

LEARN
ENGLISH

Inglês

Inglês

Giovana Valente Ferreira

© 2015 por Editora e Distribuidora Educacional S.A

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida ou transmitida de qualquer modo ou por qualquer outro meio, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou qualquer outro tipo de sistema de armazenamento e transmissão de informação, sem prévia autorização, por escrito, da Editora e Distribuidora Educacional S.A.

Presidente: Rodrigo Galindo
Vice-Presidente Acadêmico de Graduação: Rui Fava
Gerente Sênior de Editoração e Disponibilização de Material Didático:
Emanuel Santana
Gerente de Revisão: Cristiane Lisandra Danna
Coordenação de Produção: André Augusto de Andrade Ramos
Coordenação de Disponibilização: Daniel Roggeri Rosa
Editoração e Diagramação: eGTB Editora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

F383i Ferreira, Giovana Valente
Inglês / Giovana Valente Ferreira. – Londrina : Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2015.
240 p.

ISBN 978-85-8482-237-9

1. Língua inglesa – Estudo e ensino. I. Título.

CDD 428.24

2015
Editora e Distribuidora Educacional S.A
Avenida Paris, 675 – Parque Residencial João Piza
CEP: 86041-100 – Londrina – PR
e-mail: editora.educacional@kroton.com.br
Homepage: <http://www.kroton.com.br/>

Sumário

Unidade 1 Você e os Outros	7
Seção 1.1 - Conhecendo, encontrando e descrevendo pessoas	11
Seção 1.2 - Falando sobre o que você possui	27
Seção 1.3 - Falando sobre saúde	41
Seção 1.4 - Comunicando-se com os outros	57
Unidade 2 Você, seu Trabalho e Tempo Livre	73
Seção 2.1 - Profissões	75
Seção 2.2 - Atividades Diárias	91
Seção 2.3 - Descanso e Diversão	105
Seção 2.4 - Esportes e <i>Hobbies</i>	117
Unidade 3 Você em Movimento	129
Seção 3.1 - Pessoas em movimento	131
Seção 3.2 - Estilos de vida	147
Seção 3.3 - Viagens	159
Seção 3.4 - Comidas	171
Unidade 4 Você e seu Futuro	185
Seção 4.1 - Enfrentando desafios e realizando conquistas	187
Seção 4.2 - Planejando a sua vida	199
Seção 4.3 - Aprendendo com as consequências	211
Seção 4.4 - Lidando com o dinheiro	223

Palavras do autor

Não podemos negar que, no mundo globalizado em que vivemos, o aprendizado da Língua Inglesa é essencial. Vemos essa língua sendo usada em qualquer contexto: no mundo dos negócios, como em uma companhia multinacional ou em algum comércio que recebe clientes estrangeiros; nos estudos, em provas de vestibulares, artigos e trabalhos científicos; e em nosso lazer, em séries de televisão, filmes, músicas e no uso diário da internet. É preciso saber ao menos o básico desta língua mundial para que possamos conviver com a realidade do nosso dia a dia. Este livro irá te ajudar a conhecer e estudar a estrutura básica, te inserindo em situações diárias em que nos deparamos com esse idioma.

Para que este livro cumpra com o seu dever de ensinar, é preciso que você, aluno, dedique uma parte do seu tempo a estudar cada unidade de ensino, acessar os vídeos e links sugeridos e realizar as atividades. Dessa forma, você será capaz de compreender, iniciar e/ou manter conversas simples em inglês com outras pessoas sobre diversos assuntos, além de conseguir compreender e se expressar em inglês sobre atividades diárias, como trabalho, viagens, lazer, planos e refeições.

São quatro unidades de ensino que irão te oferecer esses conhecimentos. Na unidade 1, você aprenderá a falar sobre você e outras pessoas, o que inclui o encontro entre vocês (conhecer e descrever), falar sobre posses, saúde e comunicação entre pessoas. Na unidade 2 serão tratados temas como trabalhos e tempo livre, inserindo as profissões, as atividades diárias, o lazer e diversão e os esportes e hobbies que todos temos. Já na unidade 3, você conhecerá sobre viagens, estilo de vida, a localização das pessoas (mudanças, movimentos imigratórios, tipos de transporte) e comidas. Para finalizar, na unidade 4 você aprenderá a fazer planos, falar sobre as dificuldades e as conquistas que vivemos, as consequências dos nossos atos e a lidar com o dinheiro. Não podemos esquecer que dentro de cada unidade haverá a gramática básica para te ajudar na construção do vocabulário e estrutura sintática da língua.

Espero que você consiga aproveitar ao máximo os conteúdos aqui apresentados. Todo o material foi pensado e elaborado para favorecer o autoestudo, isto é, sua autonomia intelectual. Por isso, dedique-se: faça todas as leituras indicadas, os exercícios propostos; anote suas dúvidas e as leve ao professor. Com dedicação, persistência e disciplina, quando menos esperar, você estará interagindo com falantes de inglês, sendo capaz de se expressar e de entender as conversas desse idioma.

Bons estudos!

VOCÊ E OS OUTROS

Convite ao estudo

Vamos começar nosso estudo?

Pelo título desta unidade, você deve ter percebido que estudaremos as relações que se dão entre as pessoas. Pode ser entre você e seus familiares, seus amigos, colegas de trabalho, pessoas desconhecidas e apenas você mesmo.

Nesta etapa, você irá desenvolver, a partir do início do estudo da gramática básica do inglês, as competências gerais e técnicas que têm a finalidade de iniciar, compreender e manter conversas simples na língua inglesa com outras pessoas sobre alguns assuntos. O objetivo específico desta unidade é apresentar o *present simple* (verbo *to be*), a estrutura gramatical de expressões de posse e vocabulário relativo a bens pessoais, falar sobre saúde, como partes do corpo, descrição de sintomas, remédios e conselhos e ainda desenvolver o assunto sobre as comunicações pessoais.

Competência de fundamentos de área:

Conhecer a gramática básica da língua inglesa

Objetivos específicos de aprendizagem:

- Apresentar o presente simple (verbo *to be*).
- Conhecer a estrutura gramatical das expressões de posse e vocabulário relativo a bens pessoais.
- Falar sobre saúde, descrevendo sintomas, prevenção de problemas e

partes do corpo.

- Desenvolver o assunto sobre as comunicações pessoais.

Para desenvolver tais competências e alcançar os objetivos descritos acima, e para que o trabalho com esses assuntos se torne mais interessante, iremos criar aqui situações pelas quais nós estamos acostumados a passar todos os dias. Elas serão desenvolvidas gradualmente para que consigamos assimilar cada um dos casos e, assim, passarmos para a próxima etapa. A cada seção, discutiremos um aspecto do problema, para que você consiga compreender de forma clara quais as melhores escolhas a serem feitas e seus respectivos motivos.

Analise a situação a seguir:

Laura é uma jovem de 24 anos. Ela é brasileira, de Porto Alegre, cidade do sul do Brasil, cursa Administração e ajuda seus pais na padaria da família. Laura quer muito ir viajar, conhecer o mundo, mas sabe que para isso ela precisa saber ao menos o básico da língua inglesa para conseguir se virar nas situações que podem aparecer. Sua universidade está com um programa de bolsa de estudos de 1 ano na faculdade de Yale, nos Estados Unidos, que será ofertada aos três melhores alunos do curso de Administração. Os alunos interessados devem se inscrever e apresentar suas notas até o fim do semestre para análise da comissão de escolha. Sabendo disso e que se estudasse um pouco mais conseguiria melhorar suas notas, Laura se inscreveu no programa, mesmo não sabendo muito sobre o idioma.

Durante todo o semestre, Laura se dividiu entre ajudar seus pais na padaria e estudar para as provas da faculdade, afinal aquela seria a chance que ela teria de conseguir passar uma temporada fora do Brasil, conhecer uma nova cultura, adquirir experiências e estudar a língua inglesa. Passou noites acordadas estudando, diminuiu a saída com os seus amigos e começou a assistir alguns filmes, séries e a ouvir músicas em inglês para já começar a se acostumar com os sons da língua.

Quando chegou a entrega das notas, Laura estava bastante nervosa, pois o resultado só seria divulgado depois de dois dias. Vários alunos também se inscreveram e entregaram as notas, o que fez com que ela ficasse ainda mais apreensiva. Dois dias depois, a comissão deixou fixado no mural da faculdade os nomes dos escolhidos para o programa, e lá estava: Clarice Bandeira, Laura Almeida Resende e Bruno Silva Nogueira. Ela ficou muito feliz assim como os outros escolhidos. Eles partiriam dentro de 1 mês para o seu destino.

Nesta unidade, dividida em quatro seções, vamos estudar sobre Laura e seus companheiros de viagem e com eles se sairão quando chegarem aos Estados Unidos. Na primeira seção, veremos como foi o primeiro encontro dos jovens com outras pessoas já na nova faculdade, abordando o verbo *to be*, os adjetivos usados para descrever pessoas, a forma como começar uma conversa com quem não conhecemos e como se apresentar. Na segunda seção, estudaremos as formas que eles e nós podemos falar sobre nossos bens pessoais em inglês. Na terceira seção, trataremos sobre a saúde, estudando as intercorrências que eles poderão ter durante o período que estão fora e os conselhos recebidos para que não haja problemas ou que eles sejam resolvidos. E na última seção, veremos os meios de comunicação usados por eles para trocar informações.

Como eles resolverão esses problemas usando as expressões da língua inglesa?

Seção 1.1

Conhecendo, encontrando e descrevendo pessoas

Diálogo aberto

Laura, Clarice e Bruno ficaram amigos desde que souberam que eles iriam participar do programa de intercâmbio juntos. Cada um deles tem tentado ajudar o outro com algumas dúvidas e dificuldades sobre a estrutura usada na língua inglesa para se comunicar. Nenhum deles sabe muita coisa, mas dividem o pouco que conhecem.

Eles conhecem as expressões "Hello! How are you?", para quando se encontra alguém, e a resposta básica "I am fine, and you?", mas eles estão aprimorando mais essa parte inicial da conversa, pois terão que fazer isso várias vezes quando chegarem à sua nova faculdade.

Para ajudá-los com isso, Caio, um colega da faculdade, está dando algumas aulas introdutórias a fim de que eles consigam saber alguns pronomes, adjetivos e verbos, para que não cheguem aos Estados Unidos sem saber absolutamente nada da língua inglesa.

Caio explicou que o verbo *to be* significa "ser ou estar" e que esse é o verbo mais usado do inglês. Ele também mostrou aos colegas algumas formas mais comuns de se comunicar com alguém, algumas perguntas básicas para conhecer um pouco mais da outra pessoa e alguns adjetivos também. Dessa forma, eles conseguirão ao menos começar algum tipo de conversa com as pessoas que encontrarem por lá. Porém, apenas quando chegarem é que terão certeza de que essa ajuda de Caio teve resultado.

Quando chegou o dia de embarcarem, eles estavam apreensivos e ansiosos para o novo desafio. Despediram-se de seus amigos e familiares, entraram no avião e esperaram até chegar ao destino. Quando chegaram, havia uma pessoa da faculdade de Yale esperando por eles no aeroporto com uma plaquinha com seus nomes "Clarice Bandeira, Laura Resende, Bruno Nogueira". Quando encontraram com o moço, ele foi logo falando "*Hello! My name is Marcus. What's yours? Are you brazilian? How old are you? Wow! You are tall, and you, girls, are very pretty.*

I'll take you to the hotel. Did you enjoy your trip? I hope so. We are very excited for have you here with us! Come! Let's go! We have a lot to do here today!"

Os meninos se assustaram. Eles entenderam que o nome do moço era Marcus, mas não as outras perguntas. E agora? Como eles poderiam responder às perguntas que Marcus estava fazendo?

A partir dessa situação podemos inferir que a competência de fundamentos de área desta seção será conhecer o uso do verbo *to be* e, a partir desse conhecimento, construir frases num contexto comunicacional será o nosso conteúdo específico.

Iremos analisar algumas situações para entender como eles poderão conseguir se comunicar mesmo conhecendo pouco da língua inglesa.

Não pode faltar

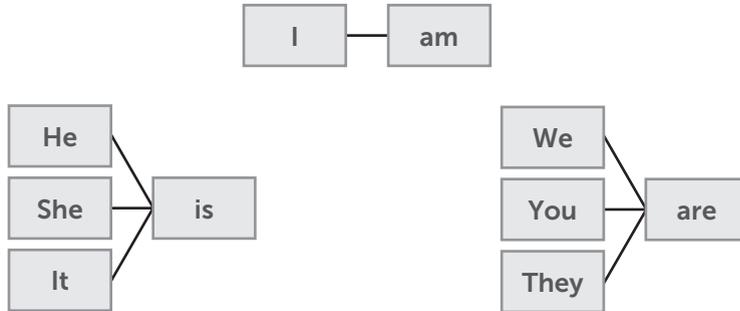
O verbo *to be* é uma das estruturas mais importantes da língua inglesa. É a partir dela que podemos começar a entender alguns termos e formar frases para começar uma comunicação.

O verbo *to be* significa ser ou estar, mas ele deve sempre ser antecedido por algum pronome. Veja:

Pronome	Verbo to be	Tradução
I	am	Eu sou/estou
You	are	Você é/está
He	is	Ele é/está
She	is	Ela é/está
It	is	Ele/Ela é/está (para objetos, animais, sentimentos)
We	are	Nós somos/estamos
You	are	Vocês são/estão
They	are	Eles são/estão

Fonte: A autora (2015).

Perceba que há três formas diferentes para os pronomes.



Essa é a estrutura afirmativa. Mas precisamos saber também como fazer negações nessa estrutura. Para isso, é preciso apenas inserir o *not* após o verbo to be. Veja:

I am not short	Eu não sou baixo.
You are not my friend.	Você não é meu amigo.
He is not poor.	Ele não é pobre
She is not fat.	Ela não é gorda.
It is not raining.	Não está chovendo.
We are not homeless.	Nós não somos sem-teto.
You are not cousins.	Vocês não são primos.
They are not good people.	Eles não são boas pessoas.

Se quiser fazer uma pergunta, use a forma interrogativa. Nesse caso, precisamos passar o verbo to be para frente do pronome. Veja a seguir:

Am I short?	Eu sou baixo?
Are you my friend?	Você é meu amigo?
Is he poor?	Ele é pobre?
Is she fat?	Ela é gorda?
Is it raining?	Está chovendo?
Are we homeless?	Nós somos sem-teto?
Are you cousins?	Vocês são primos?

Are they good people?

Eles são boas pessoas?

Para todas essas formas, temos a contração dos termos, o que é geralmente usado em textos e na fala da língua inglesa. Veja como as formas afirmativa e negativa ficam quando contraídas:

Affirmative	Short form	Negative	Short form
I am	I'm	I am not	-
You are	You're	You are not	You aren't
He is	He's	He is not	He isn't
She is	She's	She is not	She isn't
It is	It's	It is not	It isn't
We are	We're	We are not	We aren't
You are	You're	You are not	You aren't
They are	They're	They are not	They aren't

Fonte: A autora (2015).

A partir disso, conseguimos começar a nos apresentar e contar sobre algumas de nossas características, além de nos referirmos a outras pessoas. Veja a conversa a seguir:

A: Hello! My name is George. What is your name?

B: Hi, George. My name is Miranda. Nice to meet you.

A: Are you from Mexico?

B: No. I'm from Argentina. Where are you from?

A: I'm American, and I'm 22 years old. How old are you?

B: That's good. I'm 22 years old too.

A: Ok. See you soon. Bye.

B: Bye bye.

Há algumas expressões nesse pequeno diálogo que são bastante importantes para quando conhecemos alguma pessoa. Normalmente falamos "oi" ou "olá" quando acabamos de encontrar alguém, isso corresponde ao "hello" e o "hi" na língua inglesa. Já o "bye" é o famoso e tão usado "tchau". Quando queremos falar "Até logo", usamos a expressão "See you soon".

Temos também a expressão "Are you from...?". Nesse caso específico, foi perguntado se a pessoa era do México, e ela pode ser usada para quando queremos perguntar sobre a nacionalidade ou naturalidade de alguém, caso já tenhamos alguma ideia de onde ela for. Porém, quando não sabemos, fazemos a pergunta "Where are you from?", que seria "De onde você é?". E como resposta para os dois casos de perguntas, teríamos a forma pronome + to be + from + complemento. (Exemplo: I'm from São Paulo. / He is from China. / They are from Colombia.) Ou podemos apenas nos referir à nacionalidade. Veja o quadro a seguir:

País em português	País em inglês	Nacionalidade em inglês
Brasil	Brazil	Brazilian
Estados Unidos	United States	American
Espanha	Spain	Spanish
França	France	French
Japão	Japan	Japanese
México	Mexico	Mexican
Noruega	Norway	Norwegian
Reino Unido	United Kingdom	British
Rússia	Russia	Russian

Fonte: A autora (2015).

Quando queremos saber quantos anos a pessoa tem, perguntamos "How old are you?", o que, em uma tradução literal seria "Quão velho você é?". Fica estranho, não é? Esse é um dos principais motivos pelos quais não devemos fazer uma tradução literal do que está sendo falado, e sim entendermos o que se quer dizer para então traduzir para a língua em que queremos nos comunicar.

Há outras expressões que podemos usar para nos referir a outra pessoa para apresentá-la ou descrevê-la. O quadro a seguir mostra alguns adjetivos e nomes de familiares em inglês, depois veremos como podemos usá-los para falar de outras pessoas.

Family description	
Pai/Mãe	father/mother
Filho/Filha	son/daughter
Irmão/Irmã	brother/sister
Avô/Avó/Avós	grandfather/grandmother/ grandparents
Sogra/Sogra	father-in-law/mother-in-law
Tio/Tia	uncle/aunt

(continua)

Primo	cousin
Sobrinho/Sobrinha	nephew/niece
Neto/Neta	grandson/granddaughter

Adjectives	
Adorável	Adorable, lovely
Alegre	Joyful
Alto	Tall
Amigável	Friendly
Baixo	Short
Barato	Cheap
Bonito	Handsome
Bonita	Beautiful, pretty
Cansado	Tired
Caro	Expensive
Egoísta	Selfish
Entediado	Bored
Feliz	Happy
Feio	Ugly
Grande	Big
Jovem	Young
Magro	Thin
Mandão	Bossy
Paciente	Patient
Peludo	Furry
Pobre	Poor
Pequeno	Small
Preguiçoso	Lazy
Rico	Rich
Sábio	Wise
Sortudo	Lucky
Triste	Sad
Velho	Old

Fonte: A autora (2015).

Essas são listas simplificadas, há muitos outros termos que podem entrar.

Agora, imagine uma mulher jovem, que nasceu na França, bonita e baixa. Como você faria para falar sobre ela?

She is young. She is French. She is pretty. She is short.

Quanto aos adjetivos, devemos saber que ele sempre virá depois do verbo *to be*, como nos exemplos anteriores, e anterior ao substantivo. Note:

Carlos is an intelligent man. (Carlos é um homem inteligente)

This is my old car. (Este é o meu carro velho)

It's a very happy day. (É um dia muito feliz)

Simples, não é?

Com esses conhecimentos você conseguirá se apresentar para outras pessoas falando um pouco sobre sua família, suas qualidades e defeitos e de onde você veio.



Assimile

Até aqui você viu que o verbo *to be* é bastante importante para a construção da estrutura básica da língua inglesa. Ele é formado pelos pronomes + verbo *to be* + complemento. Você viu também algumas situações em que usamos expressões de saudações e despedidas, adjetivos, nacionalidades e nomes dos membros da família para complementar o seu uso do verbo *to be*.



Refleta

Ao encontrar-se com alguém, como você o cumprimenta?

Como você responde a um cumprimento?

Como você fala sobre sua profissão ou sobre o que você estuda?

Analise o diálogo a seguir:

A: Hello, Ana! How are you?

B: Hi, Marie. I'm great and you?

A: I'm fine. Thanks. This is my best friend, Mike. He's an amazing math teacher.

B: Hello, Mike. Nice to meet you. Are you a physics teacher too?

C: Yes, I am. But I'm not a chemistry teacher.

Você conseguiu entender todas as palavras ou apenas pelo contexto? Como visto nesta seção, você sabe como começar uma conversa. Na terceira linha, a Marie apresenta o seu amigo Mike, que é um incrível professor de matemática, a Ana. Na quarta, Ana diz que é um prazer conhecer Mike, e pergunta se ele é professor de física também. E na última linha, Mike responde dizendo que ele também é professor de física, mas não de química.

Se você conseguiu entender esse diálogo pelo contexto, parabéns! É a partir disso que você vai começar a interpretar todas as falas e adquirir novas formas de se comunicar sobre outros assuntos.



Pesquise mais

Esses sites irão te ajudar a complementar um pouco mais sobre o tema.

Aqui você verá uma explicação bem clara sobre a estrutura do verbo *to be*.

MUNDO EDUCAÇÃO. Verbo *to be*. Disponível em: <<http://www.mundoeducacao.com/ingles/verbo-to-be.htm>>. Acesso em: 27 maio 2015.

Neste *link*, você conhecerá alguns adjetivos bastante úteis para descrever as pessoas.

VOCÊ PODE FALAR INGLÊS. *Lista de Adjetivos em Inglês* (ATUALIZADA). Disponível em: <<http://www.vocepodefalaringles.com.br/2013/10/lista-de-adjetivos-em-ingles-atualizada.html>>. Acesso em: 27 maio 2015.

Nesta página, do English Experts, há uma lista grande sobre como podemos nos referir aos membros da família em inglês.

ENGLISH EXPERTS. *Membros da família em inglês*. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2008/10/29/membros-da-familia-em-ingles/>>. Acesso em: 27 maio 2015.

Existem também várias perguntas pessoais bastante frequentes em nosso dia a dia, utilizadas quando queremos conhecer mais sobre a vida da outra pessoa. Veja:

Where are you from?	Você é de onde?	I'm from Brazil. I'm from Curitiba.
What do you do?	O que você faz?	I'm a salesman.
How old are you?	Quantos anos você tem?	I'm 47 years old.
Do you have any brothers or sisters?	Você tem irmãos?	Yes. I have two brothers and one sister. / No, I'm the only one.
Do you have children? / Do you have kids?	Você tem filhos?	No, I don't. / Yes, I do.
Do you have a boyfriend/ girlfriend?	Você tem namorado(a)?	No, I don't have boyfriend/girlfriend. I'm single. / Yes, I have.
Are you married?	Você é casado(a)?	Yes, I am. / No, I'm not.
Are you involved (with anyone)?	Você é comprometido? / Você tem alguém?	No. / Yes.
What's your sign?	Qual é o seu signo?	I'm libra.
Do you like...? / Do you enjoy...?	Você gosta de...?	Yes, I do like ... / No, I don't ...
Where do you live?	Onde você mora?	I live in New Jersey.
Do you live in (Porto Alegre), by chance?	Por acaso você mora em (Porto Alegre)?	No, I live in Florianópolis / Yes, I live there.
Do you live alone? / Do you live by yourself?	Você mora sozinho(a)?	No, I live with my parents. / Yes, I live by myself.
Who do you live with?	Com quem você mora?	I live with my husband and my dogs.

Fonte: Adaptado de: < http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/situacoes/sit_diarias5.php>. Acesso em: 17 jun. 2015.



Exemplificando

Se quisermos que uma pessoa nos dê informações como idade, local de nascimento ou as características de uma terceira pessoa, como perguntaremos?

Primeiro, devemos fazer uma saudação a pessoa com quem estamos falando, dizendo "hi" ou "hello", por exemplo. Depois, podemos perguntar "How old is (she)?", quando queremos saber sobre a idade dela, "Where is (she) from?" para sabermos de onde ela é, e sobre determinadas características, por exemplo, "Is she a nice person?" (Ela é uma pessoa legal?), "Is she joyful?" (Ela é alegre?), ou então quando queremos saber se ela tem algum tipo de parentesco com a pessoa com quem estamos falando, por exemplo, "Is she your sister?" (Ela é sua irmã), "Are you cousins?" (Vocês são primos?)

Essas referências serão importantes para que você consiga fazer os exercícios e refletir sobre esta aula.



Faça você mesmo

Veja o exemplo a seguir: Jane *is beautiful*. She and her brother are twins.

Forma interrogativa: Is Jane beautiful? Are she and her brother twins?

Forma negativa: Jane is not (isn't beautiful). She and her brother are not (aren't twins).

Como você poderia escrever as frases "We are responsible for our kids" e "He is a very polite person" nas formas interrogativa e negativa?

Siga os exemplos acima e as explicações dadas. Fixe essas formas e a estrutura de cada uma delas.

Sem medo de errar

Depois de todo esse conteúdo visto, vamos voltar à situação-problema do início desta seção? Como seria uma resposta adequada às perguntas que Marcus fez a eles?

Vamos lembrar qual foi a fala de Marcus quando ele encontrou com os meninos no aeroporto.

"Hello! My name is Marcus. What's yours? Are you brazilian, right? How old are you? Wow! You are tall, and you, girls, are very pretty. I'll take you to the hotel. Did you enjoy your trip? I hope so. We are very excited for have you here with us! Come! Let's go! We have a lot to do here today!"

Apesar de haver alguns tempos verbais na fala que ainda não vemos, como o *will (I'll take you to the hotel* – Levarei vocês para o hotel – futuro) e (*Did you enjoy your trip?* Vocês fizeram boa viagem? – passado), podemos inferir que todas as vezes que Marcus fala YOU ele está se referindo aos três estudantes – VOCÊS – Bruno, Clarice e Laura. Portanto, a tradução da fala dele seria:

"Olá! Meu nome é Marcus. Qual é o de vocês? Vocês são brasileiros, correto? Qual é a idade de vocês? Uau, você (se referindo ao Bruno) é alto, e vocês, garotas, são bonitas. Levarei vocês para o hotel. Vocês fizeram boa viagem? Espero que sim. Estamos muito ansiosos por termos vocês conosco. Vamos. Temos muito o que fazer por aqui hoje!"

Portanto, como seria uma resposta adequada se Laura estivesse respondendo

em nome de todos eles?

Laura deveria responder da seguinte forma:

Hello, Marcus. I'm Laura, he is Bruno and she is Clarice. Yes, we're from Brazil (Yes, we're Brazilian). I'm 24 years old. Bruno is 25 and Clarice is 22 years old. Thanks for the compliment. We're very excited to be here too. Let's go to the hotel.

(Olá, Marcus. Eu sou a Laura, ele é o Bruno e ela a Clarice. Sim, somos do Brasil (somos brasileiros). Eu tenho 24 anos, Bruno tem 25 e Clarice tem 22 anos. Obrigada pelos elogios. Também estamos bem ansiosos por estarmos aqui. Vamos para o hotel.)



