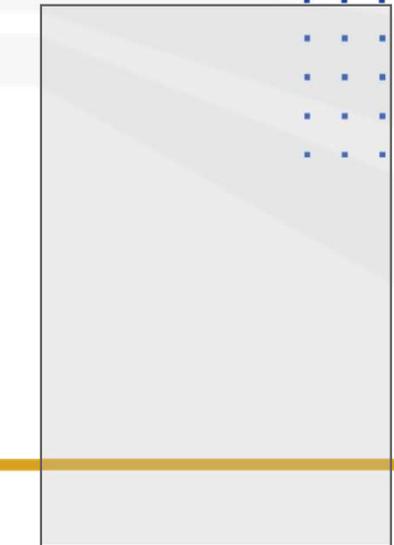
- No contexto corporativo, o papel da comunicação nas relações interpessoais assume uma importância ainda mais crucial, uma vez que **afeta diretamente** a eficiência, a colaboração e o clima organizacional.



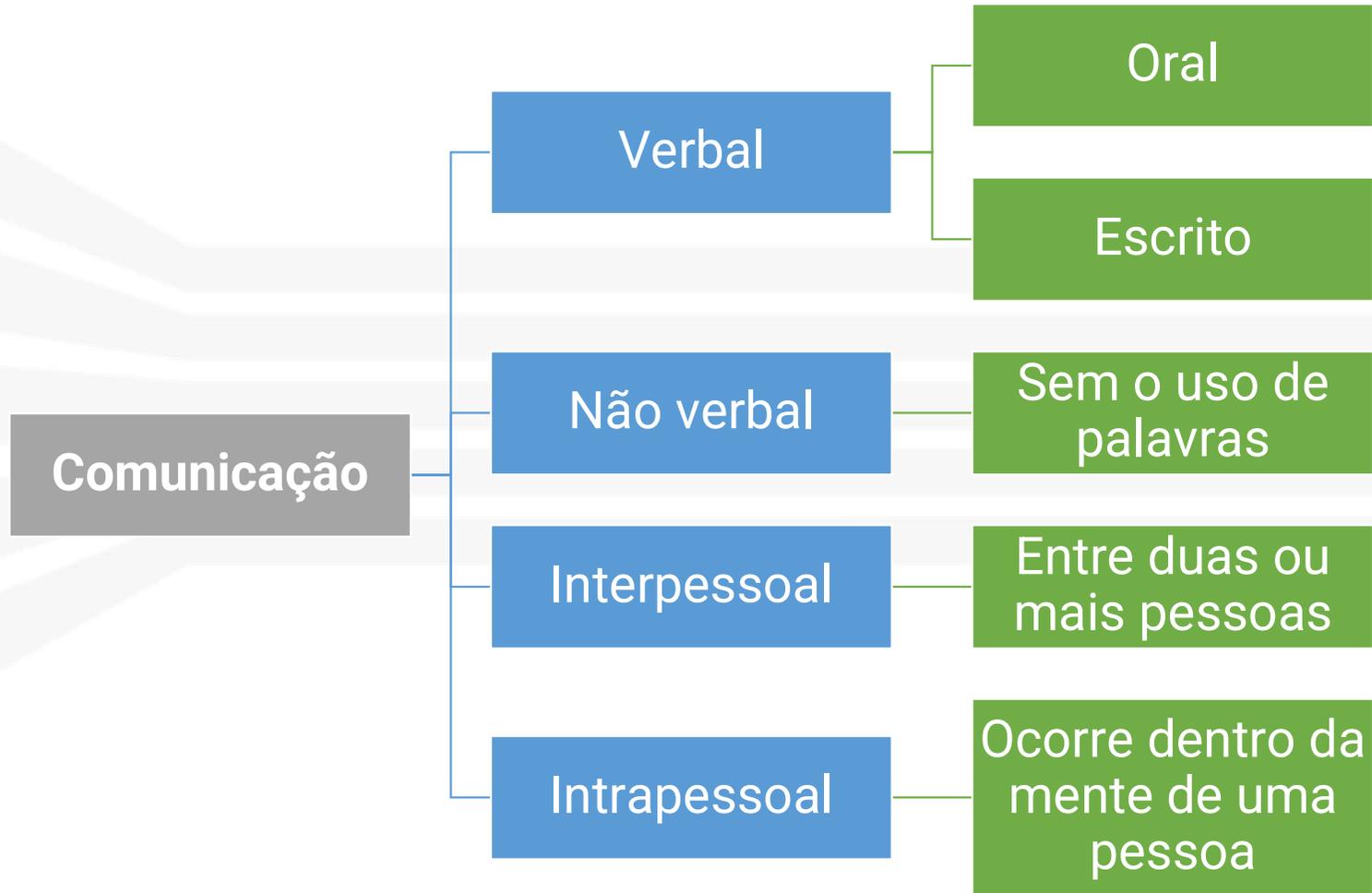
Comunicação o âmbito profissional

No ambiente corporativo, a **comunicação** desempenha um papel vital na construção da imagem da empresa e no relacionamento com clientes, parceiros e *stakeholders*.

- A capacidade de transmitir mensagens consistentes e alinhadas aos valores e objetivos da organização **fortalece** a supervisão da empresa e estabelece relações com seus públicos externos.
- No âmbito profissional, a comunicação é uma **ferramenta estratégica** para a gestão de equipes, liderança e resolução de problemas.



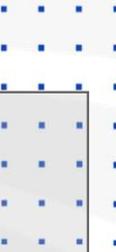
Principais tipos de comunicação



Ambiguidade

[...] a ambiguidade é classificada enquanto uma **figura de linguagem** que pode apresentar, seja em um trecho, uma sentença ou uma expressão linguística, mais de um significado, ou seja, há a possibilidade de mais de uma interpretação.

- É um recurso que, em alguns contextos, **gera problemas**, tanto em construções escritas quanto orais, estando muitas vezes relacionada à escolha do léxico (escolha das palavras) e à sintaxe (disposição das palavras) da sentença.



Recapitulando