Atenção!

Atente-se às contrações do verbo. Elas são extremamente usadas na língua inglesa. É possível notá-las claramente em músicas, filmes, séries e livros. Tendo o domínio delas será bem mais fácil para você começar a entender os falantes da língua.



Lembre-se

Além da gramática apresentada nesta aula, é muito importante que você adquira vocabulário e comece a praticar a pronúncia das palavras estrangeiras. No vídeo "1000 palavras em Inglês mais usadas (Parte 1) com pronúncia nativa e tradução em português" você conhecerá a pronúncia correta de várias palavras usadas frequentemente na língua inglesa. O vídeo te ajudará a treinar essas pronúncias.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Hi8R848Ad4E&spfreload=10>>. Acesso em: 03 jun. 2015.

Avançando na prática

Pratique mais!

Instrução

Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.

Descreva seu irmão	
1. Competência de fundamentos de área	Saber utilizar o verbo to be para descrever pessoas.
2. Objetivos de aprendizagem	Saber descrever pessoas, utilizando o verbo to be e os adjetivos adequados à situação.
3. Conteúdos relacionados	Verbo to be, relações de parentesco, expressão da idade e de características físicas.
4. Descrição da SP	<p>Imagine que você se perdeu de seu irmão mais novo no shopping. Logo você fica apreensivo e procura algum segurança local para avisar que seu irmão está perdido. Como você tinha tirado uma foto dele naquele dia mais cedo, você a mostra ao segurança e ele começa a fazer perguntas a fim de obter o máximo de informações possível para que ele seja encontrado mais rapidamente.</p> <p>As perguntas que ele faz são:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is his name? - How old is he? - Is he short? <p>Como você deve responder a essas perguntas?</p>
5. Resolução da SP	<ul style="list-style-type: none"> - His name is Mattew. - Hi is 8 years old. - Yes. He is short. <p>(nome e idade podem variar, mas deve-se manter a estrutura)</p>



Lembre-se

Vamos relembrar as conjugações do verbo to be?

Affirmative	Short form	Negative	Short form
I am	I'm	I am not	-
You are	You're	You are not	You aren't
He is	He's	He is not	He isn't
She is	She's	She is not	She isn't
It is	It's	It is not	It isn't
We are	We're	We are not	We aren't
You are	You're	You are not	You aren't
They are	They're	They are not	They aren't

Domine essas formas. Elas serão extremamente importantes para as próximas etapas.



Faça você mesmo

Você está em um shopping com sua esposa e encontra, Nick, seu amigo de infância. Como aconteceria um diálogo entre vocês? Lembre-se de perguntar como ele está e de apresentar sua esposa, Donna, a ele. Introduza as expressões "Nice to meet you", "How are you?" e "This is...".

Faça valer a pena!

1. Conjugue o verbo to be.

2. Quando perguntamos a uma pessoa "Where are you from?", o que estamos querendo saber sobre ela?

3. Mark the right negative form of the sentences:
 - Michelle is a photographer.
 - Paul and Michael are brothers.
 - a) Michelle isn't a photographer./ Paul and Michael isn't brothers.
 - b) Michelle isn't a photographer./ Paul and Michael aren't brothers.
 - c) Michelle is'not a photographer./ Paul and Michael aren't brothers.
 - d) Michelle aren't a photographer./ Paul and Michael aren't brothers.
 - e) Michelle aren't a photographer./ Paul and Michael isn't brothers.

4. Mark the affirmative that shows the correct answer according to the pictures.



Fonte: Istock (2015)

- a) They are sick.
- b) She is happy.
- c) Catherine is sad.
- d) The boys are happy.
- e) They are patient.

5. Which sentence is not correct?

- a) Maria is from Spanish.
- b) Lui are blond.
- c) They're architects.
- d) The baby is crying.
- e) Am I boring you?

6. Look at the Simpson's family and mark the right affirmative.



- a) Marge is nice of Ling.
- b) Homer is son of Clancy.
- c) Mona is mother of Maggie.
- d) Herb is husband of Marge.
- e) Patty and Selma are aunts of Bart.

7. Which alternative is in the correct short form?

- a) He're my boyfriend.
- b) Doug is very kind.
- c) I'm very tired.
- d) She aren't patient.
- e) The dog is furry.

Seção 1.2

Falando sobre o que você possui

Diálogo aberto

Na aula anterior, você pôde aprender sobre o verbo *to be*, como nos apresentamos e como fazer descrições de outras pessoas. Nesta aula, você conhecerá os verbos possessivos.

As aulas ainda não começaram, mas falta muito pouco. Laura e seus amigos já saíram do hotel e estão morando na moradia estudantil da universidade. Estão estudando bastante para conseguir entender e se comunicar da melhor forma possível nos Estados Unidos.

A partir do conhecimento do verbo *to be*, algumas comunicações já se tornaram mais fáceis de entender, como as apresentações, as perguntas sobre as pessoas, familiares etc. Porém, algo de estranho está acontecendo.

Laura esqueceu alguns livros de estudo na biblioteca, e quando foi procurá-los encontrou uma moça usando-os. Ela ficou sem graça de perguntar para a moça se aqueles livros eram realmente dela por não saber como poderia perguntar. Qual a estrutura que ela deveria usar para perguntar se aqueles livros pertenciam à moça ou para dizer que eram dela? Como você faria isso?

Nesta seção, os objetos de estudo serão os pronomes possessivos adjetivos (*Possessive Adjective*) e os pronomes possessivos substantivos (*Possessive Pronouns*). Será com eles que conseguiremos levar Laura a resolver essa constrangedora situação. Veremos também como usamos os pronomes demonstrativos (*Demonstratives pronouns*). Eles nos ajudarão a complementar o uso dos possessivos e a formar frases mais claras para o melhor entendimento do interlocutor.

Por já conhecermos a estrutura do verbo *to be*, vista na seção anterior, o estudo da estrutura das posses se tornará bem fácil de ser assimilado.

Portanto, o objetivo desta seção será aprender a nos comunicarmos sobre as nossas posses, o que engloba os objetos com os quais temos contato em nosso dia a dia, as pessoas com quem temos algum tipo de relação (familiares, amigos etc.) e, a partir disso, conhecer as expressões e vocabulários utilizados nessas

expressões de posse, além da estrutura gramatical que a compõe.

Vamos lá?

Não pode faltar

Antes de começarmos a falar sobre as expressões de posse, precisamos conhecer os pronomes demonstrativos. Em português, eles são os que servem para mostrar a posição de uma certa palavra em relação a outras ou ao contexto. Veja as situações:

- Para pessoas ou coisas que estão próximos ao falante.

Ex.: **Este** é o carro que eu comprei.

- Quando a pessoa ou coisa está longe do falante ou quando se quer retomar o que já foi falado.

Ex.: Maria falou que irá reclamar com o síndico. **Isso** parece que vai acabar em confusão.

- Indica o que está distante tanto de quem fala quando de quem ouve.

Ex.: **Aquele** cachorrinho deve estar com fome.

Na língua inglesa a regra é a mesma. Veja o quadro a seguir.

Demonstrativos	Regra	Equivalente em Português	Exemplos
This	Usa-se em substantivos no singular . O substantivo deve estar perto da pessoa que fala.	Este, esta, isto	This is my jacket. (Esta é minha jaqueta) This apple is red. (Esta maçã é vermelha)
These	Usa-se em substantivos no plural . O substantivo deve estar perto da pessoa que fala.	Estes, estas	These shoes are comfortable. (Estes tênis são confortáveis) These books are new. (Estes livros são novos)
That	Usa-se em substantivos no singular . O substantivo deve estar longe da pessoa que fala.	Esse, essa, aquele, aquela, isso, aquilo	That girl is my sister. (Aquele menina é minha irmã) That car is new. (Aquele carro é novo)
Those	Usa-se em substantivos no plural . O substantivo deve estar longe da pessoa que fala.	Esses, essas, aqueles, aquelas	Those pencils are expensive. (Aqueles lápis são caros) Those keys are mine. (Aqueles chaves são minhas)

Disponível em: < http://www.cursandoingles.net/uso_this_that_these_those.html>. Acesso em: 08 jun. 2015.

Você percebeu o uso do “my” no primeiro exemplo e do “mine” no último? É sobre eles que falaremos a partir de agora.

Na língua inglesa, há um pronome possessivo para cada pessoa, como mostra o quadro a seguir:

Pronomes Possessivos Adjetivos	Regra
my (meu, minha)	mine [(o) meu, (a) minha]
your (teu, tua, seu, sua)	yours [(o) teu, (a) tua, (o) seu, (a) sua]
his (dele)	his [(o)/(a) dele]
her (dela)	hers [(o)/(a) dela]
its [dele, dela (neutro)]	its [(o)/(a) dele, (o)/(a) dela (neutro)]
our (nosso, nossa)	ours [(o) nosso, (a) nossa]
your (vosso, vossa, seu, sua, de vocês)	yours [(o) vosso, (a) vossa, (o) seu, (a) sua]
their (deles, delas (neutro))	theirs [(o)/(a) deles, (o)/(a) delas (neutro)]

Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/pronomes2.php>>. Acesso em: 08 jun. 2015.

Os pronomes possessivos adjetivos servem para demonstrar a quem pertence aquele determinado objeto ou mesmo pessoas com quem se tem algum tipo de relação.

- **This is my** bedroom. (Este é o meu quarto)
- **These are his** clothes. (Estas são as roupas dele)
- **That is our** house. (Aquela é nossa casa)
- **Those are their** comic books. (Aqueles são os quadrinhos deles)

Note que os pronomes adjetivos sempre virão antes dos substantivos. São os pronomes que determinarão quem é a pessoa que possui aquele determinado substantivo. No caso de pessoas, eles servem também para apresentar alguém para outra pessoa.

- **That is my** school teacher, Tina. (Essa/Aquela é a minha professora da escola)
- **Those are her** parents. (Aqueles são os pais dela.)
- **This is my** niece. She is 3 years old. (Esta é minha sobrinha. Ela tem 3 anos de idade)

Já os pronomes possessivos substantivos substituem essa combinação (*possessive adjective* + substantivo). Além de serem usados para não repetir elementos que já foram ditos no texto. Veja:

That car is mine. (Esse carro é meu).

Your cell phone is black, mine is red. (Seu celular é preto, o meu é vermelho)

Your grandfather is bald, his is gray. (Seu avô é careca, o dele é grisalho)

Conseguiu perceber a diferença?

Um ponto bastante importante ao usar os possessivos é que eles não são precedidos do artigo "the" em nenhum caso, mesmo que isso seja bem comum no português, como podemos notar nas frases traduzidas acima (o dele, o meu).

Portanto, nunca devemos falar ou escrever "Your t-shirt is new, the mine is old." (Sua camiseta é nova, A minha é velha)

A construção das formas negativas e afirmativas é exatamente igual as do verbo to be, como vimos na seção passada.

Na forma afirmativa, o verbo to be sempre virá antes do pronome e complemento.

Is that **your** car? (Aquele é o seu carro?)

Is these **his** books? (Estes são os livros dele?)

Are those papers **ours**? (Aqueles papéis são nossos?)

Já na forma negativa, o *not* segue o verbo *to be* precedendo o pronome possessivo.

This is not my money. (Este não é o meu dinheiro)

Those are not my friends. (Aqueles não são meus amigos)

That is not mine. (Isso não é meu.)

Além disso, há outra expressão que se usa para indicar posse de algo, os *Genitive Cases*. No *genitive case* nós usamos o 's para expressar que algo pertence a alguém ou a alguma coisa. Veja:

The name of the girl is Jane. → Jane is the girl's name (girl = quem possui / name = o que é possuído)

Nas duas frases, entendemos como "O nome da menina é Jane". São dois modos para se falar sobre a mesma coisa.

Analise mais alguns exemplos:

Mary's daughter is beautiful. (A filha da Mary é linda)

The Monet's painting. (As pinturas de Monet)

O objeto da frase sempre será possuído por quem receber o 's.



Assimile

Nesta seção você pôde conhecer um pouco mais sobre os pronomes demonstrativos. O *this* é usado para coisas no singular e que estão próximas de quem fala, o *these* é para o plural e que também estão próximos ao falante. Já o *that* é usado para nos referirmos a um objeto no singular, mas que está longe do falante, e o *those* para falar sobre objetos no plural, mas que estão longe do falante.

Aqui você aprendeu também sobre os pronomes adjetivos e substantivos que indicam posse, além de conhecer o uso do 's, uma outra maneira para falar sobre o que possuímos.



Refleta

Vivemos cercados de objetos pessoais, mas você sabe o nome em inglês de alguns deles?

Quais os objetos que você tem na sua casa?

Quais os nomes deles?

Veja uma lista de objetos que normalmente temos em casa:

COZINHA (Kitchen)	QUARTO (Bedroom)	SALA (Living room)	BANHEIRO (Bathroom)
cupboard - armário	bed - cama	stereo - aparelho de som	bath - banho
chair - cadeira	blanket - cobertor	shelf, bookstand - estante	shaver - barbeador
coffee maker machine - cafeteira	mattress - colchão	center table - mesa de centro	shower - chuveiro
spoon - colher	pillow case - fronha	dining table - mesa de jantar	toothpaste - creme dental
glass - copo	wardrobe - guarda-roupa	room - sala	toilet flush - descarga
knife - faca	window - janela	sofa - sofá	hair brush - escova de cabelo
water filter - filtro de água	lamp - lâmpada	carpet - tapete	toothbrush - escova de dente
stove - fogão	sheet - lençol		mirror - espelho
oven - forno microwave - micro-ondas	knob - maçaneta		washstand, washbasin -lavatório, pia
fork - garfo	door - porta		toilet paper - papel higiênico
kitchen gas - gás			comb - pente
refrigerator - geladeira			toilet soap - sabonete
garbage can, trashcan, bin - lata de lixo			bath towel - toalha de banho
dish, dishware - louça			face towel - toalha de rosto
table - mesa			faucet - torneira
plate - prato			water closet - vaso sanitário
tea cup - xícara			shampoo - xampu



Pesquise mais

Esses sites irão te ajudar a complementar um pouco mais sobre o tema.

No canal do Curso Online Gratuito no Youtube, a professora Patrícia apresenta uma boa aula sobre os pronomes possessivos.

CURSO ONLINE GRATUITO. *Pronomes Possesivos - Possessive Adjectives and Possessive Pronouns* - Curso de Inglês. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rV6Y1ExjRuw>>. Acesso em: 30 mai. 2015.

A página do English Experts explica sobre as diferenças entre os Pronomes Possesivos Adjetivos e os Pronomes Possesivos Substantivos

ENGLISH EXPERTS. *Possessive Adjectives x Possessive Pronouns*. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2011/02/02/possessive-adjectives-x-possessive-pronouns/>>. Acesso em: 30 mai. 2015.

A página do Inglês na Ponta da Língua também faz uma explicação bem clara sobre o uso dos possessivos.

INGLÊS NA PONTA DA LÍNGUA. *Adjetivos Possesivos e Pronomes Possesivos em Inglês*. Disponível em: <<http://www.inglesnapontadalingua.com.br/2009/01/gramtica-adjetivos-e-pronomes.html>>. Acesso em: 30 mai. 2015.

A página do Inglês no Supermercado apresenta um conteúdo bem explicativo sobre as regras de uso dos Genitive Cases.

INGLÊS NO SUPERMERCADO. *Dicas de Inglês: Genitive Case (Possessive Case) – usos de 'S (apostrophe S) e OF*. Disponível em: <<http://www.inglesnosupermercado.com.br/dicas-de-ingles-genitive-case-possessive-case-usos-de-%E2%80%99s-apostrophe-s-e-of/>>. Acesso em: 30 mai. 2015.



Exemplificando

Imagine que você está em um clube com alguns amigos quando um segurança chega até vocês e diz que algumas pessoas próximas ao bar viram quando um de vocês perdeu uma carteira. O guarda então pergunta se a carteira seria de alguém.

Como esse diálogo pode ser escrito em inglês?

A: Excuse me. THAT group is asking if THIS wallet is YOURS.

B: Oh! That's MINE. Thank you very much!

A: You're welcome.



Faça você mesmo

Helen acabou de perder sua blusa na sala de aula. Depois de um tempo, Sally a encontra, mas não sabe que a blusa pertence à Helen.

Desenvolva um breve diálogo em que Sally chega até Helen e pergunta se aquele objeto é dela. Lembre-se de usar uma introdução para a conversa, como "Excuse me", por exemplo.

Sem medo de errar

Vamos ler novamente a problemática desta seção:

Laura esqueceu alguns livros de estudo na biblioteca, e quando foi procurá-los encontrou uma moça usando-os. Ela ficou sem graça de perguntar para a moça se aqueles livros eram realmente dela por não saber como poderia perguntar. Qual a estrutura que ela deveria usar para perguntar se aqueles livros pertenciam à moça ou para dizer que eles eram dela? Como você faria isso?

A partir do que estudamos, acredito que você já consegue formular as perguntas que Laura poderia fazer à moça, não é? Vamos lá.

A frase "Are these books yours?" caberia perfeitamente ao contexto.

Devemos usar o "these" porque são os livros, isto é, mais que um, e como ela deve chegar perto da moça para perguntar, ela também estaria perto dos livros. E o "yours" porque eles estão em posse da moça e não de Laura, que é a falante, ou a 1ª pessoa do discurso.

Caso a moça respondesse que os tinha achado na biblioteca e estava olhando, Laura poderia ainda responder dizendo que os livros pertencem a ela, assim: "These books are mine".



Atenção!

Tenha em mente a diferença entre os pronomes possessivos adjetivos e os pronomes possessivos substantivos.

Os pronomes adjetivos irão aparecer antes do substantivo da frase.

Ex. That is my blue t-shirt.

Já os pronomes substantivos aparecerão depois do substantivo.

Ex. That blue t-shirt is mine.



Lembre-se

Como se diz o nome de seus objetos pessoais em inglês? E o nome das cores? Você sabe esses nomes em inglês?

Veja esta breve lista.

CORES (Colors)

Blue – azul

Light blue – azul claro

Dark blue – azul escuro

Navy blue – azul marinho

Green – verde

Yellow – amarelo

Orange – laranja

Pink – rosa

Red – vermelho

Purple – roxo

Brown – marrom

Black – preto

Gray – cinza

White – branco

MATERIAIS DAS ROUPAS

Silk – seda

Satin – cetim

Cotton – algodão

Leather – couro

Polyester – poliéster

Wool – lã

Velvet – veludo

Corduroy – veludo-cotelê

Denim – brim

Silver – prata

Gold – ouro

Plastic – plástico

Rubber – borracha

ROUPAS E ACESSÓRIOS

Shirt – camisa

Blouse – blusa (feminina)

Tie – gravata

Belt – cinto

Pants – calças

Sock – meia

Shoe – sapato

Earring – brinco

Necklace – colar

Bracelet – pulseira

Skirt – saia

Briefcase – maleta

Stocking – meia-calça

Hat – chapéu

Coat – casaco

Glove – luva

Purse / handbag – bolsa (de mulher)

Dress – vestido

Glasses – óculos

Suit – terno

Watch – relógio (de pulso)

Umbrella – guarda-chuva

Sweater – blusa de frio, pulôver

Mitten – luva de inverno

Boot – bota

T-shirt - camiseta

Avançando na prática

Gustavo está indo viajar e está pronto para despachar suas malas no aeroporto. A atendente da companhia aérea pergunta a ele "Is that your bag?" Quais são as formas que ele pode responder a essa pergunta? Como a atendente escreveria na mala depois de saber a quem ela pertence? E se você fosse responder por ele? Como responderia?

Pratique mais!

Instrução

Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.

Mala no aeroporto	
1. Competência de fundamentos de área	Saber expressar-se sobre o que você possui
2. Objetivos de aprendizagem	Conseguir comunicar o que você possui a outra pessoa
3. Conteúdos relacionados	<i>Genitive cases, possessives pronouns, possessive adjectives, demonstrative pronouns, verb to be</i>
4. Descrição da SP	Gustavo está indo viajar e está pronto para despachar suas malas no aeroporto. A atendente da companhia aérea pergunta a ele "Is that your bag?" Quais são as formas que ele pode responder a essa pergunta? Como a atendente escreveria na mala depois de saber a quem ela pertence? E se você fosse responder por ele? Como responderia?
5. Resolução da SP:	Resposta de Gustavo: "This bag is mine." OR "This is my bag." Anotação da atendente: "Gustavo's bag" Você respondendo por Gustavo: "This is his bag." OR "This bag is his".



Lembre-se

O genitive case é muito usado pelos falantes da língua inglesa. Ele sempre se referirá ao possuidor do objeto.

Gustavo's bag – bolsa do Gustavo

Mary's house – Casa da Mary

Lidia's flowers – flores da Lidia



Faça você mesmo

Você está passando em uma rua e de repente vê uma carteira cheia de documentos caída no chão. Como você perguntaria para as pessoas que estão por perto se aquela carteira é de uma delas?

Faça valer a pena!

1. Mark the right alternative.

- _____ parents are nice.
- She has broken _____ leg.
- You have a cat. It's _____ cat.
- He has a key. The key is _____.

- a) Yours / his / my / her.
- b) Their/ her / yours / his.
- c) My / her / my / his.
- d) Their / his / my / his.
- e) His / her / yours / her

2. Which possessive completes rightly the affirmative "This was not my fault. It was _____"

- a) you.
- b) his.
- c) her.
- d) my.
- e) yours.

3. Explique quais as diferenças entre o uso do *that*, *this*, *these* e *those*.

4. Complete a frase abaixo com os adjetivos ou pronomes possessivos adequados e em seguida marque a alternativa CORRETA:

"They helped _____ hungry people and we help _____."

- a) Theirs – our
- b) Their – ours
- c) Theirs – ours

- d) Their – our
e) Theirs – we

5. Whose coat is this? It's my _____.

- a) brother-in-law's
b) brother's-in law
c) brother-in's-law
d) brother-in-law
e) todas são corretas

6. Analise a imagem e as afirmativas a seguir.



- I. Homer is Marge's husband.
II. Mona and Jackie are Maggie's aunts.
III. Clancy is Homer's father.
IV. Herb is Lisa's uncle.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas a afirmativa I. está correta.
- b) Apenas a afirmativa II. está correta.
- c) As afirmativas I., II. e IV. estão corretas.
- d) As afirmativas I. e IV. estão corretas.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

7. Look at the picture and mark the right answer.



Fonte: Istock (2015).

- a) This is the boy's ball.
- b) Those are his ball.
- c) That is her ball.
- d) These is the boy's ball.

Seção 1.3

Falando sobre saúde

Diálogo aberto

Os garotos já estão há 1 mês nos Estados Unidos. Suas aulas começaram, já fizeram novos amigos e estão aprendendo muito sobre a língua por causa do contato direto com os falantes nativos.

Apesar de tudo estar indo bem, é comum eles estranharem as comidas, o clima, a temperatura e a diferença de fuso horário entre os países, e no meio desse processo de adaptação, surgem as dúvidas sobre como lidar com os problemas de saúde, dores e como dar conselhos a alguém sobre algo que se deve fazer.

Há uns dias Clarice, Bruno, Laura e sua nova amiga, Martha, foram jantar em um restaurante mexicano e desde então Bruno está bastante enjoado e tem sentido dores de estômago; e Clarice está com uma forte dor de cabeça. Eles acreditam que é por causa da comida mexicana, famosa por ser bastante picante, e decidem ir ao médico para ver como podem resolver esse problema.

Mas como eles podem explicar os sintomas que sentem e as partes do corpo que doem, em inglês, aos médicos para que eles os diagnostiquem com mais facilidade? O que o médico pode aconselhá-los a usar ou fazer para que o problema passe e não ocorra mais?

Nesta seção, você estudará mais sobre as partes do corpo, descrição de sintomas e as doenças mais comuns que podem nos afetar no dia a dia. Aprenderá também a aconselhar e a usar a estrutura gramatical *look + adjetivo / feel + adjetivo*.

Tudo isso se conectará diretamente com as seções anteriores, pois você terá que usar, por exemplo, o verbo *to be* e os pronomes possessivos.

Vamos lá?

Não pode faltar

Quando queremos falar sobre saúde em inglês, a primeira palavra que surge é "health", que seria o equivalente mais próximo para a nossa língua. Então, a partir disso, surgem os nossos hábitos, que podem ser "good for our health" (bons para a nossa saúde) ou "bad for our health" (maus para nossa saúde). Veja os exemplos a seguir:

- You should drink more water. It is good for your health.

(Você deveria tomar mais água. Isso é bom para sua saúde)

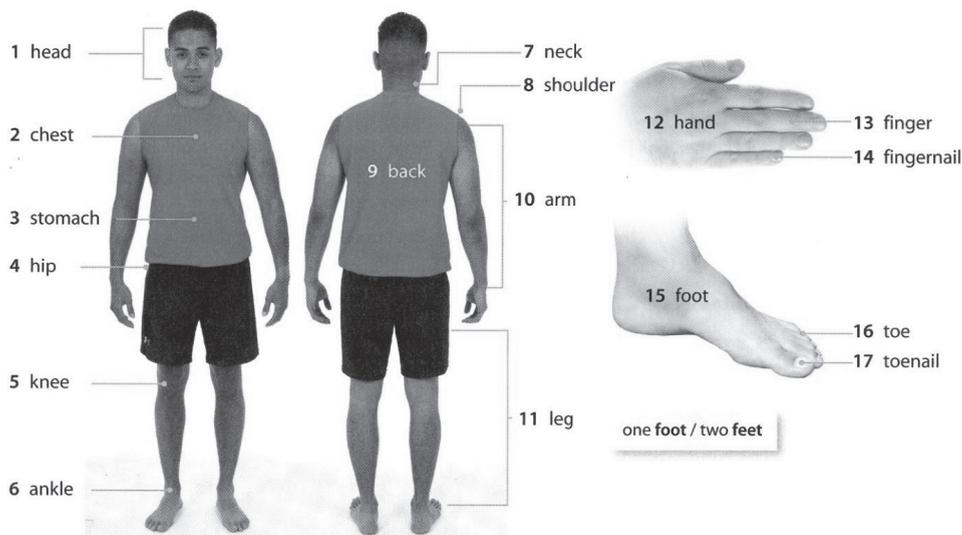
- You should not smoke. It is very bad for your health.

(Você não deveria fumar. Isso é muito ruim para a sua saúde)

Quando não cuidamos da nossa saúde, podem aparecer vários problemas ou doenças. Algumas são normais, como uma gripe, um machucado, cólicas, mas algumas são mais graves. Pensando nisso, é essencial sabermos os nomes das partes do nosso corpo em inglês para conseguirmos comunicar a outras pessoas onde dói ou que estamos tendo algum desconforto.

A Figura 4.1 mostra os nomes das partes do corpo humano. Veja:

Figura 4.1 | Parts of the body



Fonte: SASLOW; ASCHER (2011, p. 98)

Quando queremos dizer que estamos com alguma dor, normalmente acrescentamos a palavra *ache* ao substantivo relativo à parte do corpo que apresenta dor. Veja:

- *Backache* (dor nas costas)
- *Earache* (dor de ouvido)
- *Headache* (dor de cabeça)
- *Heartache* (dor no peito)
- *Stomachache* (dor de estômago)
- *Toothache* (dor de dente)

Exemplo:

Symptom	Condition
----------------	------------------

My head hurts.	I have <u>headache</u> . (Minha cabeça dói. Eu tenho/eu estou com dor de cabeça)
----------------	--

My tooth hurts.	I have <u>toothache</u> . (Meu dente dói. Eu tenho/eu estou com dor de dente)
-----------------	---

My back hurts.	I have <u>backache</u> . (Minhas costas doem. Eu tenho/eu estou com dor nas costas)
----------------	---

Essas são as expressões mais comuns quando juntamos o “ache” às partes do corpo. Podemos dizer também que algo está doendo, e nesse caso usamos “hurt” (verbo doer), como nos exemplos anteriores. Uma outra alternativa é substituírmos o hurt por “aches” na mesma estrutura. Veja:

My stomach aches.

My ear aches.

My head aches.

Mas para a maioria dos lugares do nosso corpo, o mais usual é adotarmos a estrutura de uso do “hurt” e “aches”. Por exemplo, se seu pescoço estiver doendo, você deve falar “My neck hurts / My neck aches”, pois não é comum o falante da língua inglesa dizer “neckache”. Assim acontece com o cotovelo (*elbow*), ombro (*shoulder*), braço (*arm*), joelho (*knee*) e as outras partes.

Há vários outros sintomas que normalmente aparecem em nosso dia a dia. Veja alguns deles.

- *Bruise* (machucado)
- *Chest pain* (dores no peito)
- *Chills* (calafrios)
- *Cough* (tosse)
- *Dizzy* (tontura)
- *Fever* (febre)
- *Infection* (infecção)
- *Inflammation* (inflamação)
- *Itching* (coceira)
- *Nasal congestion* (congestão nasal)
- *Nausea / feel nauseous* (Náusea / sentir náusea / enjojo)
- *Sneeze* (espirro / espirrar)
- *Sunburn* (queimadura solar)
- *Swollen* (inchado)
- *Vomit* (vômito)

Com os sintomas, vêm as doenças.

- *Allergy* (alergia)
- *Asthma* (asma)
- *Chickenpox* (catapora)
- *Cold* (resfriado)
- *Cramps* (cólicas)
- *Cut* (corte)
- *Dysentery* (disenteria)
- *Epileptic seizure* (uma convulsão epilética)
- *Flu* (gripe)
- *Fracture* (fratura)

- *Heart Attack* (ataque cardíaco)
- *Hoarse* (voz rouca)
- *Injury* (ferimento)
- *Numbness* (dormência)
- *Pink eye or conjunctivitis* (conjuntivite)
- *Pneumonia* (pneumonia)
- *Seizure* (convulsão)
- *Sore throat* (dor de garganta)
- *Stroke* (AVC)
- *Tingling* (formigamento)
- *Wound* (ferida)

A partir de todos esses sintomas e doenças que podem afetar a nossa saúde, como podemos dizer que estamos nos sentindo doentes, por exemplo? Para expressar essas sensações, usamos dois verbos: "feel" e "look".

O verbo **feel** é usado para falar como estamos nos sentindo, o sentimento/sensação no momento. Veja os exemplos:

- *I feel sick.* (Eu estou me sentindo mal/doente)
- *Paul feels nauseous. I'm calling the doctor.* (Paulo está se sentindo enjoado. Vou ligar para o médico)

Usamos o verbo **look** quando temos uma impressão visual de algo ou alguém. Quando percebemos que uma pessoa está se sentindo mal, por exemplo, usamos o look. Veja:

- *You look very sick, Ana. Do you want to go to the doctor?*
(Você parece doente, Ana. Você quer ir ao médico?)
- *I saw Derek at the bank. He looked worried.*

(Eu vi o Derek no banco. Ele estava com uma cara de / estava parecendo preocupado)

Portanto, podemos perceber que a estrutura de uso, tanto do feel quanto do look, será:

Sujeito + feel/look + adjetivo

Importante:

Quando esses verbos acompanharem a 3ª pessoa do singular (*he/she/it*) no presente, eles sempre levarão 's' ao final.

- Mary looks tired. (Mary parece cansada)
- Julio feels swollen. (Julio se sente inchado)

Essa regra será vista na próxima unidade.

Nos primeiros exemplos você viu a palavra "should". Essa palavra, conhecida em inglês como modal verb, é um termo usado em situações de aconselhamento, quando queremos mostrar a outra pessoa o melhor jeito de fazer algo ou o que ela deveria fazer em determinada situação.

- *You **should** drink more water. It is good for your health.*

(Você deveria tomar mais água. Isso é bom para sua saúde)

- *You **should** not smoke. It is very bad for your health.*

(Você não deveria fumar. Isso é muito ruim para a sua saúde)

Note que o *should* sempre deverá vir acompanhado de algum verbo, quando for uma afirmação. Já quando queremos usar a negativa, o *should* deverá ser acompanhado do NOT ou substituído pela contração "*shouldn't*", como as usadas no verbo *to be*.

Veja mais alguns exemplos:

- *She **should** not drive fast.* (Ela não deveria dirigir rápido)
- *You **should** take an aspirin. Maybe you will get better.* (Você deveria tomar uma aspirina. Talvez você melhore)
- *He **should** eat vegetables.* (Ele deveria comer vegetais)

MEDICAMENTOS

O quadro a seguir apresenta uma lista de tipos de medicamentos, curativos, itens de higiene e até outros itens que encontramos em clínicas e hospitais que se relacionam com a nossa saúde.

MEDICINES	TRANSLATION	MEDICINES	TRANSLATION
Alcohol	Álcool	Insulin	Ínsulina
Analgesic	Analgésico	Iodine	Iodo
Antacid tablets	Comprimidos antiácidos	Lab	Laboratório
Anti-inflammatory	Anti-inflamatório	Laxative	Laxante
Anti-itch cream	Creme antissarna	Medicine	Medicamento
Antibiotic	Antibiótico	Needle	Aguilha
Antiseptic	Antisséptico	Ointment	Pomada
Band aid	Curativo	Painkiller	Analgésico
Bandage	Bandagem	Peroxide	Água Oxigenada
Barbiturate	Barbiturato	Prescription	Receita
Bottle of aspirin	Frasco de aspirinas	Remedy	Remédio
Calcium	Cálcio	Sedative	Sedante, Calmante
Cold tablets	Comprimidos para resfriado	Skin cream	Creme para a pele
Compound	Composto	Sleeping Pills	Pílulas para dormir
Cotton wool	Algodão	Sunburn cream	Creme para queimaduras de sol
Cough drops	Comprimidos para tosse	Suppository	Supositório
Disinfectant	Desinfetante	Syringe	Seringa
Dose	Dose	Syrup	Xarope
Drugstore	Farmácia	Thermometer	Termômetro
Eye drops	Colírio	Throat spray	Spray para a garganta
First aid box	Caixa de primeiros socorros	Tissues	Lenços de papel
Gauze	Gaze	Toothbrush	Escova de Dentes
Hormone	Hormônio	Tube Of Ointment	Tubo de pomada
Injection	Injeção	Vitamin C	Vitamina C

Fonte: Disponível em: <<http://www.shertonenglishpt.com/pt/gramatica/vocabulario-em-ingles/medicamentos-remedios>>. Acesso em: 08 jun. 2015.

Nesse contexto, há várias frases/expressões úteis que podem ser usadas num contexto de falta ou problemas de saúde.

Could you get me a doctor, please?

(Pode chamar um médico, por favor?)

Is there a doctor here?

(Há um médico aqui?)

Is there a doctor who speaks portuguese?

(Há um médico que fale português aqui?)

Call 911.

(Chame a ambulância/resgate)

I'm not feeling well

(Não me sinto bem)

I'm sick

(Estou doente)

I'm having...

(Estou tendo...)

How can I help you?

(Como posso te ajudar?)

Take care yourself

(Se cuide/Cuide-se)

Get better - "I hope you get better"

(Melhorar)



Assimile

Você conheceu as partes do nosso corpo, as doenças e sintomas que frequentemente temos/conhecemos. Viu também como usar o *should* para aconselhar as pessoas a fazer o melhor.

Por exemplo, se eu estou com dor de cabeça, devo dizer "I have a headache" ou "My head hurts".

Então, quem me escuta poderia me aconselhar a tomar um analgésico dizendo: "You should take an analgesic."

O *should* será sempre usado para aconselhar alguém a fazer alguma coisa.

Estude bastante o vocabulário, ele será muito útil para que você consiga formar frases e contar ao seu médico sobre o que você está sentindo.



Refleta

Você conseguiu assimilar os conceitos de “good for health” e “bad for health”?

Quais seriam os conselhos que você daria para uma pessoa que faz grande uso de bebidas alcoólicas, fuma e come muita fritura e que está querendo melhorar a sua saúde?

Os termos “good for health” e “bad for health” são conceitos que devem ser incluídos em nosso vocabulário para que a gente consiga direcionar as nossas atitudes para uma vida mais saudável. Todos nós sabemos que fumar, beber e comer muita fritura causa danos à nossa saúde, o que pode gerar câncer, cirrose e obesidade (*cancer, cirrhosis and obesity*).

Devemos então aconselhar as pessoas a não fazerem isso. Portanto, podemos falar:

- *You should not smoke / You should avoid cigarettes.*
- *You should not drink alcohol.*
- *You should not eat fried foods.*

Para falar sobre bons hábitos, devemos dizer:

- *You should drink water.*
- *You should do physical activities.*
- *You should eat more green vegetables.*

Além disso, outros fatores podem influenciar na nossa saúde física e mental, como ter amigos, dar risada, viajar. Veja:

- *You should have more friends / You should make friends.*
- *You should laugh more.*
- *You should travel more.*



Pesquise mais

Neste *link*, há algumas abas com vocabulários sobre saúde e em cada uma delas você pode ler a palavra, praticar a pronúncia e ainda ver a tradução. É bastante interessante.

LANGUAGE GUIDE. *Disease & Symptoms*. Disponível em: <<http://www.languageguide.org/ingl%C3%AAs/vocabul%C3%A1rio/doen%C3%A7as-e-sintomas/>>. Acesso em: 6 jun. 2015.

Neste vídeo, você verá vários outros sintomas e condições comuns que apresentamos quando estamos doentes.

ENGVID. *Talking about being sick* – English health vocabular. Disponível em: <<https://youtu.be/-EGuJHRIt0>>. Acesso em: 7 jun. 2015.

Na página do English Town há uma lista interessante sobre os sintomas e algumas doenças. Vale a pena conferir.

ENGLISHTOWN. *Como falar inglês com o médico*. Disponível em: <<http://www.englishtown.com.br/community/Channels/article.aspx?articleName=doctor>>. Acesso em: 6 jun. 2015.

Na página Só Língua Inglesa há um conteúdo muito interessante e útil para conhecermos algumas das expressões e frases que são usadas para falar sobre saúde.

SÓ LÍNGUA INGLESA. *Doenças e Problemas de Saúde* – Sickness. Disponível em: <http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/situacoes/sit_diarias27.php>. Acesso em: 6 jun. 2015.



Exemplificando

Quais expressões você usaria para dizer que está com tosse e com febre?

O que o médico poderia aconselhá-lo a fazer?

Veja um breve diálogo entre um paciente e um médico:

Doctor: *Hello! How can I help you?*

Patient: *Hello, doctor! I'm feeling very sick. I have fever and a strong*

cough.

Doctor: *You should take an cough drops for your cough and an aspirin for your fever. Drink a lot of water and you will get better soon.*

Patient: *I will do this, doctor. Thank you.*



Faça você mesmo

Construa um breve diálogo (como esse do exemplo anterior) em que o paciente está com resfriado e enjoado. Diga os seus sintomas e o que o médico receitaria para ele. Reveja o vocabulário desta seção e a estrutura do uso de “feel” e “should”.



Vocabulário

Quando falamos de saúde, geralmente dois termos muito parecidos aparecem: Health Care e Health Insurance. É preciso saber diferenciar esses termos.

Health Care é a assistência médica, normalmente é aquela executada por médicos e enfermeiros, por exemplo.

Health Insurance equivale ao português plano de saúde, portanto, é aquele tipo de assistência que deve ser paga para uma instituição para que se receba determinado atendimento. Esse tipo não engloba o atendimento particular.

Sem medo de errar

Depois que você já aprendeu sobre o vocabulário e as estruturas relativas à nossa saúde, vamos resolver o problema desta seção?

Vamos lembrar: há uns dias, Clarice, Bruno, Laura e sua nova amiga, Martha, foram a um restaurante mexicano e desde então Bruno está bastante enjoado e tem sentido dores de estômago e Clarice está com uma forte dor de cabeça. Eles acreditam ser por causa da comida mexicana, famosa por ser bastante picante, e

resolvem ir ao médico para ver como podem resolver esse problema. Mas como eles podem explicar os sintomas que sentem e as partes do corpo que doem, em inglês, aos médicos para que eles os diagnostiquem com mais facilidade? O que o médico pode aconselhá-los a usar ou fazer para que o problema passe e não ocorra mais?

Ao entrar no consultório, Bruno e Clarice devem se apresentar e dizer quais são os sintomas que estão sentindo. Há várias formas que Clarice pode usar para contar sobre o que está sentindo e sobre os sintomas de Bruno:

"Bruno is having a stomachache and he feels nauseous (ou "his stomach hurts"). And my head hurts. I have a very strong headache."

(Bruno está tendo dor de estômago e está se sentindo enjoado. Seu estômago está doendo. E minha cabeça dói. Estou com uma forte dor de cabeça".

Já se fosse Bruno que estivesse falando sobre os dois, seria:

"My stomach hurts (ou "I have stomachache") and I feel nauseous. And Clarice is having a very strong headache"

(Meu estômago dói. Estou com dor de estômago e me sinto enjoado. E Clarice está tendo uma dor de cabeça muito forte).

Quando ao médico, ele poderia prescrever algum antiácido para Bruno e um analgésico para Clarice e aconselhá-los a evitar comidas apimentadas, comer mais frutas e vegetais e beber mais água, por exemplo. Nesse caso, elealaria:

*"Bruno, you **should take an antacid tablets** and Clarice **should take an analgesic**. Those remedies are in this **prescription**. Please, you **should avoid** spice foods, eat more fruits and vegetables and drink more water."*



Atenção!

Atente-se para o uso do *should*. Ele sempre é usado para aconselhar alguém. A palavra "avoid", usada no exemplo acima, significa "evitar", portanto, entende-se, no contexto, que eles "deveriam evitar". Essa expressão é bastante utilizada pelos falantes nativos.



Lembre-se

Há muitos outros vocabulários que podem ser utilizados quando falamos sobre saúde e medicina. Lembre-se de assistir aos vídeos do *Pesquise mais!*, eles trarão muito vocabulário para você. No vídeo do canal *EngVid*, você pode saber mais sobre os sintomas e condições mais comuns que apresentamos quando estamos doentes.

EngVid. *Talking about being sick* - English health vocabulary. Disponível em: <<https://youtu.be/-EGuJIHRIt0>>. Acesso em: 7 jun. 2015.

Procure assistir programas que falam sobre "good health" também, como séries médicas, por exemplo. Assim você poderá conhecer muitas outras expressões para ajudá-lo a complementar seu conhecimento.

Avançando na prática

Pratique mais!	
<p>Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.</p>	
1. Competência de fundamentos de área	Saber descrever sintomas e doenças, fazendo a localização das partes do corpo que doem e aconselhar
2. Objetivos de aprendizagem	Verbo <i>to be</i> , pronomes possessivos, medicamentos, sintomas, saúde, doenças, partes do corpo.
3. Conteúdos relacionados	Imagine que você está dentro de um avião e de repente você começa a sentir falta de ar e muita dor de cabeça. Por sorte há um médico no voo e ele vem socorrê-lo. Que expressão ele deve usar para perguntar o que você está sentindo e o que você deve responder a ele?
4. Descrição da SP	Doctor: Hello! What are you feeling? / Where does it hurt? You: I'm breathless and I'm having a strong headache.



Lembre-se

É importante que você tenha percebido a diferença nos usos entre "feel" e "look".

Usamos *feel* quando queremos dizer que nos sentimos de uma certa

maneira.

I feel sick. (Eu me sinto doente)

I feel good. (Eu me sinto bem)

O *look* é usado para dizer como “parecemos” em determinado momento.

You look tired. (Você parece cansado)

She looks worried. (Ela parece preocupada).



Faça você mesmo

Pergunte para um amigo como ele está se sentindo. Peça para que ele descreva alguns sintomas que esteja sentindo ou que sentiu nos últimos dias, se ele teve algum tipo de dor ou indisposição. Você deve aconselhá-lo (usando o “should”) a fazer algo para melhorar.

Faça valer a pena!

1. Escreva, em inglês, ao menos quatro sintomas de uma pessoa que está com gripe.

2. Mark the correct advice to whom is having a heart attack.
 - a) You should go to the hospital immediately.
 - b) You should not get up.
 - c) You should take a medicine.
 - d) You should drink water.
 - e) You should do exercises.

3. Qual a estrutura que devemos usar para os verbos feel e look quando o sujeito for 3ª pessoa do singular?

4. Which word below is not part of a human body?

- a) Blood.
- b) Lung.
- c) Corpse.
- d) Nail.
- e) Heart.

5. Mark the alternative that completes the gaps.

They _____ sick.

Paula _____ amazing in that dress.

I _____ nauseous.

- a) fell / looks / fell
- b) fell / fell / fell
- c) look / look / fell
- d) fell / look / look
- e) look / fells / look.

6. What you should do to have a good health?

- a) You should drink too much alcohol.
- b) You should eat fried foods.
- c) You shouldn't sleep.
- d) You should do physical activities.
- e) You shouldn't drink orange juice.

7. "The largest solid organ in the body, situated in the upper part of the abdomen on the right side."

Which body part is it talking about?

- a) Lung.
- b) Bladder.
- c) Stomach.
- d) Liver.
- e) Kidney.

Seção 1.4

Comunicar-se com os outros

Diálogo aberto

A cada dia que passa, Bruno, Laura e Clarice aprendem um pouco mais sobre a língua inglesa. Por estarem imersos nela, a aprendizagem se torna mais rápida e fácil, pois expressões, frases e palavras vão sendo introduzidas ao vocabulário a partir dos contextos e situações comunicacionais.

Chegou uma nova estudante canadense para o programa. Ela se chama Yasmin e ainda está se adaptando às pessoas, à universidade e às aulas que eles têm. Como ela perdeu algumas aulas por ter começado após o início dos demais alunos, Yasmin ligou para o quarto dos meninos para pedir que alguém lhe mandasse as atividades e anotações das últimas aulas, para que ela pudesse estudá-las e não ficasse atrasada com o conteúdo. Mas como eles não estavam no momento da ligação, ela deixou uma mensagem na caixa postal. Veja:

Hi, guys. This is Yasmin. How are you? I'm calling you to ask the content of the first classes. Can you send me? I want to study them, so I'll be up to date with the lessons. My e-mail is ya.sloan@gmail.com. I'll wait, ok? Thanks! Bye

Como eles entenderam esse e-mail e como eles devem respondê-lo?

Nas seções anteriores, você já conheceu a estrutura do verbo to be e como usá-lo para apresentar, encontrar e conhecer pessoas, e fazer perguntas a elas. Conheceu também os pronomes possessivos e demonstrativos para se referir àquilo que você ou outra pessoa possui. Na aula anterior, estudou as expressões que usamos quando estamos doentes e os nomes de doenças e sintomas mais comuns. Nesta última seção da Unidade 1, você conhecerá mais sobre os tipos e meios de comunicação, como realizar as trocas de informações por meio dos verbos de percepções sensoriais, do vocabulário mais comum utilizado nas conversas pessoais e como trabalhar a comunicação interpessoal de forma fácil e útil em diversas situações.

Não pode faltar

Comunicarmo-nos uns com os outros faz parte da nossa vida. É a partir da comunicação que pedimos, oferecemos, atendemos e nos expressamos sobre o que está ao nosso redor. Nesta seção trataremos dos tipos de comunicação que utilizamos de acordo com o meio.

Dentre os diversos meios de comunicação existentes na sociedade, podemos facilmente destacar a internet, o telefone, jornais e revistas como os mais utilizados, além da fala, que é usada em qualquer desses casos. Na língua inglesa, assim como no português, há os discursos mais formais e os menos formais. Por exemplo, o modo que falamos ao telefone na empresa é diferente do jeito que falamos no nosso celular particular, assim como o modo de nos expressarmos em uma roda de amigos e em uma reunião com os sócios da companhia. Normalmente, no ambiente corporativo, o mais utilizado é o meio formal. Veja o vocabulário relativo a esses meios.

Cada um deles geralmente é acompanhado de alguns verbos, observe:

Letter / e-mail – to write (escrever) / read (ler)

I wrote a letter for him. (Eu escrevi uma carta para ele)

He read the letter. (Ele leu a carta)

TV – to watch (assistir)

We watch TV yesterday. (Nós assistimos televisão ontem)

Radio – to listen (ouvir)

I love listen to this radio. (Eu adoro/amo ouvir esta rádio)

Cell phone / Telephone – to talk (falar) / to call (ligar)

He called me two days ago. (Ele me ligou há dois dias/dois dias atrás)

Hello. I talked to you on the telephone yesterday, remember? (Olá. Eu falei com você ontem ao telefone. Lembra-se?)

Newspaper / Magazine – read (ler)

I read the Marie Claire magazine at the hospital. (Eu li a revista Marie Claire no hospital)

I read the newspaper this morning (Eu li o jornal esta manhã)

COMUNICAÇÃO

letter; mail: carta

cell phone: celular

tv; television: televisão

telephone: telefone

e-mail: e-mail

newspaper: jornal

radio: rádio

internet: web/internet

Agora, você conhecerá os verbos de percepção sensorial. Eles são os verbos que usamos para falar sobre os nossos cinco sentidos: a audição, o tato, o olfato, o paladar e a visão.

AUDIÇÃO – *listen / hear / sound*

To listen – ouvir / *To hear* – escutar

Assim como no português, esses dois verbos têm significados diferentes. O verbo **“hear”** é usado quando algo é escutado involuntariamente. Por exemplo:

He didn't hear me calling. (Ele não me ouviu ligar)

I've heard a lot about him, but we've never been introduced. (Ouvi muito sobre ele, mas nunca fomos apresentados).

Já o **“listen”** é usado quando estamos querendo que a outra pessoa preste atenção no que estamos falando ou queremos mostrar que estamos ouvindo com atenção. Veja:

Listen to me! I'm talking to you. (Me escuta! Estou falando com você)

Everyday I listen to this music on the radio. (Todos os dias eu escuto essa música no rádio)

O verbo **“sound”** é usado quando escutamos algo e temos alguma impressão sobre aquilo. Por exemplo, se você escuta alguém espirrar ao seu lado, você pode dizer: “You sound sick” (Você parece doente), ou então se você escuta alguém

gritando sem saber o motivo daquilo, você pode dizer: "You sound nervous. What's going on?" (Você parece nervosa. O que está acontecendo?)

Portando, nesses casos o verbo "sound" significa 'parecer' quando a nossa impressão vem através do som.

TATO – *touch / feel*

Para falarmos sobre a sensação do toque, usamos o verbo "**to feel**". Veja:

Velvet feels really good. (Veludo é uma delícia de tocar / tem uma sensação deliciosa [pelo toque])

Baby's skin feels so soft. (A pele de bebês é muito macia)

Como você viu na seção passada, "feel" também é usado para expressarmos sensações que estamos sentindo.

I feel sick. (Eu me sinto doente)

Jana feels happy today. (Jana se sente feliz hoje.)

OLFATO – *smell*

"**To smell**" significa cheirar, logo é ele o responsável pelo nosso olfato. Veja:

This cake smells so good! (O cheiro desse bolo está muito bom / Este bolo cheira muito bem)

Something is burning. Can you smell it? (Alguma coisa está queimando. Você consegue sentir? [pelo cheiro])

PALADAR – *taste*

Quando ao gosto, usamos o verbo "**to taste**".

This cookies taste really good! (Estes biscoitos estão muito gostosos [com um gosto ótimo])

I don't eat tomato. I don't like the taste. (Eu não como tomate. Não gosto do gosto dele)

VISÃO – *see / watch / look*

Há três verbos que usamos quando queremos expressar algo que estamos vendo, e assim como os verbos usados para a audição, eles têm sentidos diferentes.

See – ver / **Watch** – assistir / **Look** – olhar

Veja os exemplos:

I can see you up here. (Eu consigo te ver aqui de cima)

Kloe see her kids. (Kloe vê as crianças dela)

Let's watch the game. (Vamos assistir ao jogo)

I really want to watch that movie. (Eu quero muito assistir àquele filme)

Hey! Look at me. (Hey! Olhe para mim)

What are you looking at? (O que você está olhando?)



Assimile

Os verbos de percepção sensorial nos auxiliam a expressar as nossas impressões sobre o que está ao nosso redor. É a partir deles que podemos comunicar o que estamos vendo, ouvindo e sentindo.

Vamos conhecer as expressões utilizadas nos diferentes meios de comunicação. Assim como no português, há alguns vocabulários específicos para quando queremos nos comunicar ao telefone, por *e-mail* e até pessoalmente. Por exemplo, não se diz “Alô” em um *e-mail*, pois essa expressão é apenas usada quando falamos ao telefone, assim como, ao final de alguma conversa, não se diz “Atenciosamente”, correto? A tabela a seguir mostra as principais expressões:

Ao telefone	Hello. Hi. This is (name) speaking. I tried calling you earlier, but... Listen, I have to go. Would you like to leave a message? OK, I'll tell him/her you called. Give me a call when you get a chance. I'll get that.	Olá. Oi. Aqui é (nome) que está falando Tentei te ligar antes, mas... Preciso desligar. Você quer deixar um recado? Ok, eu digo a ele/ela que você ligou. Me ligue quando você puder. Eu atendo.
Em e-mails e cartas	Dear I am writing to enquire about... Would you mind if... What's up? Thanking you in advance Dear all I look forward to hearing from you:	Caro /Querido Escrevo-lhe para saber sobre... Você se importaria se... Tudo bem? (informal – usado quando se tem intimidade) Desde já agradeço Prezados... Aguardo seu contato / Fico no aguardo / Aguardo retorno

Fonte: A autora (2015).

O quadro a seguir mostra também as variações de formalidade que devemos considerar em um *e-mail* formal. Veja:

Formal	Less Formal	Translation
to receive	to get	receber
to inform	to tell	informar/contar
to assist	to help	ajudar
to contact	to get in touch	contatar/entrar em contato
to postpone	to put off	adiar

Fonte: Disponível em: <<http://englishup.com.br/2014/01/14/e-mail-informal-em-ingles/>>. Acesso em: 17 jun. 2015.

Há algumas expressões formais quando estamos falando ao telefone também.

Answering	Atendendo
May I help you?	Pois não? / Sim?
Who's calling please?	Quem gostaria / desejaria? Quem está falando?
May I ask what this is regarding?	Sobre o que seria / A respeito do que seria?
This is he / she.	É ele / ela.
Can you hold?	O senhor / a senhora / você pode aguardar?
Please hold. / One moment, please.	Um momento. / Por favor, aguarde só um minuto / segundo.
I'm putting you through.	Estou transferindo.
Sorry, I don't have that information.	Infelizmente não posso lhe informar.
Extension (151), please.	Ramal (151), por gentileza.
Thank you.	Obrigado.
Have a good day.	Um bom dia pra você.

Fonte: Disponível em: <http://www.solinguinglesa.com.br/conteudo/situacoes/sit_diarias15.php>. Acesso em: 17 jun. 2015.



Refleta

Qual seria a sua posição se você estivesse em uma reunião com o seu chefe? Chegaria para cumprimentá-lo com um aperto de mão ou um beijo e abraço? Você poderia dizer *Hi* ou *Hello*?

É preciso entender bem as relações formais e informais que temos. Em uma relação de amizade não é preciso, por exemplo, cumprimentar com um aperto de mão formal.

Veja o e-mail a seguir:

Dear Mr. Smith.

Further to our conversation, I'm pleased to confirm our appointment for 9.30am on Tuesday, 7 January.

Yours faithfully,

Mr. Logan Richards.

Pelo tipo de introdução e despedida, já notamos claramente que se trata de um e-mail formal. Nesse caso, não poderíamos usar "Bye bye", "See you" ou qualquer outra expressão menos formal.



Pesquise mais

Neste vídeo, você verá algumas expressões que usamos ao falar no telefone.

SEU CANAL DE INGLÊS. *Comunicação – Curso de Inglês*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=4CMZSFFszz0&spfreload=10>>. Acesso em: 17 jun. 2015.

Nesta página há algumas expressões bastante usuais quando se escreve e-mails formais.

BAB.LA. *Guia de Frases do bab.la: Negócios | E-Mail (Português-Ingês)*. Disponível em: <<http://pt.bab.la/frases/negocios/email/portugues-ingles/>>. Acesso em: 17 jun. 2015.



Exemplificando

Veja a conversa a seguir:

Anna: Hello?

Grace: Anna? How are you?

Anna: Hey, Grace. I'm fine. And you? (sneezing)

Grace: Oh, God. You sound very sick. Did you went to a doctor?

Anna: I feel sick. I think is a flu. I'm on my way to a doctor. I hope he can help me.

Grace: I wish you get better soon. Bye Anna.

Anna: Thank you, Grace. I call you later. Bye.

Pela conversa, podemos perceber que se trata de uma ligação ao telefone. Grace escuta Anna espirrando, nota que ela está doente e pergunta se ela foi ao médico. Anna responde que está indo naquele momento e que espera que ele a ajude. É preciso notar as marcas que a conversa nos apresenta para podermos entender em qual meio de comunicação o diálogo está acontecendo. Outro ponto que podemos notar é que elas são amigas, logo, não é preciso de um tratamento formal.



Faça você mesmo

Tente escrever um e-mail ao seu chefe em que você encaminha a ele um arquivo.

Lembre-se de que se trata de uma linguagem formal.

Sem medo de errar

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Chegou uma nova estudante canadense para o programa. Ela se chama Yasmin e ainda está se adaptando às pessoas, à universidade e às aulas que eles têm. Como ela perdeu algumas aulas por ter começado agora, Yasmin ligou para o quarto dos meninos para pedir que alguém lhe mandasse as atividades e anotações das últimas aulas, para que ela pudesse estudá-las e não ficasse atrasada com o conteúdo. Mas como eles não estavam na hora da ligação, ela deixou uma mensagem na caixa postal. Veja:

Hi, guys. This is Yasmin. How are you? I'm calling you to ask the content of the first classes. Can you send me? I want to study them, so I'll be up to date with the lessons. My e-mail is ya.sloan@gmail.com. I'll wait, ok? Thanks! Bye.

Como eles entenderam esse e-mail e como eles devem respondê-lo?

Primeiramente devemos entender o que ela pede no e-mail. Vamos lá?

"Olá, meninos. Aqui é a Yasmin. Como vocês estão? Estou ligando para pedir os conteúdos das primeiras aulas. Vocês podem me mandar? Quero estudá-los para ficar em dia com as lições. Meu e-mail é ya.sloan@gmail.com. Fico no aguardo, ok? Obrigada. Tchau."

Com isso, eles devem enviar um e-mail com os conteúdos (pode ser em anexo) para ela, seguindo a estrutura de um e-mail. Veja:

To: ya.sloan@gmail.com

From: brunosnogueira@yahoo.com.br

Cc: laresende@gmail.com; claricebandeira@uol.com.br

Subject: Lessons content

Hello, Yasmin. How are you doing?

I'm sorry for missing your call. We just got your message.

I'm sending the first lessons content. I hope you can study with this.

If you have any questions, don't hesitate to let us know, ok?

Take care. See you soon.

Bruno



Atenção!

Em um *e-mail* formal, são bastante usados os termos "best regards" "Sincerely" ou apenas "Thank you" para finalizar o *e-mail*.

É preciso saber distinguir bem os usos de termos em situações formais e informais. É a partir delas que iremos saber ao certo que expressões usar ou não usar.



Lembre-se

Há muitas diferenças entre a fala e a escrita. Mesmo com uma relação de proximidade, a escrita desempenha uma função bem mais formal do que a fala. Por isso é importante sempre revisar o que for escrito pensando na pessoa que lerá o conteúdo. Dessa forma, a pessoa entenderá mais claramente, sem que seja necessária uma conversa pessoalmente ou por telefone para explicar o que não estiver claro.

Avançando na prática

Pratique mais!

Instrução

Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.

Talking on the phone	
1. Competência de fundamentos de área	
2. Objetivos de aprendizagem	Ser capaz de utilizar as expressões mais comuns para falar ao telefone
3. Conteúdos relacionados	Vocabulário de conversas ao telefone e expressões
4. Descrição da SP	Você está ligando para o escritório do seu advogado, Mr. Clark, mas ele não se encontra naquele momento. Como a secretária dele deve perguntar se você gostaria de deixar um recado e como você poderia responder?
5. Resolução da SP	A secretária deve dizer: "Mr. Clark is not in right now. Would you leave a message?" E a sua resposta poderia ser: "Sure. Ask him to call me as soon as he can. I need to talk to him. Thank you."



Lembre-se

É bastante importante que você se lembre dos discursos formais e informais. São os tipos de relações que temos com cada pessoa que irão determinar qual será o discurso utilizado.

Por exemplo, se você for oferecer um café a um amigo próximo, você pode falar "Do you want some coffee? (Você quer café?); mas se você for oferecer ao seu chefe, por exemplo, você deve falar "Would you like some coffee?" (Você gostaria de café?).

É o tipo de linguagem utilizada que dirá qual o tipo de relação que as pessoas têm.



Faça você mesmo

Esse vídeo mostra algumas conversas bem curtas para você conseguir adquirir mais vocabulário referente a diferentes situações em inglês.

Assista e tente analisar todas as imagens e expressões usadas.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=QMd1k1DvCuw>>. Acesso em: 17 jun. 2015.

Faça valer a pena!

1. Os verbos de percepção sensorial são usados para expressar o quê? Quais são eles? Cite-os em inglês.

2. Cite 3 expressões usadas quando falamos ao telefone.

3. Which answer do we use to say goodbye in a formal mail?

- a) Cya.
- b) Take care.
- c) Yours faithfully.
- d) Goodbye.
- e) N.d.a

4. Complete the sentence with the right word.

This is Paul's _____. _____ a message before the bip.

- a) Telephone / Leave
- b) E-mail / Get
- c) Telephone / Talk
- d) House / Leave
- e) E-mail / Talk.

5. Mark the right sequence to (I) to informal or (F) to formal.

- () I'm concerned about him.
- () Do you want me to start the meeting?
- () How about some coffee?
- () What would you like to have?
- () Could you leave the door open, please?

- a) F, I, I, F, F.
- b) F, F, I, I, F.

- c) I, I, I, F, F.
- d) I, F, I, F, I.
- e) F, I, F, I, F.

6. Assinale a alternativa que corresponde à sequência correta sobre os verbos sensoriais.

- 1. Eyes () Touch/Feel
- 2. Nose () Taste
- 3. Tongue () Hear/listen/sound
- 4. Fingers () See/watch/look
- 5. Ears () Smell

- a) 5-3-4-2-1
- b) 4-3-5-1-2
- c) 1-2-3-4-5
- d) 3-1-5-4-2
- e) 4-5-3-2-1

7. Assinale a alternativa na qual o "sound" está sendo usado corretamente:

- a) The piano sounds wonderful.
- b) The fish shounds awful.
- c) Lucia sound lovely in that dress.
- d) James sounds sick. He will stay in bed today.
- e) They sound crazy eating like that.

Referências

- CURSO ONLINE GRATUITO. **Pronomes Possesivos** – Possessive Adjectives and Possessive Pronouns – Curso de Inglês. 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rV6Y1ExjRuw>>. Acesso em: 30 mai. 2015.
- ENGLISHTOWN. **Como falar inglês com o médico**. s/d. Disponível em: <<http://www.englishtown.com.br/community/Channels/article.aspx?articleName=doctor>>. Acesso em: 6 jun. 2015.
- ENGVID. **How to say no**. s/d. Disponível em: <<http://www.engvid.com/how-to-say-no/>>. Acesso em: 6 jun. 2015.
- ENGVID. **Talking about being sick** – English health vocabulary. 2011. Disponível em: <<https://youtu.be/-EGuJIHRIt0>>. Acesso em: 7 jun. 2015.
- EURODATA. **Como se virar no inglês em uma viagem para o exterior**. 2013. Disponível em: <<http://www.eurodata.com.br/blog/index.php/como-se-virar-no-ingles-em-uma-viagem-para-o-exterior/>>. Acesso em: 17 jun. 2015.
- INGLÊS NA PONTA DA LÍNGUA. **Adjetivos Possesivos e Pronomes Possesivos em Inglês**. 2009. Disponível em: <<http://www.inglesnapontadalingua.com.br/2009/01/gramtica-adjetivos-e-pronomes.html>>. Acesso em: 30 mai. 2015.
- INGLÊS NO SUPERMERCADO. **Dicas de Inglês: Genitive Case (Possessive Case) – usos de 'S (apostrophe S) e OF**. 2011. Disponível em: <<http://www.inglesnosupermercado.com.br/dicas-de-ingles-genitive-case-possessive-case-usos-de-%E2%80%99s-apostrophe-s-e-of/>>. Acesso em: 30 mai. 2015.
- LANGUAGE GUIDE. **Disease & Symptoms**. s/d. Disponível em: <<http://www.languageguide.org/ingl%C3%AAs/vocabul%C3%A1rio/doen%C3%A7as-e-sintomas/>>. Acesso em: 6 jun. 2015.
- Lista de Adjetivos em Inglês (ATUALIZADA). **Você Pode Falar Inglês**. 2013. Disponível em: <<http://www.vocepodefalaringles.com.br/2013/10/lista-de-adjetivos-em-ingles-atualizada.html>>. Acesso em: 27 mai. 2015.
- Membros da família em inglês. **English Experts**. 2008. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2008/10/29/membros-da-familia-em-ingles/>>. Acesso em: 27 mai. 2015.
- MILNER, Martin. **World English Intro**. 2. ed. Cengage Learning, 2010.

NEIVA, Lígia. O'BRIEN, Josephine. **English for business**. Thomson Heinle, 2007.

SASLOW, Joan; ASCHER, Allen. **Top Notch** – Fundamentals B workbook. 2. ed. Pearson Longman, 2011.

SEU CANAL DE INGLÊS. **Comunicação** – Curso de Inglês. 2012. <<https://www.youtube.com/watch?v=4CMZSFFszz0&spfreload=10>>. Acesso em: 17 jun. 2015.

SÓ LÍNGUA INGLESA. **Situações Cotidianas** – Everyday Situations. s/d. Disponível em: <http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/situacoes/sit_diarias1.php>. Acesso em: 17 jun. 2015.

SOUTO, Eduardo. SPEAK LANGUAGES. **Países e nacionalidades**. s/d. Disponível em: <<http://pt.speaklanguages.com/ingl%C3%AAs/vocabul%C3%A1rio/pa%C3%ADses-e-nacionalidades>>. Acesso em: 27 mai. 2015.

VASCONCELOS, Frederico. Possessive Adjectives x Possessive Pronouns. **English Experts**. 2011. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2011/02/02/possessive-adjectives-x-possessive-pronouns/>>. Acesso em: 30 mai. 2015.

VOCÊ, SEU TRABALHO E TEMPO LIVRE

Convite ao estudo

Nesta unidade, o foco do estudo será a nossa relação com as atividades que realizamos no dia a dia, como o trabalho, as atividades que praticamos, nossos *hobbies* e como nos divertimos. Esse estudo será bastante importante para que você aprenda sobre as atividades rotineiras e sobre o tempo em que nós as realizamos.

A partir do estudo da gramática básica do inglês, as competências gerais e técnicas desta unidade têm a finalidade de fazer com que você seja capaz de se expressar em inglês sobre as atividades diárias. O objetivo específico desta unidade é apresentar o vocabulário relacionado aos tipos de trabalho, preposições de tempo e advérbios de frequência, o vocabulário sobre esportes, tempo livre, atividades de entretenimento e festivais típicos, os verbos de estado (*stative verbs*) e os tempos verbais *simple present* e *present continuous*.

Competências gerais: conhecer a gramática básica da língua inglesa.

Objetivos específicos de aprendizagem:

- Apresentar o vocabulário relativo a tipos de trabalho, *hobbies*, atividades diárias e as preposições de tempo, advérbios de tempo.
- Conhecer a estrutura gramatical do *simple present*, assim como apresentar as expressões de horário e atividades diárias.
- Falar sobre tempo livre e as atividades de entretenimento juntamente com a estrutura gramatical do *present continuous*.
- Desenvolver vocabulário e expressões sobre esportes e sobre os verbos de estado (*stative verbs*)

Para desenvolver tais competências e alcançar os objetivos descritos acima, e para que o trabalho com esses assuntos se torne mais interessante, iremos criar aqui situações pelas quais nós estamos acostumados a passar todos os dias. Elas serão desenvolvidas gradualmente para que consigamos assimilar cada um dos casos e, assim, passemos para a próxima etapa. A cada seção discutiremos um aspecto do problema, para que você consiga compreender de forma clara quais as melhores escolhas a serem feitas e seus respectivos motivos.

Analise a situação a seguir:

Laura, Bruno e Clarice já estão acostumados com a rotina do intercâmbio. Vão para a universidade, assistem às aulas, saem com os amigos e voltam para casa. Porém, como já se passaram três meses desde que eles começaram a viagem, eles precisam arranjar um dinheiro a mais para conseguirem se manter sem precisar abdicar da vida social que levam e ainda, se possível, fazer uma viagem para alguma outra parte do país em um feriado, para conhecer mais sobre aquela cultura e os lugares que existem.

Nesta unidade, dividida em quatro seções, vamos estudar como Laura, Bruno e Clarice irão trabalhar e se divertir para aproveitar ao máximo o tempo de permanência deles nos Estados Unidos. Na primeira seção veremos que ocupação eles irão conseguir para essa renda extra, abordando os diferentes tipos de trabalho, os advérbios de frequência e as preposições de tempo. Na segunda seção, estudaremos a rotina deles, entre as aulas e o trabalho, retomando as preposições de tempo, os advérbios de frequência e a estrutura do *simple present*. Na terceira seção, trataremos sobre os períodos de descanso e diversão que os meninos têm, trabalhando com o vocabulário relativo às atividades de entretenimento e a estrutura verbal do *present continuous*. E na última seção, estudaremos o vocabulário relativo a esportes e os verbos de estado (*stative verbs*).

Como eles conseguirão lidar com essas diferentes situações e como resolverão problemas a elas relacionados usando as expressões da língua inglesa? Pronto para nosso estudo? Então, vamos lá!

Seção 2.1

Profissões

Diálogo aberto

Na unidade anterior, você pôde estudar alguns recursos que usamos para nos comunicar com as outras pessoas, como se apresentar, falar sobre os bens pessoais, a saúde e como se comunicar em diversas situações. Todo esse estudo será um complemento para a sua aprendizagem desta seção. Vamos pensar na seguinte situação:

Laura, Bruno e Clarice estavam procurando alguma vaga de estágio ou trabalho para conseguir uma renda extra e, futuramente, fazer uma viagem, pois o ganho da bolsa de estudos é suficiente apenas para que eles se mantenham com a moradia e alimentação dentro da universidade. Quando estavam no Brasil, os três cursavam administração, logo, eles estavam buscando por uma vaga relacionada à área, para que consigam também aplicar os conhecimentos que adquiriram na graduação.

Laura, por ter conhecimento de como gerenciar um pequeno negócio por causa da padaria de seus pais, conseguiu um trabalho em uma floricultura para ser atendente e gerenciar as vendas da loja. Clarice, apesar de cursar administração, está dando aulas de português para alguns colegas que se interessaram em aprender o idioma e pretende continuar fazendo isso. E Bruno se inscreveu para uma vaga de estágio no departamento financeiro da Universidade, mas ele precisará passar por uma prova antes de chegar até a entrevista com o responsável pelo setor.

No dia da prova, Bruno foi preparado, apesar de saber que não tinha experiência na área financeira, tendo apenas trabalhado em um escritório de marketing por cinco meses. Chegando lá, a secretária lhe entregou um formulário para preencher no qual eram solicitados alguns dados pessoais e havia algumas perguntas sobre as experiências passadas. Veja:

Name: _____	Age: _____
E-mail: _____	Occupation: _____
Do you have any experience in finances? _____	
Tell us your last experience in work. _____	

Como ele deverá responder a essas perguntas do formulário?

Não pode faltar

O trabalho faz parte da nossa rotina, pois é através dele que conseguimos ganhar dinheiro para nos sustentar. Como isso é um fato global, precisamos saber como tratamos as profissões e áreas de trabalho em inglês.

Em português, normalmente dividimos os cursos da faculdade em três áreas: Exatas, Biológicas e Humanas. Essas áreas são chamadas de "fields of knowledge" (áreas de conhecimento); em inglês, há algumas outras divisões de áreas:

Math and science – matemática e ciências.

IT Field (Information Technology) – Ciências da Computação.

Biology – biologia.

Chemistry – química.

Humanities – religião, filosofia, literatura etc.

Social science – ciências sociais.

Foreign languages – línguas estrangeiras.

Então, quando queremos perguntar qual é a área de atuação de uma pessoa, devemos perguntar "What field do you work in?" ou "In what field do you work?"

No filme *Entrando numa fria* (Meet the parents), há um breve diálogo sobre essa questão. Veja:

Jack Byrnes: Greg's in **medicine** too.

Bob Banks: What field?

Greg Focker: **Nursing**.

Bob Banks: Ha ha ha ha. No, really, what field are you in? [Não, sério, em que área você trabalha?]

Greg Focker: Nursing.

Há também a expressão "What do you do?", que é muito usada quando queremos

perguntar o que a pessoa faz. Existem algumas variações dessa pergunta, como "What do you do for living?" (O que você faz para viver?), "What is your job/work?" (Qual é o seu trabalho?), por exemplo.

Para saber responder, é interessante conhecer os nomes de alguns tipos de profissão em inglês.

Attorney	Advogado	Manager	Gerente
Accountant	Contador	Mechanic	Mecânico
Actor/Actress	Ator/Atriz	Pilot	Piloto
Architect	Arquiteto	Policeman	Policial
Biologist	Biólogo	Reporter	Repórter
Engineer	Engenheiro	Salesman	Vendedor
Flight Attendant	Piloto	Scientist	Cientista
Gardener	Jardineiro	Systems Analyst	Analista de sistemas
Judge	Juiz	Teacher	Professor
Mailman	Carteiro	Waiter/Waitress	Garçom/ garçonete

Veja este diálogo:

Dennis: What do you do?

Lucas: I'm an architect.

Dennis: And what time do you go to work?

Lucas: I go to work at 9 am. It's a great job.

Precisamos perceber dois pontos bastante importantes nesse diálogo.

1º As perguntas "What do you do?" e "what time do you go to work?"

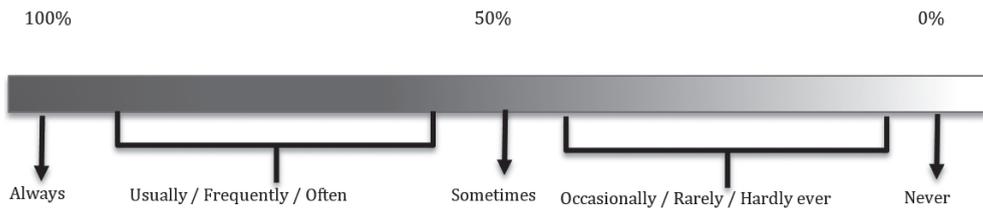
Elas são geralmente utilizadas quando queremos conhecer um pouco mais da rotina da outra pessoa. A primeira pergunta se refere ao que a pessoa faz, no que ela trabalha, já a segunda questiona qual é o horário que a pessoa vai para o trabalho.

Existem algumas outras perguntas que podemos usar para complementar, como "onde você trabalha" (Where do you work?) e onde é o local em que a pessoa trabalha (Where is your office?). Nesse último caso se trata especificamente do local em que se trabalha.

2º A resposta "I'm an architect".

Para responder qual a nossa profissão, sempre será necessário usar o artigo "a/an", que é o equivalente ao "um/uma". A diferença do uso entre os dois dependerá do som da primeira letra da próxima palavra: se o som dela for de vogal (engineer) deve-se usar o "an" (I'm an engineer/architect/actor). Caso ela seja uma consoante (gardener), usa-se o "a" (I'm a gardener/judge/teacher).

Os **advérbios de frequência** são aqueles que marcam a frequência com que fazemos determinada ação ou utilizamos determinado objeto. Há uma gradação para seus usos. Veja:



A escala da figura é gradativa, portanto, é possível entender que se trata de uma sequência que podemos utilizar para demonstrar a frequência com que fazemos algo.

Always – sempre

Occasionally – eventualmente

Usually – geralmente

Rarely – raramente

Frequently – frequentemente

Hardly ever – quase nunca

Often – com frequência

Never – nunca

Sometimes – às vezes

Veja os exemplos:

I **always** go to work at 8 am. (Eu sempre vou para o trabalho às 8 da manhã.)

Sometimes Megan go out with her friends. (Às vezes Megan sai com os amigos dela.)

Kids are **often** annoying. (Crianças são irritantes com frequência.)

My parents **never** watch soap operas. (Meus pais nunca assistem óperas.)

É importante verificarmos a “porcentagem” da frequência que realizamos determinada atividade para que usemos o advérbio de frequência correto.

Veja uma breve lista de outros advérbios de frequência:

Everyday – todos os dias

Every month – todos os meses

Every now and then – de vez em quando

Every other day – dia sim, dia não

Every year – todos os anos

From time to time – de tempos em tempos

Once a day – uma vez por dia

Once in a while – de vez em quando

Once – uma vez

Three times – três vezes

Twice a month – duas vezes por mês

Twice – duas vezes

Yearly – anualmente

Há também as preposições *at*, *in* e *on*, que são as **preposições de tempo**. Elas são extremamente importantes quando queremos falar datas, horas, estações do ano. Porém, existem algumas regras para seu uso. Veja:

ON

- Datas: on September 11, on December 2, on March 23.

Note que neste caso estamos falando de datas específicas, não apenas o mês ou o dia, por exemplo. Além disso, para falar “em 1 de junho”, dizemos “on June 1st” (*on June the first*); “no dia 19 de abril”, diga “on April 19th” (*on April the nineteenth*).

- Dias da semana: On Monday, on Tuesday, on Wednesday, on Thursday, on

Friday, on Saturday, on Sunday. Quando você quiser dizer “no sábado de manhã”, você deve dizer “on Saturday morning”; quando for “segunda à tarde”, você diz “on Monday evening”; para se referir a “domingo à noite”, diga “on Sunday night”.

Importante: os dias da semana sempre devem ser escritos em letra maiúscula.

- Dias específicos: on Christmas Day (no Dia de Natal), on New Year’s Day (no dia de Ano Novo), on Thanksgiving Day (no Dia de Ação de Graças), on birthday (no dia do aniversário).

AT

- Horário: at 2 o’clock (às duas horas), at 3:30 (às 3:30), at 12:45 (às 12:45).
- Antes dos períodos do dia: at midday (ao meio-dia), at noon (ao meio-dia), at lunchtime (na hora do almoço), at night (à noite), at midnight (à meia-noite).
- Nome de datas especiais: at Christmas (no natal), at Easter (na páscoa), at Carnival (no carnaval), at New Year (no ano novo – primeiro de janeiro).

IN

- Meses: in January, in February, in March, in April, in May, in June, in July, in August, in September, in October, in November, in December. Quando queremos dizer somente os meses, a preposição in antes deles. Assim como os dias da semana, os meses também são escritos em letra maiúscula.
- Anos: in 1889, in 1998, in 2010, in 1500, in 1632. Quando você quiser dizer que nasceu no ano 1988, por exemplo, diga “I was born in 1988”.
- Estações do ano: in (the) summer, in (the) fall, in (the) winter, in (the) spring (no verão, no outono, no inverno, na primavera, respectivamente).
- Períodos do dia: in the morning (na, pela, de manhã), in the afternoon (na, pela, de tarde) e in the evening (na, pela, de noite/tardinha).



Assimile

Nesse ponto, é importante que você entenda a diferença entre três palavras:

"Job" se trata do seu emprego.

"Work" é o trabalho. Ela é mais usada para comentar sobre a rotina e falar sobre a ação de trabalhar.

"Office" é o lugar onde você trabalha.



Refleta

Você conseguiria responder qual a diferença entre o uso das preposições *On* e *At* para as datas especiais, como Natal, Ano Novo?

É importante que você consiga entender essa diferença. Quando quisermos dizer "no dia de Natal", por exemplo (25 de dezembro), devemos usar o *ON*, pois queremos nos referir a um dia específico. Ex.: *Yuri works on Christmas Day because he is a salesman.* (Yuri trabalha no dia de Natal porque ele é vendedor.) Já quando queremos dizer "no Natal", como uma rotina e não em um natal específico, devemos usar o *AT*. Ex.: *I dinner with my parents at Easter* (Eu janto com os meus pais na Páscoa) – toda Páscoa.



Pesquise mais

Esses *sites* irão ajudá-lo a complementar um pouco mais sobre o tema.

Na página do *Só Língua Inglesa* você encontrará uma lista bem completa sobre as diversas profissões que existem.

SÓ LÍNGUA INGLESA. **Profissões – Occupations.** Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/Occupations1.php>>. Acesso em: 23 jun. 2015.

Neste *link* você verá mais uma explicação bem simplificada sobre o

uso das preposições de tempo.

SPARKENGLISH. **Preposições em Inglês At, In e On / Tempo** - Curso de Inglês Online. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=2dCCNUcY4YE>>. Acesso em: 23 jun. 2015.

Neste vídeo, a professora Lauren dá uma aula em inglês sobre os advérbios de frequência.

LAUREN'S English Corner. **Adverbs of frequency**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zCJUJVIYLhk>>. Acesso em: 23 jun. 2015.



Exemplificando

Veja o diálogo a seguir:

Tom: Hello, Mark! Long time no see. How are you?

Mark: Hi, Tom!! I'm great. And you? Nice to see you.

Tom: I'm great too. So, what's new? Are you still work in that office?

Mark: Yes, I'm still there, but now I'm a supervisor.

Tom: That's good! I'm an accountant now. And do you work every day?

Mark: Yes, I work every day, but never on Sundays. Sometimes I need to work on Saturdays, but it is not always.

Tom: Good. Well. I have to go, now. Call me when you can, we need to go out sometime.

Mark: Of course. I will. Take care yourself. Bye.

Tom: Bye.

Você conseguiu entender todo o diálogo?

Podemos observar que se trata de uma conversa informal entre dois amigos que acabaram de se encontrar. Mark é supervisor, mas não diz de que área, então entendemos que este é o cargo dele,

independentemente da profissão que ele exerça. Já Tom é contador. É possível saber também que Mark trabalha todos os dias, exceto aos domingos e, às vezes, aos sábados, mas não é sempre.

Veja a tradução da conversa.

Tom: Olá, Mark! Quanto tempo! Como você está?

Mark: Oi, Tom!! Estou ótimo e você? Bom te ver.

Tom: Eu estou ótimo também. Então, quais as novidades? Ainda trabalha naquele escritório?

Mark: Sim, ainda estou lá, mas agora eu sou supervisor.

Tom: Que bom. Eu sou contador agora. E você trabalha todos os dias?

Mark: Sim, eu trabalho todos os dias, mas nunca aos domingos. Às vezes eu preciso trabalhar aos sábados, mas não é sempre.

Tom: Legal. Bom, eu preciso ir. Quando puder, me ligue, precisamos sair um dia desses.

Mark: Claro, ligarei. Se cuide. Tchau.

Tom: Tchau.



Faça você mesmo

Procure fazer uma lista das profissões que você conhece e com as quais tem contato. Faça uma pesquisa para conhecer os nomes dessas profissões em inglês. É bastante importante que você possa ter mais vocabulário sobre as profissões.



Vocabulário

Como sabemos, há algumas diferenças entre o inglês americano e o inglês britânico. "On the weekend" é mais utilizado no inglês americano, enquanto que "at the weekend", é usado mais no inglês britânico.

Sem medo de errar

Vamos ler novamente a problemática desta seção:

Laura, Bruno e Clarice estavam procurando alguma vaga de estágio ou trabalho para conseguir uma renda extra e, futuramente, fazer uma viagem, pois o ganho da bolsa de estudos é suficiente para que eles se mantenham com a moradia e alimentação dentro da universidade. Quando estavam no Brasil, os três cursavam administração, logo, eles estavam buscando alguma vaga relacionada a área para que consigam também aplicar os conhecimentos que adquiriram na graduação.

Laura, por ter conhecimento de como gerenciar um pequeno negócio por causa da padaria de seus pais, conseguiu um trabalho em uma floricultura para ser atendente e gerenciar as vendas da loja. Clarice, apesar de cursar administração, está dando aulas de português para alguns colegas que se interessaram em aprender o idioma e pretende continuar fazendo isso. E Bruno se inscreveu para uma vaga de estágio no departamento financeiro da Universidade, mas ele precisará passar por uma prova antes de chegar até a entrevista com o responsável pelo setor.

No dia da prova, Bruno foi preparado, apesar de saber que não tinha nenhuma experiência na área financeira, tendo apenas trabalhado em um escritório de marketing por cinco meses. Chegando lá, a secretária lhe entregou um formulário para preencher em que eram solicitados alguns dados pessoais e havia algumas perguntas sobre as experiências passadas. Veja:

Name: _____
E-mail: _____ Occupation: _____
Do you have any experience in finances? _____
Tell us your last experience in work. _____

Como ele deverá responder a essas perguntas do formulário? A partir do que foi estudado nesta seção e na unidade passada, já conseguimos formular as respostas.

Name: Bruno Silva Nogueira

e-mail: brunosnogueira@yahoo.com.br

Esses dados foram vistos na Seção 1.1 e 1.4 da Unidade 1 do seu livro.

A pergunta "Do you have any experience in finances?" questiona se o candidato possui alguma experiência na área de finanças, mas como o enunciado da problematização conta que ele não tem experiência nessa área, apenas na área de marketing, ele deve responder: "No, I don't have any experience in finances." (Não,

eu não tenho nenhuma experiência com finanças) ou "No. I never worked with finances". (Não, eu nunca trabalhei com finanças.)

Na última pergunta, "Tell us your last experience in work." (Conte-nos a sua última experiência de trabalho.), podemos utilizar uma resposta bem simples, contando que ele trabalhou por 6 meses em um escritório de marketing. Então, devemos escrever: "I worked in a marketing office for six months."

Perceba: há uma terminação *-ed* no verbo *work*. É ela que determina o passado dos verbos regulares. Estudaremos sobre isso na próxima unidade.



Atenção!

É importante saber onde os advérbios de frequência se localizam dentro da frase:

- Quando houver verbo to be na frase, o advérbio de frequência deve vir depois dele:

Ex.: My boyfriend *is always* late. (Meu namorado está sempre atrasado.)

- Caso haja um verbo principal na frase, o advérbio de frequência deve vir antes dele:

Ex.: I *never go* to church. (Eu nunca vou à igreja.)

- Se houver dois verbos na frase, o advérbio de frequência deve vir entre eles:

Ex.: I *will always love* you. (Eu sempre te amarei.)



Lembre-se

"Once" e "twice" são termos específicos para quando queremos dizer "uma vez" e "duas vezes", respectivamente. Para mais que três vezes, devemos dizer "three times", "four times" e assim por diante.

Avançando na prática

Marcel está escrevendo um e-mail para sua mãe, que mora em outro estado, para contar que mudou de emprego. Antes Marcel trabalhava como assistente no jornal da cidade, mas agora ele é repórter. Além disso, Marcel está escrevendo para dizer que passará o natal na casa dela. Como ele poderá escrever este e-mail?

Lembre-se da introdução e despedida.

Pratique mais!	
Instrução	
Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas e com o gabarito disponibilizado no apêndice do livro.	
Trabalho	
1. Competência de fundamentos de área	Escrever e-mail para falar sobre trabalho.
2. Objetivos de aprendizagem	Conhecer e saber utilizar vocabulário referente a trabalho.
3. Conteúdos relacionados	Vocabulário relativo a trabalho, verbo <i>to be</i> , preposições de tempo e advérbios de frequência.
4. Descrição da SP	Marcel deve escrever um e-mail para sua mãe contando que agora é repórter do jornal da cidade e que vai passar o natal com ela.

5. Resolução da SP	<p>O e-mail poderá ser escrito desta forma: "Hi, mother. How are you? I'm write this e-mail to tell you that now I'm a reporter. My chef said that I did a good job as an assistant and he gave me the chance to be a reporter. I'm so happy about this. I hope you be happy too. I will be there on Christmas Eve, then we can celebrate. Love, Marcel"</p> <p>O e-mail pode ser escrito de forma simples, apenas para informar sobre as novidades. Dessa forma, o e-mail deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A introdução (<i>Hi, mother. How are you?</i> – Oi, mãe. Tudo bem?). - A notícia falando sobre a promoção para repórter (<i>I'm write this e-mail to tell you that now I'm a reporter. My chef said that I did a good job as an assistant and he gave me the chance to be a reporter. I'm so happy about this. I hope you be happy too.</i> – Estou escrevendo este e-mail para te contar que agora eu sou repórter. Meu chefe disse que eu fiz um bom trabalho como assistente e me deu uma chance de ser repórter. Estou muito feliz. Espero que você fique também.) - A notícia sobre o natal (<i>I will be there on Christmas, then we can celebrate.</i> – Estarei aí na véspera do Natal, então poderemos comemorar.) - A despedida: (<i>Love, Marcel.</i> – Com amor, Marcel.)
--------------------	--



Lembre-se

Não se esqueça do uso correto das preposições de tempo:

Usamos o "ON" em datas específicas: on May 25, on June, 4; dias de semana: on Monday, on Tuesday; em dias e ocasiões específicas: "on Christmas Day", "on New Year's Day".

A preposição "AT" é usada em horários: at 8 o'clock; at 3:45; Antes dos períodos do dia: at midday, at lunchtime; e em nomes de datas especiais: at Christmas, at Easter.

E a preposição "IN" é usada para os meses: in January, in July; os anos: in 1975, in 2004, in 1865; as estações do ano: in (the) summer, in (the) winter; e para os períodos do dia: in the morning, in the evening.



Faça você mesmo

Procure escrever sobre algo que você faz em datas específicas (natal, ano novo, páscoa). Use as preposições de tempo e os advérbios de frequência para isso.

Ex.: On Christmas day I always make a cake. (No dia de Natal eu sempre faço bolo.)

Faça valer a pena

1. Qual a diferença entre o uso do artigo 'a' e do 'an'? Quando eles são usados?

2. Em que situações a preposição de tempo 'on' é usada?

3. Check the alternative that contains the correct prepositions for the following words.

_____ Tuesday.

_____ Christmas, Easter.

_____ 1988, 2002, 2014.

_____ August 7th, 2010.

_____ one clock, two-ten.

a) in / at / on / on / at

b) at / on / at / on / at

c) at / at / on / in / on

d) on / at / in / on / at

e) on / in / in / in / at

4. We are reading _____ newspaper. Is she reading _____?

- a) our / hers
- b) ours / her
- c) us / hers
- d) our / her
- e) us / her

5. Susan is a good nurse. Mark the correct translation.

- a) Cabeleireira.
- b) Enfermeira.
- c) Mecânico.
- d) Policial.
- e) Médica.

6. Mark the correct answer.

- a) Kloe always is dreaming of you.
- b) Olive goes never hiking.
- c) Mike hardly work on Saturdays.
- d) I have corn flakes always for breakfast.
- e) Megan often exercises.

7. Todas as alternativas abaixo trazem advérbios de frequência, exceto:

- a) seldom
- b) well
- c) never
- d) often
- e) regularly

Seção 2.2

Atividades Diárias

Diálogo aberto

Na seção anterior, você pôde estudar mais sobre as expressões de trabalho, advérbios de frequência e preposições de tempo. Nesta seção, você irá conhecer o *Simple Present*, um tempo verbal bastante importante para a continuidade do nosso estudo. Além disso, veremos como ele é utilizado nas atividades da nossa rotina e como dizemos as horas na língua inglesa.

Para isso, analise esta situação:

Laura tem uma rotina bastante corrida. Ela acorda às 7h da manhã, pratica corrida das 7h30 às 8h10, vai para a aula às 9h e fica até o meio-dia. Depois, ela para por 1 hora para almoçar e fica das 13h às 18h na floricultura, e a noite ela reserva para estudar ou sair com os amigos, dependendo do dia. Ela tem se dedicado ao máximo para conseguir tempo para tudo isso e ainda cuidar de si mesma. A floricultura tem tido muito movimento nas últimas semanas e Laura está bastante cansada. Para ajudar, sua chefe perguntou se ela poderia trabalhar algumas horas a mais durante a semana, porém, sua agenda já está bem cheia.

Ela pediu uns dias para pensar, mas analisando a sua rotina, percebeu que não há muito tempo de sobra, então ela precisará negar o pedido. Dessa forma, como ela poderia justificar sua decisão, com base na sua rotina?

Para conseguir resolver essa questão, estudaremos a rotina e as estruturas necessárias para poder analisar e responder de forma clara à problemática dessa situação.

Bons estudos!

Não pode faltar

O *simple present* (ou *present simple*) é o equivalente ao Presente do Indicativo no Português. Com ele nós conseguimos expressar alguma ação que estamos fazendo em determinado momento ou da nossa rotina.

Lembra-se dos advérbios de frequência vistos na seção passada? Eles serão extremamente importantes no estudo desse tempo verbal.

Always – sempre

Occasionally – eventualmente

Usually – geralmente

Rarely – raramente

Frequently – frequentemente

Hardly ever – quase nunca

Often – com frequência

Never – nunca

Sometimes – às vezes

Na nossa língua, conjugamos esse tempo da seguinte forma:

Exemplo: Verbo amar

1ª p. sing. Eu amo 1ª p. pl. Nós amamos

2ª p. sing. Tu amas 2ª p. pl. Vós amais

3ª p. sing. Ele ama 3ª p. pl. Eles amam

Note que apenas as partes das desinências verbais correspondentes ao pronome se modificam, dessa forma, a partir da parte final do verbo é possível conhecer o sujeito que fala. Porém, nesse tempo verbal em inglês, para as 1ª e 2ª pessoas do singular e plural e a 3ª pessoa do plural, é preciso apenas do verbo no infinitivo sem o TO e dos pronomes.

Exemplo: Verb to love

I love We love

You love They love

Para os pronomes da 3ª pessoa do singular (He/She/It), o verbo modifica-se um pouco e há algumas regras para seu uso.

- Quando o verbo terminar em “y” precedido de consoante, tira-se o “y” e acrescenta-se “-ies”.

Exemplo: Study – **Studies** (estudar) / Fry – **Fries** (fritar) / Try – **Tries** (tentar).

Carol **studies** at a good college. (Carol estuda em uma boa universidade.)

Mom **fries** eggs in a pan. (Mãe frita ovos em uma panela.)

Joe **tries** to make me laugh. (Joe tenta me fazer rir.)

- Quando o verbo terminar em “ss”, “sh”, “ch”, “x” e “o”, acrescenta-se “es”.

Exemplo: Fix – **Fixes** (consertar) / Watch – **Watches** (assistir) / Wash – **Washes** (lavar) / Go – **Goes** (ir) / Kiss – **Kisses** (beijar).

Matt **fixes** everything at his house. (Matt conserta tudo na casa dele.)

Penny **watches** movies every night. (Penny assiste a filmes todas as noites.)

Everyday, after the meals, my sister **washes** the dishes. (Todo dia, após as refeições, minha irmã lava a louça.)

Nate **goes** to the club on Fridays. (Nate vai ao clube às sextas-feiras.)

Andreia **kisses** her kids everyday. (Andreia beija seus filhos todos os dias.)

- Para todos os outros verbos, acrescenta-se apenas “-s”

Exemplo: Work – **Works** (trabalhar) / Love – **Loves** (amar) / Want – **Wants** (querer).

My uncle **works** at the gym. (Meu tio trabalha em uma academia.)

She **loves** you. (Ela te ama.)

Alex **wants** a car. (Alex quer um carro.)

Para sabermos usar o *simple present* corretamente, é preciso conhecer as regras de seu uso.

1. Ações habituais

Usamos o *simple present* quando queremos falar sobre alguma ação que sempre fazemos, que é comum em nossa rotina. Normalmente, sempre

usaremos alguma indicação de tempo, como os advérbios de frequência.

Ex.: *Kevin plays soccer every day.* (Kevin joga futebol todos os dias.)

I never work on Sundays. (Eu nunca trabalho aos domingos.)

Classes start at 9:00 am. (As aulas começam às 9 da manhã.)

2. Verdade universais

Devemos entender como verdades universais aqueles fatos que nunca mudam. Veja:

Ex.: *Babies cry.* (Bebês choram.)

Dogs bark. (Cachorros latem.)

Para as frases negativas e interrogativas, sempre será necessário o uso do auxiliar "do" e "does" (para a 3ª pessoa do singular). Vamos usar como exemplo o verbo *to like* (gostar)

- **Negativa:** os auxiliares "do" e "does" aparecem logo após o pronome, seguido de "not". Para a forma contraída, segue a mesma regra da contração do verbo *to be*.

Negativa	Forma contraída	Tradução
I do not like	I don't like	Eu não gosto
You do not like	You don't like	Você não gosta
He does not like	He doesn't like	Ele não gosta
She does not like	She doesn't like	Ela não gosta
It does not like	It doesn't like	Ele/ela não gosta
We do not like	We don't like	Nós não gostamos
You do not like	You don't like	Vocês não gostam
They do not like	We don't like	Eles não gostam

- **Interrogativa:** os auxiliares "do" e "does" aparecem antes do pronome. É essa aparição que irá marcar que a frase se trata de uma pergunta.

Interrogativa afirmativa
Do I like...?
Do you like...?
Does he like...?
Does she like...?
Does it like...?

Do we like...?
Do you like...?
Do they like...?

É bastante importante você perceber que nas formas interrogativa e negativa os verbos irão aparecer apenas na forma infinitiva, mas sem o *to*. Por exemplo:

- You don't do your homework. (Você não faz sua lição de casa.)
- Otto doesn't play tennis. (Otto não joga tênis.)
- Does it work? (Isso funciona?)
- Do we go to school? (Nós vamos para a escola?)

Dizer as horas

O horário tem muita importância na nossa rotina e é imprescindível sabermos como dizer as horas na língua inglesa para organizar e agendar nossas atividades.

Para perguntar "que horas são?" a alguém, em inglês, você deve falar "What time is it?". Para responder, você pode começar dizendo "It is..." e os números das horas. Veja como:

8:20 – It is/It's eight twenty.

3:35 – It is/It's three thirty-five.

4:10 – It is/It's four ten.

Quando queremos usar o "meia" (1:30 = uma e meia, por exemplo), devemos dizer "half past":

2:30 – It is/It's half past two.

9:30 – It is/It's half past nine.

A expressão "past" também é muito usada para dizer as horas em inglês. Por exemplo, quando são 3:15, podemos dizer "three and a quarter *ou* a quarter past three". "A quarter" representa os 15 minutos. Até 30 minutos podemos dizer "seven twenty" ou "twenty past seven" (7:20), mas quando faltar 15 minutos para completar hora inteira, como em 7:45, dizemos "**a quarter to eight**", ou 9:55, "five to ten".

Normalmente, a língua inglesa utiliza os números das horas até 12, diferentemente de nós, no Brasil, que usamos as 24 horas. Para diferenciar os dois períodos, eles

usam o “am” quando o horário for madrugada ou manhã e “pm” para falar da tarde a partir do meio-dia ou noite.

1:30 pm = 13h30.

9:20 am = 9:20.

Para as horas inteiras, devemos utilizar a expressão “o’clock” depois do número da hora. Por exemplo: 8:00 - eight o’clock; 3:00 - three o’clock.

Para meio-dia e meia-noite, usamos “midday” e “midnight”, respectivamente.



Assimile

Você conheceu o *simple present*. Ele servirá para expressarmos ações habituais ou verdades universais.

Lembre-se de que você deve usar os auxiliares **do** e **does** nas frases interrogativas e negativas desse tempo verbal.



Refleta

Como vocêalaria que vai ao trabalho todos os dias? Ou que janta com seus pais às quintas-feiras? Ou que aos sábados você tem aula de italiano?

Por se tratar de ações habituais, que acontecem com frequência, você deverá usar o *simple present*. Então, nesses casos, você deve dizer:

- *I work everyday.*

- *I dinner with my parents on Thursdays.*

- *I study Italian on Saturdays. Ou I have Italian classes on Saturdays.*



Pesquise mais

Na página do *Só Língua Inglesa* há um conteúdo bastante útil sobre como dizer as horas em inglês.

SÓ LÍNGUA INGLESA. **Dizendo as horas – Telling the time.** Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/horas.php>>. Acesso em: 2 jul. 2015.

A professora Patrícia, do *Curso Online Gratuito*, dá uma aula sobre o Simple Present.

CURSO ONLINE GRATUITO. **Simple Present – Como usar.** Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-FcgPIZKrT0&hd=1>>. Acesso em: 2 jul. 2015.

No canal “Inglês de Bolso”, do Youtube, há um vídeo que apresenta o vocabulário da nossa rotina. É bastante interessante e será muito importante para esse estudo.

INGLÊS DE BOLSO. **Básico #07 – Rotina.** Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=nxTb3FsHn3s>>. Acesso em: 2 jul. 2015.



Exemplificando

Ana acorda às 6:00 da manhã. Escova os dentes, toma banho, toma café da manhã e sai para o trabalho. Ela entra às 8:00 da manhã. Ao meio-dia, ela sai para almoçar e volta ao trabalho às 13:00. Depois, ela sai às 17:00, vai para a academia, volta para casa às 18:30, janta, assiste a TV por 2 horas e vai dormir às 22:00.

Vamos montar a rotina da Ana em inglês?

Ana's routine.

6:00 am: wake up and get up.

6:10 am: brush her teeth and take a shower.

6:30 am: get dressed.

6:45 am: have a breakfast.

7:00 am: go to work.

8:00 am: starts to work.

12:00 pm: lunch.

1:00 pm: starts to work again.

5:00 pm: finish work.

5:30 pm: go to the gym to do exercises.

6:30 pm: come back home.

7:00 pm: dinner.

7:30 pm: do the dishes.

8:00 pm: watch TV.

10:00 pm: go to bed.



Faça você mesmo

Procure escrever frases curtas falando sobre a sua rotina. Pode ser a sua rotina semanal ou a de um dia da semana. Tente complementar suas atividades dizendo as horas em que elas são realizadas também.

Sem medo de errar

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Laura tem uma rotina bastante corrida. Ela acorda às 7h da manhã, pratica corrida das 7h30 às 8h10, vai para a aula às 9h e fica até o meio-dia. Depois, ela para por 1 hora para almoçar e fica das 13h às 18 na floricultura, e a noite ela reserva para estudar ou sair com os amigos dependendo do dia. Ela tem se dedicado ao máximo para conseguir tempo para tudo isso e ainda poder cuidar de si mesma.

A floricultura tem tido muito movimento nas últimas semanas e Laura está bastante cansada. Para ajudar, sua chefe perguntou se ela poderia trabalhar algumas horas a mais durante a semana, porém sua agenda já está bem cheia.

Ela pediu uns dias para pensar, mas analisando a sua rotina, percebeu que não há muito tempo de sobra, então ela precisará negar o pedido. Dessa forma, como ela poderia justificar sua decisão com base na sua rotina?

Resolução:

Primeiramente devemos montar a rotina da Laura, com os seus horários para analisarmos.

Laura's routine

7:00 am: wake up and get up.

7:30 am: go jogging.

8:15 am: take a shower and get dressed.

9:00 am: go to classes.

12:00 pm: lunch.

1:00 pm: go to work.

6:00 pm: finish work.

7:00 pm: dinner.

8:00 pm: study.

10:00 pm: go to bed.

Vemos que a rotina dela é bastante agitada e seus horários são bem comprometidos. Como ela gostaria de negar esse pedido, ela poderia dizer à sua chefe: "I'm sorry, but I'm afraid I can't work more hour. I have to study because of the university. But when I don't need to study, I will stay here.". (Desculpe, mas temo/ acredito que não consigo trabalhar mais horas aqui. Tenho que estudar por causa da faculdade/universidade. Mas quando eu não precisar estudar, eu ficarei aqui.)

Com essa resposta, Laura pôde expor o motivo de não conseguir ajudar sua chefe em seu trabalho e deixou claro que quando ela não tiver outras atividades já programadas, ela poderá ficar para ajudar.



Atenção!

A expressão "I'm afraid", em seu sentido literal, quer dizer "Tenho medo". Porém, em um contexto de pedido de desculpas ou de negação de pedido, como na situação anterior, essa expressão deve ser entendida como uma maneira polida de dizer que algo não pode ser feito. Podemos entender também como "eu acredito que".

"I'm afraid I'll be late for dinner." (Acredito/Temo que vou me atrasar para o jantar.)

"He's afraid that he don't have enough money." (Ele teme/acredita que não terá dinheiro suficiente.)



Lembre-se

Para os verbos da 3ª pessoa do singular (he, she, it) deve ser acrescentado o '-s' ao final, com as exceções dos verbos terminados em "y" precedido de consoante, em que se tira o "y" e acrescenta-se "-ies" (study – studies / worry – worries / cry – cries), e dos que terminam em "ss", "sh", "ch", "x" e "o", em que se acrescenta "es" (go – goes / fix – fixes / Kiss – kisses).

Avançando na prática

Leia o que Brandon escreveu sobre a sua rotina:

"During the week, I go to work in the morning and have lunch around noon. I also work in the afternoon and in the evening from Monday to Friday. After work, I have dinner and I usually watch TV or a movie. I often go to bed around 11:00 p.m.

I like to watch movies a lot, play soccer and be with my friends. One of my favorite things is be with my family and friend in a lunch or in a coffee break.

On the weekends, I don't work much and I have more time to have fun. It's fun to watch a soccer game on TV and I enjoy spending time with my wife. On Sundays, I usually sleep until eleven am and frequently I stay at home all day doing nothing. Sometimes we spend our day watching movies or traveling to another city. This is how I get ready to go back to work on Mondays."

Se você fosse entrevistá-lo sobre a rotina que ele leva, quais seriam as perguntas que você poderia fazer para que ele respondesse o trecho citado acima?

Pratique mais!

Instrução

Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.

Brandon's Routine	
1. Competência de fundamentos de área	Falar sobre rotina diária.
2. Objetivos de aprendizagem	Entender o vocabulário de rotina e saber falar horários e atividades.
3. Conteúdos relacionados	Verbo to be, simple present, routine, hours.
4. Descrição da SP	Formular perguntas para Brandon para que, ao final, seja entendido o trecho acima.
5. Resolução da SP	<p>São várias as perguntas que podem levar ao que ele respondeu sobre sua rotina. Veja:</p> <p>- <i>What do you do during the week?</i></p> <p>During the week, I go to work in the morning and have lunch around noon. I also work in the afternoon and in the evening from Monday to Friday. After work, I have dinner and I usually watch TV or a movie. I often go to bed around 11:00 p.m.</p> <p>- <i>What do you like to do?</i></p> <p>I like to watch movies a lot, play soccer and be with my friends. One of my favorite things is be with my family and friend in a lunch or in a coffee break.</p> <p>- <i>What do you do on weekends?</i></p> <p>On the weekends, I don't work much and I have more time to have fun. It's fun to watch a soccer game on TV and I enjoy spending time with my wife. On Sundays, I usually sleep until eleven am and frequently I stay at home all day doing nothing. Sometimes we spend our day watching movies or traveling to another city. This is how I get ready to go back to work on Mondays.</p> <p>- <i>What's your favorite thing to do?</i></p> <p>One of my favorite things is be with my family and friend in a lunch or in a coffee break.</p> <p>- <i>What do you do on Sundays?</i></p> <p>On Sundays, I usually sleep until eleven am and frequently I stay at home all day doing nothing. Sometimes we spend our day watching movies or traveling to another city. This is how I get ready to go back to work on Mondays.</p>



Lembre-se

Para as formas interrogativa e negativa do Simple Present, sempre será necessária a inserção do verbo auxiliar "do".

Para a interrogação, ele entra antes do pronome (Do/Does) e na negativa ele sempre será acompanhado do "not" (do not/ does not).



Faça você mesmo

Algumas perguntas são bastante utilizadas quando queremos saber sobre a rotina de outras pessoas, como "What do you do during the week?", "What time do you go to bed?", "What time do you get up?", "What do you do on the weekends?".

Procure entrevistar um amigo perguntando sobre a rotina dele. Use algumas dessas perguntas e formule quantas mais forem necessárias.

Faça valer a pena

1. Quais são as exceções para os verbos do *simple present* usados para a 3ª pessoa do singular (he, she, it)?

2. Quando os auxiliares *do* e *does* são usados?

3. Marque a alternativa que está correta quanto à sua conjugação.
 - a) Megan are love jazz.
 - b) Danny and I goes to shopping this afternoon.
 - c) This bus arrive at 8:00 am.
 - d) I eat pizza for dinner.
 - e) Joice study chemistry every day.

4. Qual das frases apresenta corretamente a forma negativa do *simple present*?
 - a) Andrew and Mike isn't live in Chicago.
 - b) Julio don't plays soccer every Sunday.

- c) Lisa doesn't drive her car every morning.
- d) Lucas isn't feels sick.
- e) Debby doesn't pays her bills.

5. Qual das frases apresenta corretamente a forma interrogativa do simple present?

- a) Does Andrew and Mike live in Chicago?
- b) Julio plays soccer every Sunday?
- c) Does Lisa drive her car every morning?
- d) Is Lucas feels sick?
- e) Does Debby pays her bills?

6. Marque a alternativa correta.

- a) Dean carry a bag.
- b) Does Melissa knows you're where?
- c) Kenny and his mother plaies guitar.
- d) Do Nick watch TV every evening?
- e) You doesn't cook lunch every day.

7. Marque a afirmativa que responde corretamente à pergunta "What time is it?"

- a) It's 8 o'clock.
- b) It's three twenty o'clock.
- c) It's two past.
- d) It's one.
- e) It's a quarter.

Seção 2.3

Descanso e Diversão

Diálogo aberto

Nesta unidade, você já pôde estudar sobre algumas profissões, as preposições de tempo e advérbios de frequência, a estrutura e o modo de se utilizar o *simple present* e o vocabulário sobre a rotina diária. Agora, nesta seção, estudaremos sobre o nosso tempo livre e as atividades que fazemos quando estamos fora da nossa rotina de trabalho. Estudaremos também o tempo verbal *Present Continuous* e o vocabulário usado para falar sobre tempo livre.

Para isso, analise esta situação.

Laura, Bruno e Clarice estão bem felizes com o progresso que eles estão apresentando no aprendizado da língua inglesa com o tempo de estudo e trabalho nos Estados Unidos. Com isso, resolveram fazer um pequeno passeio no zoológico de Nova York para conhecer o lugar. No momento em que eles estão lá, Bruno vê uma mãe com um menino pequeno, que pergunta "What are they doing?", referindo-se à jaula dos macacos, e Bruno se pergunta como ele poderia responder ao menino sobre a ação dos animais naquele momento.

Então, como Bruno, Clarice ou Laura poderia responder à pergunta do menino?

Não pode faltar

O tempo em que estamos livres, fora da nossa rotina de trabalho e estudo, é chamado em inglês de "free time" (tempo livre). É a partir das atividades que fazemos nesse tempo livre que nos divertimos e conseguimos sair um pouco da rotina que levamos.

Quando queremos perguntar para uma pessoa o que ela faz em seu tempo livre, perguntamos "What do you do in your free time?". Então, entre as várias atividades, ela pode responder:

Go to the cinema – ir ao cinema.

Watch TV – assistir à TV (séries, filmes, programas).

Spend time with family – passar um tempo com a família.

Go out with friends – sair com os amigos (em um contexto informal, também é possível dizer "Hang out with friends").

Surf the internet – navegar na internet.

Play video games – jogar videogames.

Play a musical instrument – tocar algum instrumento.

Listen to music – ouvir música.

Read – ler (livros, jornais, revistas).

Write – escrever.

Go to the park – ir ao parque.

Go to cultural locations and events – ir a eventos ou locais culturais.

Go shopping – ir ao shopping.

Cook – cozinhar.

Study something – estudar algo.

Art and crafts – fazer artes manuais (desenhar, pintar).

Gardening – jardinar (mexer com plantas).

Exercise and play a sport – fazer exercícios e praticar esportes.

Lembre-se de que essa pergunta ("What do you do in your free time?") é uma pergunta "genérica", sem especificação de tempo exato. Portanto, usam-se normalmente os advérbios de frequência como *usually*, *always*, *never*, vistos nas seções anteriores, e com o Simple Present, ou seja, o verbo sempre deve estar no infinitivo.

Exemplo: - *I always go to the park with my friends on weekends.*

- *I never study math on my free time.*

Mas para falar sobre uma ação que estamos fazendo em determinado momento, como no momento em que a pergunta é feita, usa-se o Present Continuous.

Este tempo verbal, também conhecido como *Present Progressive*, é composto pelo verbo *to be* + verbo *-ing*.

A partícula *-ing* é equivalente ao gerúndio da língua portuguesa (**falando**, **andando**, **comendo**). Veja como utilizar essa partícula nos verbos em inglês:

- Sem alteração no verbo.

Read – **Reading**

Cook – **cooking**

Talk – **talking**

Play – **playing**

- Nos verbos terminados com a letra "e", troca-se o "e" por "ing".

Take – **taking**

Write – **writing**

Live – **living**

Give – **giving**

Make – **making**

- Nos verbos terminados em CVC (consoante-vogal-consoante), deve-se dobrar a última consoante para acrescentar o "ing".

Get – **getting**

Run – **running**

Begin – **beginning**

Stop – **stopping**

Set – **setting**

- Nos verbos terminados em *-ie*, troca-se o *-ie* por *-y* e acrescenta-se o *-ing*.

Lie – **lying**

Die – **dying**

Agora que você já sabe utilizar o –ing nos verbos, veja como ele é usado no Present Continuous. Este tempo verbal é usado para descrever ações que:

- Ocorrem no momento da fala e provavelmente continuarão depois.

Exemplo:

I **am eating**. (Eu estou comendo.)

He **is drinking** a coke. (Ele está bebendo uma coca.)

They **are traveling** to the beach. (Eles estão viajando para a praia.)

It's **raining**. (Está chovendo.)

- Podem ou não estar ocorrendo no momento, mas são ações que começaram no passado e ainda não foram finalizadas.

Exemplo:

I'm **reading** an interesting book about dreams. (Estou lendo um livro interessante sobre sonhos.)

Is your mother **teaching** at Yale University? (Sua mãe está dando aulas/ensinando na Universidade de Yale?)

Alice **is studying** a lot these days. (Alice está estudando bastante esses dias.)

- Estão se alterando no momento.

Exemplo:

The sky **is getting** cloudy. (O céu está ficando nublado.)

I'm **getting** thirsty. (Estou ficando com sede.)

My kids **are getting** sick. (Meus filhos estão ficando doentes.)

- Irão acontecer em um tempo já determinado ou em um futuro próximo.

Exemplo:

I **am traveling** to Turkey **next semester**. (Eu viajarei para a Turquia no próximo semestre.)

Kelly **isn't going** to Paul's party **tomorrow**. (Kelly não irá à festa do Paul amanhã.)

Marcus **is visiting** me tonight. (Marcus me visitará hoje à noite.)

Simple Present x Present Continuous

É comum confundir os dois tempos, mas é possível diferenciá-los a partir:

- Das expressões utilizadas.

Simple Present	Present Continuous
Always	At the/this moment
Every	Now
Often	Right now
Normally/usually	Today
Sometimes	Tomorrow
Never	Next week/month/year
Then	In 10 minutes/hours

Há alguns verbos que não são usados no *Present Continuous*, pois não é permitido adicionar o *-ing* a esses verbos. São eles: *to believe, to belong, to depend, to forget, to hate, to hear, to like, to love, to know, to mean, to need, to prefer, to realize, to remember, to see, to seem, to suppose, to touch* e *to understand, to want*.



Assimile

Você viu algumas atividades que podem fazer parte do nosso "free time", os usos do Present Continuous e a diferença entre este tempo verbal e o Simple Present.



Refleta

Você conseguiu distinguir a diferença entre o Simple Present e o Present Continuous? Quais são as situações que os diferenciam?



Pesquise mais

A professora Patrícia, do *Curso Online Gratuito*, apresenta o Present Continuous de uma forma bem fácil e simplificada. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=i7Ff1agohd4>>. Acesso em: 10 jun. 2015.

O professor de inglês, David Nicholls, explica a diferença entre o Present Simple e o Present Continuous. Elementary English. Lesson 1. Present simple and present continuous. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=iTEVy6ykgI4>>. Acesso em: 10 jun. 2015.

Essa animação, apesar de infantil, retrata bem as formas de uso do Present Continuous.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pDGcOBuHgYo&spfreload=10>>. Acesso em: 10 jun. 2015.



Exemplificando

Imagine que você está arrumando a cozinha da sua casa depois de um jantar que preparou para os seus amigos. Quando seus pais chegam, eles perguntam o que você está fazendo. Por se tratar de várias ações que podem estar sendo realizadas naquele determinado momento, você deve responder usando o Present continuous.

- I'm washing the dishes. (Estou lavando louça.)

- I'm sweeping the floor. (Estou varrendo o chão.)



Faça você mesmo

Construa frases usando o Present Continuous. Tente utilizar ações e acontecimentos do seu dia a dia.



Vocabulário

Há diversos tipos de entretenimento na televisão. Veja alguns:

The News (jornal).

Soap Operas (novelas).

Criminal Investigation Dramas (séries de investigação).

Medical Dramas (séries médicas).

Reality TV (reality show).

Situation Comedies (Sit-Coms, programas de comédia).

Talk Shows (programas de entrevista).

Documentaries (documentários).

Cartoons (desenhos).

Game Shows (programas de jogos).

Sports programs (programa de esportes).

Movies (filmes).

Political programs (programa político).

Religious programs (programas religiosos).

Sem medo de errar

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Laura, Bruno e Clarice estão bem felizes com o progresso que eles estão apresentando no aprendizado da língua inglesa com o tempo de estudo e trabalho nos Estados Unidos. Com isso, resolveram fazer um pequeno passeio no zoológico de Nova York para conhecer o lugar. No momento em que eles estão lá, Bruno vê uma mãe com um menino pequeno, que pergunta "What are they doing?", referindo-se à jaula dos macacos. Bruno se pergunta como ele poderia responder ao menino sobre a ação dos animais naquele momento.

Então, como Bruno, Clarice ou Laura poderia responder à pergunta do menino?

Resolução:

Por se tratar de uma ação que estava acontecendo no momento da fala do garoto, é preciso usar o Present Continuous. Lembre-se de usar a estrutura com o verbo *to be* e o verbo principal seguido de *-ing*.

Então, os meninos poderiam dizer:

The monkey **is eating**.

The monkey **is jumping**.

The monkey **is sleeping**.



Atenção!

Lembre-se de que além de acrescentar o **-ing**, é preciso verificar qual é a classificação do verbo. Se ele terminar com a letra "e", troca-se o "e" por "ing", como em *live* – *living* e *give* – *giving*. Nos verbos terminados em CVC (consoante-vogal-consoante), deve-se dobrar a última consoante para acrescentar o "ing", como em *get* – *getting* e *run* – *running*. Os verbos terminados em **-ie**, troca-se o **-ie** por **-y** e acrescenta-se o **-ing**, como em *lie* – *lying* e *die* – *dying*.



Lembre-se

Lembre-se que o Present Continuous é formado pelo verbo *to be* + verbo **-ing** + expressão de tempo.

Avançando na prática

Imagine que você é um pai de família. Quando chega em casa vê que sua filha mais velha, Suzan, está assistindo televisão, o mais novo, Luke, está ouvindo música e sua esposa, Denise, está cozinhando o jantar. Durante essas ações, sua mãe liga perguntando o que você e as outras pessoas estão fazendo. O que você deve responder?

Pratique mais!

Instrução

Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.

"What are they doing?"

1. Competência de fundamentos de área	de	Utilizar o Present Continuous.
2. Objetivos de aprendizagem	de	Conseguir desenvolver frases usando o present continuous.

3. Conteúdos relacionados	Present Continuous, ações de rotina.
4. Descrição da SP	Imagine que você é um pai de família. Quando chega em casa vê que sua filha mais velha está assistindo televisão, o mais novo está ouvindo música e sua esposa está cozinhando o jantar. Durante essas ações sua mãe liga perguntando o que você e as outras pessoas estão fazendo. O que você deve responder?
5. Resolução da SP	Você deve responder dizendo: "Suzan is watching TV, Luke is listening to music, Denise is making dinner and I'm talking to you right now."



Lembre-se

Lembre-se de que um dos usos do *present continuous* se refere às ações que estão ocorrendo no momento da fala. Quando se pergunta "What are you doing?" subentende-se que é a ação está ocorrendo naquele momento. Caso não haja nenhuma pergunta e você queira falar o que está fazendo, sua ação deverá sempre vir acompanhada de uma expressão de tempo como *now* (agora), *at the moment* (neste momento), *right now* (neste instante).



Faça você mesmo

Desenvolva frases de ações que irão acontecer no próximo ano em sua vida usando o *Present Continuous*. Compartilhe com seus colegas de turma.

Faça valer a pena

1. Explique qual a diferença entre o uso do Simple Present e do Present Continuous.
2. Conjugue o verbo to bake no Present Continuous.

3. Para formar o gerúndio em inglês, acrescenta-se a terminação ING no final dos verbos, porém há algumas regras e exceções. Marque a alternativa que tenha todos os verbos na forma correta do gerúndio.

- a) to play – playing / to love – loving / to stop – stoping / to agree – agreing
- b) to play – plaing / to love – loveing / to stop – stoping / to agree – agreeing
- c) to play – plaing / to love – loving / to stop – stopping / to agree – agreing
- d) to play – plaing / to love – loving / to stop – stopping / to agree – agreeing
- e) to play – playing / to love – loving / to stop – stopping / to agree – agreeing

4. Check true or false and tick the correct alternative.

- () For actions happening regularly, often or never, we use Simple Present.
- () The signal word 'now' indicates that we have to use Present Progressive.
- () The verbs 'be', 'have', 'like' and 'want' are normally only used in Present Progressive.
- () For actions happening now, we use Simple Present.

- a) T, T, F, F.
- b) T, F, T, F.
- c) F, T, T, T.
- d) F, F, F, F.
- e) T, F, F, F.

5. The interrogative form of "Anne is dancing on the disco." is:

- a) Anne is dancing on the disco?
- b) Does Anne is dancing on the disco?
- c) Do Anne is dancing on the disco?
- d) Is Anne dancing on the disco?
- e) Are Anne dance on the disco?

6. The sentences "My father is not sleeping at the moment." and "We do not go to work on Sundays." are in:

- a) Presente Continuous / Simple Past
- b) Simple Present / Present Continuous
- c) Present Continuous / Present Continuous
- d) Presente Continuous / Simple Present
- e) Simple Present / Simple Present

Seção 2.4

Esportes e *Hobbies*

Diálogo aberto

Nas seções anteriores desta unidade, você pôde conhecer os tempos verbais Simple Present e Present Continuous, as preposições de tempo, os advérbios de frequência e conheceu mais o vocabulário sobre diferentes tipos de trabalho, rotina diária, lazer e diversão, além de ter aprendido como dizer as horas. Nesta última seção, você estudará mais sobre esportes e *hobbies*, o que são e quais são os *stative verbs* e os verbos de movimento, e em que contextos devem ser utilizados.

Vamos analisar a seguinte situação:

A universidade onde Laura, Clarice e Bruno estão estudando abriu inscrições para algumas modalidades de esportes e eles resolveram se inscrever. Laura quer participar do time de vôlei, Clarice quer fazer parte da nataçãõ e Bruno, do futebol americano.

Quando estavam na fila para fazer as inscrições, Laura ouviu Clarice dizer "I'm wanting to be part of swimming team". Laura achou estranho, mas não soube dizer o motivo.

O que há de estranho nesta frase? Se há algum problema, qual seria a forma correta?

Leia o conteúdo desta aula para ajudar Laura a resolver essas questões.

Não pode faltar

A maioria das pessoas gosta de praticar ou mesmo assistir a algum tipo de esporte ou tem algum *hobby*.

Hobbies são aquelas atividades que gostamos de fazer quando estamos no nosso "free time". Algumas pessoas gostam de cozinhar (*cook*), ler livros (*read books*), jogar videogames (*play video game*). Algumas dessas atividades você pôde ver na seção anterior.

Mas algumas pessoas também gostam bastante de praticar esportes. Eles podem nos ajudar a manter o corpo e a mente saudáveis, além de nos divertirmos quando praticamos.

Os mais conhecidos são:

Arco e flecha - Archery	Hóquei no gelo - Ice hockey
Arremesso de peso - Shot put	Judô - Judo
Atletismo - Track & Field	Lançamento de dardo - Javelin throw
Automobilismo - Motoring	Lançamento de disco - Discus throw
Beisebol - Baseball	Lançamento de martelo - Hammer throw
Boxe - Boxing	Maratona - Marathon
Canoagem - Canoeing	Marcha atlética - Racewalking
Capoeira - Capoeira	Natação - Swimming
Ciclismo - Cycling	Patinação - Roller skating
Corrida - Race	Remo - Rowing
Corrida - Sprint, Dash	Salto com vara - Pole Vault
Críquete - Cricket	Salto em altura - High Jump
Esgrima - Fencing	Salto em comprimento - Long Jump
Esportes de inverno - Winter sports	Salto em distância - Long jump, broad jump
Futebol - Soccer	Salto triplo - Triple Jump
Futebol americano - Football	Tênis - Tennis
Ginástica Artística - Artistic Gymnastics	Vela - Sailing
Golfe - Golf	Voleibol - Volleyball
Handebol - Handball	Xadrez - Chess
Hipismo - Horse racing	

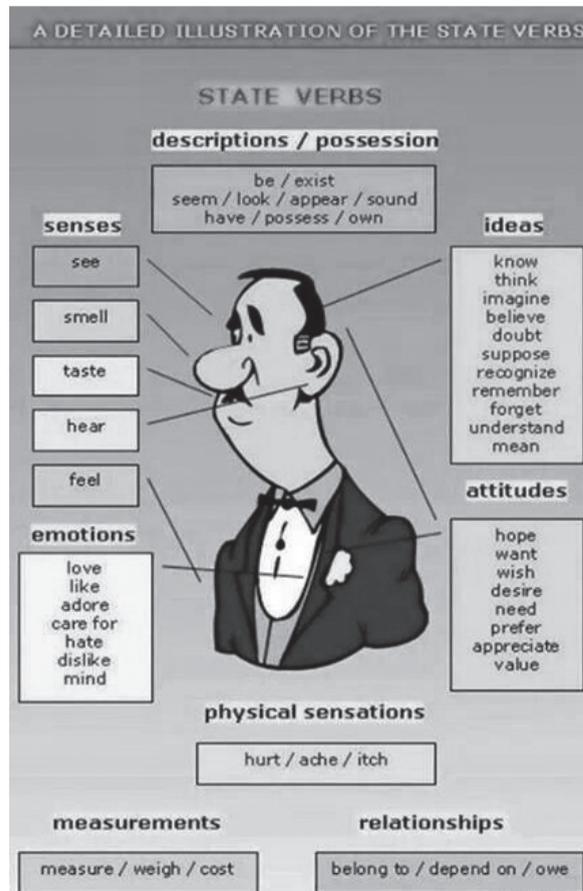
Além desses, há também os chamados esportes de aventura ou "adventure". Nesse ponto, podemos falar sobre os "extreme sports" (esportes radicais), como

"skydiving" (paraquedismo), "surfing" (surfe), "skating" (andar de skate), "kayaking" (canoagem) e "bungee jumping" (prática de salto com mesmo nome no Brasil).

Normalmente usamos os verbos "play", "do" e "go" para falar sobre esportes. Esses verbos, conhecidos como "Dynamic verbs", como vimos na seção anterior, podem ter acréscimo da partícula -ing, que transforma o verbo em uma ação no gerúndio. Porém, alguns verbos não aceitam essa forma no gerúndio. Esses verbos são chamados de Stative Verbs.

Os *stative verbs* são verbos que não mostram uma ação e sim um estado. Nós não conseguimos ver a ação desses verbos acontecendo. Por exemplo, na ação "play gym" é possível vermos essa ação acontecer, mas em "I **believe** in you" não.

Esses verbos são divididos em grupos. Veja a imagem a seguir:



Fonte: My English Teacher. Disponível em: <<http://www.myenglishteacher.eu/question/all-state-verbs-list/>>. Acesso em: 6 jul. 2015.

Em português é comum dizermos “Estou **querendo** comer um bolo” ou “Estou **amando** aquele livro”, mas na língua inglesa, apesar de às vezes escutarmos essa forma na fala, gramaticalmente não é correto. Portanto, com a maioria dos verbos descritos na imagem anterior não é possível usar o Present Continuous (to be + verbo -ing), mas sim o Simple Present (sujeito + verbo no infinitivo + complemento). Por exemplo, traduzindo a frase dos exemplos anteriores, temos “I’m **wanting** to eat a cake” e “I’m **loving** that book”. No caso desses verbos, devemos usar “I **want** to eat a cake” e “I **love** that book”.

Porém, alguns desses verbos podem ser tanto “stative verbs” quanto “dynamic verbs”. Os “dynamic verbs” são também conhecidos como verbos dinâmicos ou verbos de movimento. Mas como saber quando o verbo será um verbo de estado ou dinâmico? Para isso é preciso pensar novamente se é possível vermos a ação acontecer.

Por exemplo: o verbo “see” é um *stative verb* se pensarmos na frase “I see you”, mas na frase “He is seeing her since last week” (Ele está saindo com ela desde a semana passada), o verbo “see” tem o sentido de sair, se encontrar, então, neste caso, ele pode ser usado como *dynamic verb*.

Outro exemplo é o verbo “think”. Na frase “I think the test is easy”, o verbo “think” quer expressar a opinião da pessoa sobre o teste, ou seja, é um verbo que não conseguimos ver a ação, então ele é um *stative verb*. Mas na frase “I’m thinking about married him” quer dizer que a pessoa está pensando, analisando sobre aquela situação, e às vezes, dependendo da expressão física da pessoa, é possível vê-la fazendo isso; por isso, neste caso, o verbo “think” pode ser usado como *dynamic verb*.



Assimile

Nesta seção, você pôde conhecer mais alguns termos para usar quando falamos sobre esportes, *hobbies* e sobre os Stative Verbs.

É bastante importante que você tenha entendido que os verbos de estado (stative verbs) são usados apenas no tempo simples (Simple Present), pois eles não admitem a forma do verbo no gerúndio (to be + verbo + -ing). Já os verbos dinâmicos (dynamic verbs) são aceitos em qualquer tempo verbal contínuo, como no Present Continuous.



Refleta

A partir do que você viu sobre os stative verbs, você consegue saber quais são os verbos de movimentos (dynamic verbs)?

Todos os verbos que envolvem alguma ação que seja possível ver (ou imaginar sendo realizada) são verbos de movimento. Por exemplo, os verbos *to walk* (andar), *to march* (marchar), *to run* (correr), *to push* (empurrar), *to jump* (pular), *to hit* (bater), *to drive* (dirigir), *to hold* (segurar), *to pull* (puxar), *to carry* (carregar) e muitos outros envolvem a ação. Se falarmos qualquer frase com esses verbos, conseguiremos imaginar a ação ocorrendo. Por isso eles são chamados de verbos de movimento.



Pesquise mais

A página do *Not so boring life* apresenta uma lista dos mais variados *hobbies*. NOT SO BORING LIFE. **List of hobbies**. Disponível em: <<http://www.notsoboringlife.com/list-of-hobbies/>>. Acesso em: 22 jul. 2015.

Este *link* irá te ajudar a saber qual verbo utilizar quando estiver falando sobre esportes.

ENGLISHTOWN. **Verbos em inglês para falar de esportes**: play, do ou go? Disponível em: <<http://www.englishtown.com.br/blog/verbos-em-ingles-para-falar-de-esportes-play-go-do/>>. Acesso em: 22 jul. 2015.

Neste *link* você poderá enriquecer ainda mais o seu vocabulário sobre esportes.

ENGLISH EXPERTS. **13 frases em inglês sobre esportes**. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2008/05/09/13-frases-em-ingles-sobre-esportes/>>. Acesso em: 22 jul. 2015.

Nos vídeos a seguir, você verá uma explicação bastante fácil sobre os Stative Verbs.

Parte 1. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=P92YrznyrOM>>. Acesso em: 22 jun. 2014.

Parte 2. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=7V9ao4mMQNU>>. Acesso em: 22 jun. 2014.



Exemplificando

Alguns dos verbos de percepção sensorial (vistos na Seção 4 da Unidade 1) são tratados como mixed verbs (verbos mistos), podendo ser tanto verbos de estado (stative verbs) quanto dinâmicos (dynamic verbs).

Veja:

Taste (stative) = possui certo gosto.

This cupcake tastes great. (Este cupcake está delicioso/está com o gosto ótimo.)

The coffee tastes really bitter. (Este café está muito amargo/O gosto do café está muito amargo.)

Taste (dynamic) = a ação de saborear/experimentar.

The chef is tasting the soup. (O chefe está saboreando/experimentando a sopa).

See (stative) = ver com os próprios olhos/ entender.

I see what you mean. (Eu entendo o que você quer dizer.)

I see her now, she's just coming along the road. (Agora eu a vejo/enxergo, ela está vindo pela estrada.)

See (dynamic) = se encontrar/ter relação com alguém.

I've been seeing my boyfriend for three years. (Estou me relacionando/namorando meu namorado há 3 anos.)

I'm seeing Robert tomorrow. (Vou me encontrar com Robert amanhã.)



Faça você mesmo

Qual o seu esporte favorito? E o seu *hobby*? Tente formular frases para responder a essas perguntas. Pergunte aos seus colegas quais são os preferidos deles também.

Sem medo de errar

Vamos ver a situação-problema desta seção novamente:

A universidade onde Laura, Clarice e Bruno estão estudando abriu as inscrições para algumas modalidades de esportes e eles resolveram se inscrever. Laura quer participar do time de vôlei, Clarice quer fazer parte da natação e Bruno, do futebol americano.

Quando estavam na fila para fazer as inscrições, Laura ouviu Clarice dizer "I'm wanting to be part of swimming team". Laura achou estranho, mas não soube dizer o motivo.

O que há de estranho nesta frase? Se há algum problema, qual seria a forma correta?

Resolução:

Como vimos nesta seção, o verbo "want" é um verbo de estado (stative verb). Dessa forma, Laura achou estranha a frase, pois ela está no *present continuous* e há a estrutura de verbo *to be* + verbo-*ing*, porém, quando houver verbos de estado na frase, ela deve estar no *simple present*. Dessa forma, se Laura resolvesse corrigir Clarice, a frase deveria ser "I want to be part of swimming team".



Atenção!

Por terem de estar no Simple Present, quando se tratar de 3ª pessoa (he, she, it), os verbos de estado deverão estar seguidos de -s ao final.

He **wants** to be part of it.

She **loves** you.



Lembre-se

○ Present Continuous é formado por sujeito + **verbo to be** + **verbo com -ing**. + complemento.

○ Simple Present é formado por sujeito + verbo no infinitivo + complemento.

Avançando na prática

Vamos praticar um pouco mais? Veja mais este exemplo:

Imagine que você está jantando com um amigo e, ao experimentar a sopa, você diz "this soup tastes good", mas seu amigo o corrige, dizendo "This soup is tasting good" e explicando que por ser uma ação que você está realizando agora ela deve ser dita no Present Continuous. Você acha que essa explicação está certa ou errada? Por quê?

Pratique mais!	
Instrução	
Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com a de seus colegas.	
"This soup tastes good"	
1. Competência de fundamentos de área	Reconhecer os <i>stative verbs</i> .
2. Objetivos de aprendizagem	Reconhecer os <i>stative verbs</i> e saber explicá-los.
3. Conteúdos relacionados	Stative verbs, presente continuous.
4. Descrição da SP	Imagine que você está jantando com um amigo e, ao experimentar a sopa, você diz "this soup tastes good", mas seu amigo o corrige, dizendo "This soup is tasting good" e explicando que por ser uma ação que você está realizando agora ela deve ser dita no Present Continuous. Você acha que essa explicação está certa ou errada? Por quê?
5. Resolução da SP	Neste caso, a explicação está incorreta, pois na frase "the soup tastes good", "taste" se refere ao gosto que a sopa tem. Ela tem um gosto bom. É preciso pensar na língua inglesa e não no português para não confundirmos. Se a frase fosse "I'm tasting the soup", estaria correto o uso do gerúndio, pois seria possível ver a ação de provar a sopa, mas como se trata do sabor que ela tem, devemos usar o verbo no infinitivo.



Lembre-se

Sempre que você notar que o verbo da frase é um verbo de estado, isto é, um verbo que não possui movimento, a frase deverá estar no Simple

Present. Já quando o verbo for dinâmico, daqueles que podemos ver a ação acontecer, a frase poderá estar em qualquer tempo contínuo, como o Present Continuous.



Faça você mesmo

Tente imaginar outras situações em que os *stative verbs* aparecem. Troque ideias com os seus amigos sobre eles. Essa troca é muito importante para o seu vocabulário.

Faça valer a pena

1. O que são os Stative Verbs?

2. Qual dos verbos a seguir não é um verbo de movimento?
 - a) Run
 - b) Walk
 - c) Think
 - d) Pull
 - e) Jump

3. Tendo como base o estudo do Present Continuous e as frases a seguir, responda.
 - I – Many people are using bicycles for exercises.
 - II – Bikes are popular.
 - III – Exercises is only one of the reasons.
 - IV – Many people prefer bicycles to cars.

Quantas frases estão no Present Continuous?

 - e) Todas.
 - b) Nenhuma.

- c) Uma.
- d) Duas.
- e) Três.

4. SPORT LIFE

Bob, Kelly and James like sports. They are in the club now.

Bob likes football. He is playing football. He is shooting the ball now.

Kelly likes volley. She is playing volley with Donna.

James likes tennis.

There is a sign that says "Sports are good to develop our body and our mind".

Which affirmative has a dynamic verb?

- a) "He is playing football"
- b) "There is a sign that says"
- c) "Bob likes football."
- d) "Sports are good to develop our body and our mind".
- e) N.d.a

5. SPORT LIFE

Bob, Kelly and James like sports. They are in the club now.

Bob likes football. He is playing football. He is shooting the ball now.

Kelly likes volley. She is playing volley with Donna.

James likes tennis.

There is a sign that says "Sports are good to develop our body and our mind".

How many affirmatives in the text have stative verbs?

- a) Only 1.
- b) 2 affirmatives.
- c) 3 affirmatives.
- d) 4 affirmatives.
- e) None.

6. Assinale a afirmativa errada.

- a) Sorry, I'm out of breath because I've been running.
- b) Your cooking taste great.
- c) I think that is not true.
- d) We are at the office right now.
- e) We have three kids.

7. Which sentence has a dynamic verb?

- a) Jessica believes every word.
- b) Gabriela hates bugs.
- c) My mother dislikes eating fish.
- d) These monkeys are eating bananas now.
- e) This diet consists of mainly fruit and vegetables.

VOCÊ EM MOVIMENTO

Convite ao estudo

Nosso foco de estudo nesta unidade será a nossa relação com o mundo: as mudanças que fazemos, de casa, de emprego, os transportes que usamos, as viagens que fazemos e as comidas que comemos. Esse estudo será bastante importante para você adquirir o vocabulário sobre esses assuntos e conseguir se expressar sobre eles nas situações cotidianas.

A partir do estudo da gramática básica do inglês, as competências gerais desta unidade têm a finalidade de fazer com que você seja capaz de se expressar em inglês sobre as atividades realizadas no nosso cotidiano. O objetivo específico desta unidade é apresentar o vocabulário relativo às mudanças de local de moradia ou trabalho, sobre transportes, estilos de vida, comidas, dietas e viagens, além de apresentar o conteúdo gramatical sobre o passado simples (*simple past*), preposições e verbos de movimento, uso de imperativos, "*how questions*", modais, elementos quantitativos e a estrutura usada para dar e receber conselhos.

Competências Gerais:

- Conhecer a gramática básica da língua inglesa.

Objetivos específicos de aprendizagem:

- Apresentar o vocabulário sobre localização, tipos de transportes, movimentos migratórios e mudanças além de desenvolver a estrutura gramatical do passado simples (*simple past*), verbos de movimento e imperativos.
- Desenvolver o vocabulário sobre os diferentes estilos de vida, uso dos modais, "*how questions*" e os adjetivos compostos.

- Desenvolver o conteúdo e o vocabulário sobre viagens, como dar e receber informações e dicas e fazer o relato da viagem. Continuar o trabalho com o passado simples.
- Apresentar e desenvolver o vocabulário sobre comidas: como pedi-las em restaurantes, ler receitas e falar sobre dietas; e desenvolver o conteúdo sobre os elementos quantitativos.

Para desenvolver tais competências e alcançar os objetivos descritos acima, e para que o aprendizado desses assuntos se torne mais interessante, trabalharemos com situações cotidianas para que a aprendizagem se torne mais real. Essas situações serão desenvolvidas gradualmente para que consigamos assimilar cada um dos casos e, assim, passemos para a próxima etapa. A cada seção discutiremos um aspecto do problema, para que você consiga compreender de forma clara quais são as melhores escolhas a serem feitas e seus respectivos motivos.

Analise a situação a seguir:

Você já conhece Laura, Bruno e Clarice. No programa de intercâmbio que eles participam, é possível escolher passar 3 meses em alguma outra universidade para conhecer mais sobre a cultura do país e das pessoas. Então, eles decidiram participar dessa mudança para tornar a estadia deles mais válida e proveitosa. Como eles escolheram passar esse tempo na universidade de Stanford, na Califórnia, eles precisarão se mudar e se adaptar ao lugar, às pessoas, à cultura local e à comida.

Nesta unidade, dividida em quatro seções, vamos estudar como Laura, Bruno e Clarice irão enfrentar essas situações e aprimorar o inglês durante esse tempo. Na primeira seção, estudaremos a mudança que eles precisarão realizar, os tipos de transportes, como se expressar sobre localização, além de conhecer o *simple past* e verbos de movimento. Na segunda seção, estudaremos sobre os estilos de vida que eles vão passar a ter depois da mudança para a Califórnia, o uso de modais, como fazer perguntas usando o "how" e os adjetivos compostos. Na terceira seção, trataremos sobre as viagens, como pedir informações, dicas e fazer relatos usando o passado. E na última seção, estudaremos os vocabulários relativo a comidas: como pedi-las em um restaurante, os tipos e as dietas, além de ver também as expressões quantitativas.

Como eles aproveitarão a estadia em um outro estado para aprimorar ainda mais o uso da língua inglesa?

Seção 3.1

Pessoas em movimento

Diálogo aberto

Na unidade anterior, você pôde conhecer mais sobre os tempos verbais *Simple Present* e *Present Continuous* e estudou sobre a rotina de trabalho, rotinas diárias, as atividades que fazemos quando estamos no nosso tempo livre, tais como esportes e *hobbies*.

Nesta primeira seção da Unidade 3, vamos estudar sobre mudanças de local, os meios de transporte, a estrutura gramatical do *simple past* e verbos de movimento. Para ajudar na aprendizagem desses conteúdos, analise a situação a seguir.

Os amigos Laura, Bruno e Clarice se mudaram para a Califórnia e vão ficar lá por 3 meses para complementar o programa de intercâmbio. Durante esse período, eles estudarão e conhecerão um outro modo de vida do mesmo país, outras comidas e pessoas.

Quando terminaram de se instalar no alojamento estudantil da Universidade de Stanford, alguns vizinhos vieram conhecê-los e convidá-los para um passeio pela universidade, para que eles conhecessem mais o local. Durante esse passeio, os novos colegas perguntaram a eles: "Where are you from?" "Did you have a good trip?" "What did you do in Yale?" "Did you like there?"

Como eles podem responder a essas perguntas? O que eles precisam saber sobre o funcionamento do tempo passado? O que eles precisam perceber sobre a ordem dos elementos na estrutura da pergunta? E quanto à resposta, como eles devem estruturá-la?

Nesta aula, você aprenderá a solucionar essa situação-problema e sentir-se seguro para se expressar sobre mudanças, ir e vir, usando adequadamente as estruturas sintáticas e os tempos verbais.

Vamos lá!

Não pode faltar

Mudar de casa, cidade, estado ou até mesmo de país é algo comum nos dias de hoje. Usamos a expressão "moving house" quando queremos dizer que estamos mudando de casa. Quando a mudança é apenas de um bairro para outro dentro de uma mesma cidade, chamamos de "move local" (mudar de bairro); quando a mudança é de cidade, usamos o "move city" (mudar de cidade); quando a mudança ocorre para um outro estado do mesmo país, usamos a expressão "out-of-state move" (mudar de estado) e quando é uma mudança de país, usa-se "move abroad" (mudar de país).

Há vários meios de transportes que são usados para fazer uma mudança: carros (*cars*), caminhões (*trucks*), às vezes, quando a mudança é maior, podemos usar o avião (*airplane*), barco (*boat*), navio (*ship*) e até o ônibus (*bus*). Todos esses são meios de transporte que o homem usa para a situação de se locomover.

Quando vamos contar algo sobre uma viagem que fizemos, uma situação que aconteceu ou até mesmo como foi o nosso dia, devemos usar os verbos no passado. Em inglês, esse tempo verbal é chamado de *Simple Past* e é a partir dele que vamos descrever ações que tiveram início e fim no passado, ou seja, não estão mais ocorrendo no momento.

Diferentemente da língua portuguesa, em que o sufixo do verbo muda para todas as pessoas, na língua inglesa o passado simples é construído com os *regular verbs* ou *irregular verbs*.

Os verbos regulares (*regular verbs*) no *Simple Past* são aqueles em que se acrescenta "-ed" ao final dos verbos. Lembre-se de que a estrutura é a mesma para todas as pessoas do verbo.

Exemplo: "to work"

I worked We worked

You worked

He / She / It worked They worked

Há também algumas regras gramaticais para alguns verbos regulares. Veja:

1. Acrescenta-se apenas "-d" em verbos terminados em "e".

Exemplo: Arrive – Arrived / Hope – Hoped / Like – Liked / Love – Loved

2. Em verbos terminados em "y" que são precedidos de consoante, troca-se o "y" por "-ied".

Exemplo: Carry – Carried / Cry – Cried / Try – Tried / Worry – Worried

3. Já nos verbos terminados em “y” que são precedidos de vogal, acrescenta-se “-ed”.

Exemplo: Enjoy – Enjoy**ed** / Play – Play**ed** / Pray – Pray**ed** / Obey – Obey**ed**

4. Se o verbo terminar em sílaba tônica ou tiver apenas uma sílaba formada por consoante/vogal/consoante, dobra-se a última consoante e acrescenta-se “-ed”.

Exemplo: Control – Control**led** / Prefer – Prefer**red** / Rob – Rob**bed** / Stop – Stop**ped**

Já os verbos irregulares (*Irregular Verbs*) não apresentam uma regra quanto à modificação do verbo, uma vez que eles possuem a sua própria forma. Há uma lista desses verbos e a única forma de saber qual é a forma correta de sua escrita é o estudo. Veja:

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTICÍPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to arise	arose	arisen	erguer, levantar
to awake	awoke	awoken	acordar, despertar-se
to be	was / were	been	ser, estar, ficar
to bear	bore	borne	suportar, aguentar
to beat	beat	beaten	bater, superar, vencer, derrotar, espancar
to become	became	become	tornar-se
to begin	began	begun	começar, iniciar
to bet	bet	bet	apostar
to bite	bit	bitten	morder
to bleed	bled	bled	sangrar
to break	broke	broken	quebrar
to bring	brought	brought	trazer
to build	built	built	construir
to burn	burnt/burned	burnt/burned	queimar
to buy	bought	bought	comprar
to cast	cast	cast	lançar
to catch	caught	caught	pegar, agarrar
to choose	chose	chosen	escolher
to come	came	come	vir
to cost	cost	cost	custar

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTICÍPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to cut	cut	cut	cortar
to deal	dealt	dealt	tratar, lidar
to dig	dug	dug	cavar, escavar
to do	did	done	fazer
to draw	drew	drawn	desenhar, traçar, puxar, arrastar
to dream	dreamt / dreamed	dreamt / dreamed	sonhar
to drink	drank	drunk	beber
to drive	drove	driven	dirigir, guiar
to eat	ate	eaten	comer
to fall	fell	fallen	cair, desaguar, abater-se, decrescer, diminuir
to feed	fed	fed	alimentar, nutrir
to feel	felt	felt	sentir, notar
to fight	fought	fought	lutar, brigar
to find	found	found	achar, encontrar
to fit	fitted	fitted	servir, ajustar, adaptar, caber, assentar.
to fly	flew	flown	voar
to forbid	forbade	forbidden	proibir
to forget	forgot	forgotten	esquecer(-se)
to forgive	forgave	forgiven	perdoar
to freeze	froze	frozen	congelar, gelar
to get	got	got / gotten	obter, conseguir
to give	gave	given	dar
to go	went	gone	ir
to grow	grew	grown	crescer, florescer, germinar
to hang	hung	hung	pendurar, suspender
to have	had	had	ter, possuir
to hear	heard	heard	ouvir, escutar, ter notícias

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTICÍPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to hide	hid	hidden	esconder(-se), ocultar
to hit	hit	hit	bater, chocar-se
to hold	held	held	segurar, agarrar
to hurt	hurt	hurt	ferir(-se), machucar
to keep	kept	kept	manter, conservar, preservar
to know	knew	known	saber, conhecer
to lay	laid	laid	pôr, colocar, derrubar, deitar
to lead	led	led	conduzir, liderar, dirigir, comandar
to learn	learnt / learned	learnt / learned	aprender, ficar sabendo
to leave	left	left	partir, deixar, sair
to lend	lent	lent	emprestar
to let	let	let	permitir, deixar
to lie	lay	lain	deitar, jazer
to lose	lost	lost	perder
to light	lit	lit	acender, iluminar
to make	made	made	fazer, criar, elaborar
to mean	meant	meant	significar, querer dizer
to meet	met	met	encontrar(-se), reunir(-se)
to misunderstand	misunderstood	misunderstood	entender mal, interpretar mal
to pay	paid	paid	pagar
to partake	partook	partaken	participar
to prove	proved	proved, proven	provar, comprovar

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTICÍPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to put	put	put	pôr, colocar
to quit	quit / quitted	quit / quitted	desistir, abandonar
to read	read	read	ler, interpretar
to ride	rode	ridden	cavalgar, andar de bicicleta, carro etc.
to ring	rang	rung	soar, tocar (campainha, telefone)
to rise	rose	risen	erguer-se, levantar-se
to run	ran	run	correr, apressar-se
to saw	sawed	sawn	serrar
to say	said	said	dizer, afirmar, declarar
to see	saw	seen	ver, perceber
to sell	sold	sold	vender
to send	sent	sent	enviar, mandar
to set	set	set	pôr, dispor, ajustar
to sew	sewed	sewn, sewed	costurar, coser
to shake	shook	shaken	sacudir, agitar, apertar a mão (em cumprimento)
to shave	shaved	shaven / shaved	barbear-se
to shine	shone	shone	brilhar
to shoot	shot	shot	atirar, ferir com tiro
to show	showed	shown	mostrar, apresentar
to sing	sang	sung	cantar

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTÍCIPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to sink	sank	sunk	afundar
to sit	sat	sat	sentar(-se)
to sleep	slept	slept	dormir
to slide	slid	slid	escorregar, deslizar
to smell	smelt / smelled	smelt / smelled	cheirar
to sow	sowed	sown / sowed	semear
to speak	spoke	spoken	falar
to speed	sped / speeded	sped / speeded	apressar(-se)
to spend	spent	spent	gastar (dinheiro), passar (tempo)
to spoil	spoiled / spoilt	spoiled / spoilt	estragar, destruir, mimar (crianças)
to spread	spread	spread	espalhar, estender
to stand	stood	stood	ficar ou pôr-se de pé
to steal	stole	stolen	roubar, furtar
to stick	stuck	stuck	cravar, fincar
to strike	struck	struck	bater, golpear
to swear	swore	sworn	jurar
to sweep	swept	swept	varrer
to swim	swam	swum	nadar
to swing	swung	swung	balançar
to take	took	taken	tomar, pegar, levar
to teach	taught	taught	ensinar
to tell	told	told	dizer, contar
to think	thought	thought	pensar, achar
to throw	threw	thrown	lançar, atirar

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTICÍPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to understand	understood	understood	entender, compreender
to wake	woke	woken	acordar
to wear	wore	worn	vestir, usar, trajar
to wet	wet / wetted	wet / wetted	molhar, umedecer
to win	won	won	ganhar, vencer
to wring	wrung	wrung	espremer, torcer
to write	wrote	written	escrever

Fonte: Só língua Inglesa. Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/irregulares1.php>>. Acesso em: 9 ago. 2015.

Veja as frases a seguir:

I **went** to the club last night.

Sarah **read** this book a few years ago.

We **bought** this house last summer.

Quando queremos fazer uma frase negativa, devemos usar o verbo auxiliar “do”, que no *simple past* transforma-se em “did”. Será nesse verbo auxiliar que virá a marca da negação, assim como no *simple present*, quando vem seguida do *not* (did not / didn't). Então, a estrutura para as frases da negativa será: SUJEITO + DID NOT + VERBO NO INFINITIVO SEM O “TO” + COMPLEMENTO.

Veja:

I **didn't** sing last night. (Eu não cantei ontem à noite.)

She **didn't** study for the test. (Ela não estudou para o teste/a prova.)

We **didn't** play videogames at your house. (Nós não jogamos videogame na sua casa.)

Para fazermos perguntas no *simple past*, usamos os auxiliares antes do pronome. O verbo também vem no infinitivo. Estrutura: DID + SUJEITO + VERBO NO INFINITIVO SEM O “TO” + COMPLEMENTO. Veja:

Did you call me yesterday? (Você me ligou ontem?)

Did she clean her bedroom? (Ela limpou o quarto dela?)

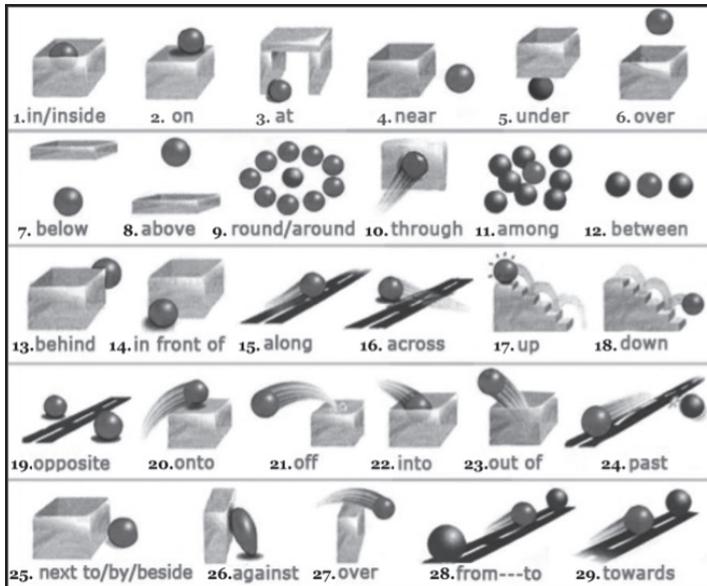
Why **did** you do that? (Por que você fez isso?)

Portanto, temos:

Frases no Simple Past	Afirmativa	Negativa	Interrogativa
		I wrote ...	I didn't write ...

PREPOSIÇÕES DE MOVIMENTO

As preposições de movimento servem para nos localizar quanto à posição que pessoas e objetos ocupam no espaço. Veja uma figura sobre elas.



Disponível em: <<http://reallifeglobal.com/descomplicando-preposicoes-definicoes-preposicoes-localizacao-movimento/>>. Acesso em: 28 jul. 2015.



Assimile

Até aqui é importante que você tenha entendido bem os conceitos sobre o *simple past*. Este tempo verbal é e será bastante importante para a continuidade do nosso trabalho.



Refleta

Você já conhecia as preposições de movimento? Você entendeu a função delas?

Elas denotam o local onde alguém ou algum objeto se encontra em relação a outro ponto e são semelhantes ao que você já conhece no português (em, em cima, no, ao lado, em frente, através, acima, abaixo...).



Pesquise mais

Neste vídeo você vai conhecer mais vocabulário sobre mudanças de casas.

Housing and Moving – English Language Notes 11. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=tkawqMNArPE>>. Acesso em: 28 jul. 2015.

Na página Speaking English você encontrará uma lista sobre os meios de transporte em inglês. Ela te ajudará a aumentar o seu vocabulário sobre o tema.

SPEAKING ENGLISH. **Meios de Transporte em Inglês**. Disponível em: <<http://www.speakingenglish.com.br/meios-de-transporte-em-ingles/>>. Acesso em: 28 jul. 2015.

A página English Page apresenta um conteúdo bem explicado sobre os usos do Simple Past.

ENGLISH PAGE. **Simple Past**. Disponível em: <<http://www.englishpage.com/verbpage/simplepast.html>>. Acesso em: 28 jul. 2015.

Nesta página você irá encontrar uma lista das preposições de movimento. Disponível em: <<http://reallifeglobal.com/descomplicando-preposicoes-definicoes-preposicoes-localizacao-movimento/>>. Acesso em: 28 jul. 2015.



Exemplificando

Quando queremos contar sobre atividades da nossa rotina usamos o *simple present*, correto? Porém, quando alguém nos pergunta “How was your day?” (Como foi seu dia?) podemos complementar a resposta do “good” ou “bad” contando sobre o que aconteceu. Por exemplo: “Today I had a good day. I exercised by morning, had a great breakfast and I went to work. I worked hard because there was a lot of things to do, then I went back to home. I took a shower, I ate my dinner and now I’m going to bed.”

(Hoje eu tive um dia bom. Eu me exercitei pela manhã, fiz /tive /tomei um ótimo café da manhã e fui para o trabalho. Trabalhei duro porque havia muitas coisas para fazer, então eu voltei para casa. Tomei um banho, jantei e agora estou indo para cama.)

Perceba que os verbos sublinhados estão no passado.



Faça você mesmo

Conte sobre as atividades que você realizou em um dia da semana passada. Use os verbos no passado, como: *I studied English; I ate pizza. I drove my car.*

SEM MEDO DE ERRAR!

Vamos relembrar a situação-problema desta seção:

Os amigos Laura, Bruno e Clarice se mudaram para a Califórnia e vão ficar lá por três meses para complementar o programa de intercâmbio. Durante esse período, eles estudarão e conhecerão um outro modo de vida do mesmo país, outras comidas e pessoas.

Quando terminaram de se instalar no alojamento estudantil da Universidade de Stanford, alguns vizinhos vieram conhecê-los e convidá-los para um passeio pela universidade para que eles conhecessem mais o local. Durante esse passeio, os novos colegas perguntaram a eles: "Where are you from?" "Did you have a good trip?" "What did you do in Yale?" "Did you like there?"

Como eles podem responder a essas perguntas?

Por se tratarem de perguntas em relação ao passado, eles deverão usar a estrutura do *simple past* em suas frases.

"Where are you from?" – We're from Brazil.

"Did you have a good trip?" – Yes, we had an amazing trip.

"What did you do in Yale?" – We studied and worked. And now we are here to complement our English studied.

"Did you like there?" – We liked there very much. Was a nice place to live.



Atenção!

Atente-se para os verbos que fazem parte da lista dos verbos irregulares. Com eles a regra de acrescentar *-ed* ao final não funcionam, pois cada um tem sua forma individual.



Lembre-se

As regras dos verbos são aplicadas apenas em frases afirmativas. Nas sentenças negativas do tempo passado usa-se o *didn't* + verbo no infinitivo, porque, na língua inglesa, não se usa duas expressões negativas na mesma frase.

Exemplo: I **didn't** work last night.

He **didn't** buy my flowers.

Avançando na prática

Imagine que você tirou 15 dias de férias e foi viajar para a Itália. Nesta viagem, você visitou as cidades de Roma, Veneza, Florença e Nápoles. Nesses lugares, você comeu a famosa pizza e o macarrão italiano.

Se alguém te perguntasse o que você fez nas férias, "What did you do on your vacation?", como você responderia?

Pratique mais

Instrução

Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.

Trabalho

1. Competência de Fundamentos da área	Utilizar o <i>simple past</i> .
2. Objetivos de aprendizagem	Saber utilizar o <i>simple past</i> e os verbos no passado para contar sobre as últimas férias.
3. Conteúdos relacionados	<i>Simple past</i> .
4. Descrição da SP	Contar o que fez nas férias em inglês.
5. Resolução da SP	Você poderia responder: "I travelled to Italy on my vacation. There I visited Rome, Venice, Florence and Naples. I ate pizza and the Italian spaghetti. I was in Italy for 15 days."



Lembre-se

Estude os verbos irregulares. Eles são extremamente importantes para sua efetiva aprendizagem sobre o tempo passado no inglês.



Faça você mesmo

Escute a música *Because you loved me*, da cantora Celine Dion, e identifique os verbos no passado que estão presentes na música. Acesse: <<http://letras.mus.br/celine-dion/76424/>>.

Faça valer a pena!

1. Qual a estrutura das frases negativas e interrogativas no Simple Past?

2. Quais são as expressões que usamos quando queremos dizer que estamos nos mudando?

3. Match the columns and mark the right sequence.

1. Dilma was by Lula to run for the presidency. () forgot

2. I the entire house this morning. () stole

3. I to tell that your parents called last night. () swept

4. I'm sorry. I the truth from you. () appointed

5. Stop this thief! He my purse! () hid

- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 2, 1, 4, 5, 3
- c) 3, 5, 2, 1, 4
- d) 3, 1, 2, 4, 5
- e) 1, 5, 2, 3, 4

4. Complete the sentences with the right preposition and mark the right sequence.

1. Look! The sunset is you. () below 3
2. The train is going the ground. () between 5
3. Mexico is Canada. () behind 1
4. You must walk the bridge. () under 2
5. He lives a building and a parking lot. () across 4

- a) 4, 2, 3, 1, 5
- b) 5, 2, 1, 3, 4
- c) 3, 1, 2, 4, 5
- d) 5, 1, 3, 2, 4
- e) 3, 5, 1, 2, 4

5. Mark the right sentence.

- a) Yesterday, I go to the shopping with a client.
- b) We driven around the parking lot for 20 minutes in order to find a parking space.

- c) When we arrived at the restaurant, the place was full.
- d) The waiter ask us if we had reservations.
- e) I leave my jacket on the chair yesterday.

6. Choose the right verbs to the sentences below.

He a few mistakes but, even so, he won the game.

We the information on the magazine's website.

- a) Made – found.
- b) Maked – found.
- c) Made – finded.
- d) Maked – Finded.
- e) Nda.

7. Qual das alternativas é a tradução da frase: “Eu amava sorvete quando eu era criança.”

- a) I love ice cream when I was a child.
- b) I love ice cream when I were a child.
- c) I loved ice cream when I were a child.
- d) I'm love ice cream when I were a child.
- e) I loved ice cream when I was a child.

Seção 3.2

Estilos de vida

Diálogo aberto

Na seção anterior, você pôde estudar e conhecer mais sobre como dar e pedir informações a respeito da localização, meios de transporte, bem como sobre a estrutura gramatical do passado simples, e aprendeu a utilizar algumas preposições de movimento. O passado simples será usado basicamente em toda esta unidade, portanto, é importante que você estude e aplique seus conceitos sempre que puder.

Nesta seção, vamos estudar sobre os estilos de vida e como se expressar utilizando os *modal verbs*, os adjetivos compostos, além de conhecer também como formular questões por meio do "how". Para colocar tudo isso em prática, analise a situação a seguir:

Os novos moradores da Califórnia, Bruno, Laura e Clarice, estão começando a se habituar com o estilo de vida local. Por ser um lugar com bastante sol e praia, as pessoas costumam ter um estilo de vida mais saudável, praticando exercícios físicos ao ar livre e indo à praia para caminhar e passar o tempo quando possível. Porém, apesar desse clima de férias, os garotos estão tendo aulas e precisam estudar para não perderem a bolsa.

Clarice foi convidada para ir a um *show* na tarde de quinta-feira, mas ela não poderá, pois tem um trabalho para entregar logo na sexta-feira de manhã e ainda não o terminou. Como ela pode negar esse convite explicando seu motivo?

Não pode faltar

Cada pessoa tem um estilo de vida. Em inglês, usamos a palavra "lifestyle" para nos referirmos ao "estilo de vida". Os que levam uma vida comendo comidas saudáveis, mantêm uma rotina de exercícios regularmente, não fumam e não abusam de bebida alcoólica, por exemplo, possuem um "health lifestyle" (estilo de vida saudável). Há outras pessoas que são viciadas em trabalho (*workaholic*), esse estilo é chamado de "workaholic lifestyle".

Lifestyle representa o tipo de vida que se leva. Por um *young lifestyle* podemos presumir que se trata de alguém que leva a vida saindo com amigos, aproveitando viagens, jogando, ou que ao menos faz isso quando está em seu tempo livre. O *workaholic lifestyle* é o estilo de vida daquela pessoa que está sempre trabalhando e quase nunca tem tempo para o lazer, para a diversão, para praticar esportes e mesmo para a família, porém, gosta dessa vida.

Qual é o seu estilo?

MODAL VERBS

Palavras como “posso”, “poderia”, “deveria” fazem parte do nosso vocabulário quando estamos pedindo permissão ou estamos em um contexto mais formal. Em inglês, essas palavras são chamadas de *Modal Verbs*. Esses verbos auxiliares alteram ou complementam o verbo principal. Ao contrário dos outros verbos, eles não sofrem alterações quando conjugados na 3ª pessoa (*he, she, it*), e quando aparecem nas frases, o verbo que o acompanha sempre estará no infinitivo.

São eles: *can, could, may, might, must, shall, will, should, ought to, would*.

CAN – O *can* é usado para expressar a ideia de capacidade/habilidade, para fazer um pedido ou dar permissão. Veja os exemplos:

- I **can** speak Spanish. (Eu posso falar em espanhol.)
- **Can** I smoke in this room? (Posso fumar nesta sala?)

COULD – Quando queremos falar de alguma possibilidade, habilidade, mas no passado, ou quando queremos pedir algo ou a permissão de alguém para algo de forma educada e formal.

- I **could** be at home now. (Eu poderia estar em casa agora.)
- I **could** ride a bike when I was 5 years old. (Eu conseguia andar de bicicleta quando eu tinha 5 anos.)
- **Could** you open the window, please? (Você poderia abrir a janela, por favor?)

MAY – Usamos o *may* para expressar uma possibilidade no tempo presente ou futuro e para pedir permissões. Ao contrário do *can*, ele é usado em contextos mais formais.

- **May** I use your dress tonight? (Posso usar seu vestido hoje à noite?) – Permissão.
- Aline **may** be at his boyfriend's house. (Aline pode estar na casa do namorado dela) – Possibilidade.

MIGHT – Quando queremos dizer que algo poderia acontecer, talvez aconteça ou pode ser que aconteça, usamos o *modal verb might*. Ele expressa a chance/possibilidade de algo acontecer ou de ser pouco provável que aconteça.

- She **might** lose her job. (Ela poderia perder o emprego.)
- We **might** be going the wrong way. (Talvez estejamos indo para o caminho errado.)
- It **might** rain tonight. (Pode ser que chova hoje à noite.)

MUST – O *must* é usado quando queremos ser rígidos quanto a uma ordem, um dever ou uma obrigação. É quando queremos dizer que alguém DEVE fazer algo, como se não houvesse outra opção.

- The students **must** behave as I say. (Os alunos devem se comportar como eu digo.)
- You **must** not smoke in here. (Você não deve fumar aqui.)
- You really **must** rest. (Você realmente precisa descansar.)

SHALL – Além de ser utilizado em contextos bastante formais, como em ordens judiciais, contratos e documentos para expressar o futuro, o *shall* atualmente está sendo utilizado em um contexto de educação ao se fazer um convite ou ao oferecer uma ajuda.

Normalmente, o *shall* apenas acompanha os pronomes “we” e “I”. Quando falamos “shall we ...?”, a intenção é de convidar alguém para fazer algo. Já quando usamos “shall I ...?”, estamos perguntando se devemos fazer algo ou oferecendo algo a alguém educadamente.

- **Shall we** go out for a dinner? (Você gostaria de sair para jantar?)
- **Shall we** go inside? (Você gostaria de entrar?)
- **Shall we** dance? (Você gostaria de dançar?)
- **Shall I** call her? (Você quer/gostaria que eu ligue/ligasse para ela?)
- **Shall I** carry your bags? (Você quer/gostaria de ajuda com suas malas?)

WILL – Como *modal verb*, *will* pode significar um desejo, um pedido ou pode ser usado para oferecer algo a alguém.

- **Will** you give me her address? (Você pode me dar o endereço dela?)
- I **will** take care of everything for you. (Eu cuidarei de tudo para você.)

- **Will** you have some tea? (Você quer tomar chá?)

SHOULD e **OUGHT TO** – Usamos o *should* e o *ought to* quando queremos expressar um conselho, um dever, uma probabilidade ou uma lembrança sobre alguma coisa para alguém. A única diferença entre eles é que o *ought to* é usado em contextos bastante formais.

- You **should / ought to** carry some cash, but not much. (Você deveria andar com algum dinheiro, mas não muito.)
- You **should / ought to** call your mother often. (Você deveria ligar para sua mãe frequentemente.)
- Paul **should / ought** to get here soon, he left home at seven. (Paulo deve chegar aqui em breve, ele saiu de casa às sete.)

WOULD – O *modal verb would* normalmente é utilizado quando queremos oferecer algo a alguém, mostrar preferência por alguma coisa, fazer um pedido ou falar de hábitos passados.

- **Would** you please close the door? (Você poderia fechar a porta?)
- I **would** love to go out with you. (Eu adoraria sair com você.)
- I told him not to go, but he **wouldn't** listen. (Eu disse-lhe para não ir, mas ele não quis me ouvir).

Para usar os verbos modais em suas formas negativas, acrescenta-se apenas o *not*. Veja:

Can	Cannot (can't)	Will	Will not (won't)
May	May not	Could	Could not (couldn't)
Must	Must not (mustn't)	Might	Might not (mightn't)
Shall	Shall not (shan't)	Ought	Ought not (oughtn't)
Should	Should not (shouldn't)	Would	Would not (wouldn't)

ADJETIVOS

Nós vimos alguns adjetivos na Unidade 1 deste livro. Mas você sabia que eles têm uma ordem a ser seguida?

Opinion	Size	Age	Shape	Colour	Origin	Material	Purpose	Noun
Lovely	Big	Old	Square	Brown	English	Leather	School	Back-pack

Portanto, não podemos dizer, por exemplo, “a big and lovely backpack”, o “lovely”, por se tratar de uma opinião, deve vir antes.

Os adjetivos compostos são basicamente aqueles que possuem mais de um radical, ou seja, possuem duas partes que são invariáveis.

HEART + BREAK = *heartbreak* (coração partido/de partir o coração).

HAND + CRAFTED = *hand-crafted* (feito à mão).

Não há uma regra exata sobre o uso de hífen nesses casos, porém a diferença entre eles acontecerá no sentido que eles dão ao contexto em que forem utilizados. Veja:

“*Small appliance industry*” – uma pequena indústria que produz utensílios. É completamente diferente de “*Smallappliance-industry*” – uma indústria que produz pequenos utensílios.

“*We need more qualified workers*” – Precisamos de mais (uma quantidade maior de) trabalhadores qualificados. É diferente de “*We need morequalified-workers*” – Precisamos de trabalhadores que sejam mais qualificados.

Veja outros adjetivos compostos que são bastante utilizados (SHERTON ENGLISH, online).

a *good-looking* girl – uma garota linda.

a *well-dressed* woman – uma mulher bem vestida.

a *pair of high-heeled* shoes – um par de sapatos de salto alto.

some *hand-made* toys – alguns brinquedos feitos à mão.

a *bulletproof* vest – um colete a prova de balas.

a *part-time* job um – trabalho de meio período.

a *brand-new* radio – um rádio novo em folha.

a *one-way* street – uma rua mão única.

a *hard-working* person – uma pessoa aplicada.

a *kind-hearted* mother – uma mãe bondosa.

an *absent-minded* scientist – um cientista distraído.

a *self-centered* artist – um artista egocêntrico.

a *curly-haired* baby – um bebê de cabelo encaracolado.

a *green-eyed* woman – uma mulher de olhos verdes.

a *dark-skinned* person – uma pessoa de pele escura.

a *narrow-waisted* actress – uma atriz de cintura fina.

a *freckle-faced* little girl – uma menina sardenta.

HOW QUESTIONS

Com certeza você conhece, já fez ou já ouviu questões com o “*how*”. Em português, podemos fazer uma tradução básica dele como “Como” ou “Quanto”. Veja essas perguntas:

How do you go to work every day? (Como você vai ao trabalho todos os dias?)

How old are you? (Quantos anos você tem?)

How tall are you? (Quanto você mede de altura?)

How do you feel this afternoon? (Como você se sente esta tarde?)

How are your parents doing? (Como vão seus pais?)

How is your new job going? (Como vai seu novo trabalho?)

How often do you go to the movies? (Com qual frequência você vai ao cinema?)



Assimile

É importante que você tenha entendido quais são os usos dos diversos tipos de *modal verbs*, pois eles são bastante importantes para a comunicação na língua inglesa. Além disso, é importante você ter entendido também como são formados os adjetivos compostos. Eles irão complementar seu estudo e vocabulário da língua.



Refleta

Você sabe a diferença do *can* e do *could*?
Ou do *must* e *should*?

A diferença entre *can* e *could* é a formalidade que o *could* carrega, pois os dois têm o sentido de “poder”. Normalmente, o falante nativo fala *could* em um contexto de formalidade, enquanto o *can* é mais usual em contextos do dia a dia.

Já entre *must* e *should* a diferença é maior. *Should* é um conselho, uma dica que oferecemos a outra pessoa – “You should wear a seat belt” (Você deve/deveria usar o cinto de segurança). Já o *must* é uma ordem – “You must wear a seat belt” (Você deve usar o cinto de segurança). Quando ele é usado, é porque não há outra alternativa a não ser a que o falante diz.



Pesquise mais

A página do Só Língua Inglesa apresenta um conteúdo bem completo sobre os *Modal Verbs*. Vale a pena conferir.

SÓ LÍNGUA INGLESA. **Modal Verbs**. Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/ModalVerbs1.php>>. Acesso em: 23 jul. 2015.

Aprenda mais sobre adjetivos compostos e sua formação.

INGLÊS CURSO. **Adjetivos Compostos** (Compound adjectives). Disponível em: <<http://www.inglescurso.net.br/gramatica-inglesa/75-adjectives/269-adjetivos-compostos-compound-adjectives>>. Acesso em: 23 jul. 2015.



Exemplificando

Imagine que você está em uma loja com uma amiga. Ela experimentou um vestido verde e outro, do mesmo modelo, azul e está em dúvida sobre qual levar.

Por se tratar de uma opinião que você pode dar, você deve usar o modal “should” “You should take the blue dress” ou “You should take the green dress”.

A partir daí, depende da outra pessoa decidir se quer seguir a sua opinião ou não.



Faça você mesmo

Qual é o estilo de vida que você leva? Como é sua alimentação? Você pratica esportes, trabalha muito? Costuma sair com os amigos, visitar familiares? Para cumprir essa tarefa, forme dupla com um colega e converse em inglês, utilizando as estruturas e o vocabulário aprendidos nesta aula.

SEM MEDO DE ERRAR!

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Os novos moradores da Califórnia, Bruno, Laura e Clarice, estão começando a se habituar com o estilo de vida local. Por ser um lugar com bastante sol e praia, as pessoas costumam ter um estilo de vida mais saudável, praticando exercícios físicos ao ar livre e indo à praia caminhar e passar o tempo quando possível. Porém, apesar desse clima de férias, os garotos estão tendo aulas e precisam estudar para não perderem a bolsa.

Clarice foi convidada para ir a um show na tarde de quinta-feira, mas ela não poderá pois tem um trabalho para entregar logo na sexta-feira de manhã e ainda não o terminou. Como ela pode negar esse convite explicando seu motivo?

Uma resposta adequada que Clarice poderia dar seria "I'm sorry, but unfortunately I can't go with you to the concert. I have an assignment (ou "a homework") to do and I must hand in tomorrow morning."

(Me desculpe, mas infelizmente eu não poderei ir ao show com você. Eu tenho um trabalho para fazer e devo entregá-lo amanhã cedo.)



Atenção!

Lembre-se de que para usar a forma negativa dos verbos modais, é necessário apenas acrescentar o "not". O único em que não há forma contraída é o *may*, que fica "may not" apenas.



Lembre-se

O *must* deve ser usado quando não há outra alternativa a não ser cumprir aquilo que está sendo dito. No caso de Clarice, ela não tem como perder a entrega desse trabalho.

Avançando na prática

Vamos treinar o que aprendemos nesta seção com mais uma atividade?

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
"Invite"	
1. Competência de Fundamentos da área	Utilizar os <i>modal verbs</i> .
2. Objetivos de aprendizagem	Saber utilizar o <i>modal verb</i> correto para a situação.
3. Conteúdos relacionados	<i>Modal verbs</i> .
4. Descrição da SP	Você está organizando uma viagem à praia com dois amigos, porém, neste período de tempo, vocês conheceram mais duas pessoas e querem convidá-las para a viagem de vocês. Como você poderia fazer esse convite?
5. Resolução da SP	Há algumas formas se fazer convites em inglês. No caso da situação anterior, uma delas seria "Do you want to come with us to the beach?". Outra alternativa é usar o <i>modal verb</i> "Would" – "Would you like to come with us to the beach?".



Lembre-se

Para saber ao certo qual *modal verb* usar, analise o contexto. Ele será essencial para essa definição.



Faça você mesmo

Tente elaborar frases e contextos que usem os *modal verbs*. Pesquise mais sobre eles e tente usá-los em conversas em inglês com os seus colegas.

Faça valer a pena!

1. Explique o que são e qual a função dos *modal verbs*.

2. Qual é a forma mais fácil de se identificar um adjetivo composto?

3. Which is the interrogative form to "I should talk to her."

- a) Have I should talk to her.
- b) Should I talk to her?
- c) Do I talk to her?
- d) Does I should talk to her
- e) Can I talk to her?

4. Mark the alternative that corresponds to compound adjectives

- a) Meia idade – in middle / isento de imposto – free-tax
- b) 6 meses de idade – *six-old-month* / feito à mão – *made-hand*
- c) 6 meses de idade – *six-month-old* / emprego em tempo integral – *job full-time*
- d) meia idade – *middle-aged* / emprego em tempo integral – *full-time job*
- e) bonito – *beautiful* / grande escala – large-scale

5. Mark the right alternative that completes the sentences:

People walk on grass.

Anne study more.

Ted's flight from Amsterdam took more than 11 hours.

He be exhausted after such a long flight.

- a) Mustn't / should / must
- b) Should / must / must

- c) Shouldn't / shouldn't / mustn't
 d) Must / must / must
 e) Should / should / should.

6. Match the columns and mark the right sequence.

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| (A) are you crying? | () How |
| (B) is the problem? | () Who |
| (C) is your best friend? | () When |
| (D) are you? I'm fine, thanks. | () What |
| (E) is your birthday? | () Why |

- a) B, C, E, A, D
 b) A, B, C, D, E
 c) D, C, E, B, A
 d) C, B, D, E, A
 e) E, C, A, B, D

7. Match the sentences that the same meanings.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| (A) You shouldn't eat this. | () There are allowed to sit there. |
| (B) You mustn't eat this. | () Perhaps he won't pay for it. |
| (C) He may not pay for it. | () You are not allowed to eat this. |
| (D) They may sit there. | () He is unable to pay for it. |
| (E) He can't pay for it. | () I advise you not to eat this. |

- a) D, C, B, E, A
 b) D, B, C, A, E
 c) B, C, E, A, D
 d) A, B, C, D, E
 e) C, B, D, E, A

Seção 3.3

Viagens

Diálogo aberto

Nas seções anteriores desta unidade, você pôde conhecer a estrutura gramatical do *simple past*, as preposições de movimento, os *modal verbs*, como fazer perguntas usando o “how”, a formação de adjetivos, além do vocabulário relativo a mudanças, transportes e estilos de vida.

Continuando nosso estudo, nesta seção você irá conhecer mais sobre o tempo passado usando o verbo *to be*, os imperativos e rever como oferecer conselhos e sugestões. Além disso, você conhecerá mais vocabulário sobre viagens, como dar e pedir informações e dicas sobre viagens e como descrever uma viagem realizada.

Veja a situação-problema desta seção:

Alguns colegas de faculdade de Laura, Clarice e Bruno estão planejando um “mochilão” para a Europa e vão passar pela França. Há alguns anos, Bruno fez uma viagem para lá com os seus pais e, por isso, quer ajudar os colegas com dicas de lugares que eles podem visitar em Paris.

Bruno escreveu um *e-mail* em português com algumas dicas:

“Eu fiquei 5 dias em Paris e foi uma viagem incrível. Há alguns lugares que vocês, com certeza, já irão visitar, como a Torre Eiffel e o Museu do Louvre, mas há alguns pontos que vocês devem passar, como o Jardim Tuileries, o Arco do Triunfo e a Champs-Élysées, Moulin Rouge, a Catedral de Notre-Dame e o passeio pelo rio Sena. Esses lugares e passeios são sensacionais. Para comer, há um restaurante que se chama Les Relais l’Entrecôte, que tem um único prato em seu menu: carne com batata frita. Falando desse jeito, parece algo nada especial, mas, confie, a visita é fundamental e você vai sair de lá lambendo os beiços e querendo mais.

Espero que tenha ajudado e que vocês curtam esses passeios.

Abraços”

Como ele escreveria esse *e-mail* em inglês?

Não pode faltar

Você já estudou sobre o *simple past* nesta unidade e deve ter notado que entre os verbos irregulares encontra-se o verbo "be". Por ser irregular, no tempo passado, ele assume a forma "was" para as pessoas *I, he, she* e *it* e "were" para *you, we* e *they*. Veja:

I was
 You were
 He was
 She was
 It was
 We were
 They were

O verbo *to be*, como você já deve saber, é utilizado para descrever pessoas e objetos e nas expressões de tempo, lugar e idade. Quanto ao passado, ele é usado com o sentido de "estava" ou "era". Veja:

It **was** too cold yesterday. (Estava muito frio ontem.)

They **were** here 2 minutes ago. (Eles estavam aqui há 2 minutos.)

I **was** 18 when I graduated high school. (Eu tinha 18 anos quando terminei o ensino médio.)

Para a forma negativa, assim como todas as outras, apenas acrescentamos o "not" ao "was" ou "were".

I was not – wasn't
 You were not – weren't
 He was not – wasn't
 She was not – wasn't
 It was not – wasn't
 We were not – weren't
 They were not – weren't

It **wasn't me**. I swear. (Não fui eu. Eu juro.)

We **weren't** in the mood to go out last night. (Nós não estávamos no clima/afim de sair ontem à noite.)

Já para a forma interrogativa, o *were/was* vem antes do pronome.

Was I?
Were you?
Was he?
Was she?
Was it?
Were we?
Were they?

Você já deve ter ouvido falar da música *If I were a boy*, da Beyoncé. Porém, nós sabemos que a forma correta para o verbo *to be* no passado para o pronome "I" é "was", então, por que "If I were"?

Veja um resumo sobre o verbo *to be* no passado:

WAS - WERE TO BE - Past Tense						
AFFIRMATIVE		NEGATIVE				
I	was	happy.	I	wasn't	sad.	wasn't = was not
He	was	hungry.	He	wasn't	thirsty.	
She	was	a nurse.	She	wasn't	a teacher.	
It	was	big.	It	wasn't	small.	
We	were	early.	We	weren't	late.	weren't = were not
You	were	at school.	You	weren't	at home.	
They	were	quiet.	They	weren't	noisy.	
QUESTIONS						
+	Affirmative	They were happy.	She was rich.			
?	Question	Were they happy?	Was she rich?			
	Short Answer	Yes, they were / No, they weren't	Yes, she was / No, she wasn't			
WH- Word	Verb	Subject	Complement			
Where	was	I / he / she / it	sick ... ?			
Why	were	we / you / they	tired ... ?			
When			ready ... ?			
- Why was he angry?		- When was she nervous?				
- Where were you yesterday?		- Who were those people?				
www.grammar.cl		www.woodwardenglish.com				
		www.vocabulary.cl				

Disponível em: <<http://www.grammar.cl/rules/was-were-to-be-past-tense.gif>>. Acesso em: 10 ago. 2015.

A expressão "If I were" tem o significado de "Se eu fosse...", normalmente usada quando estamos querendo dar um conselho do que faríamos se fôssemos outra pessoa.

Por exemplo: imagine que o tempo está nublado e você está prestes a sair de casa sem seu guarda-chuva, então sua mãe diz, "se eu fosse você, eu levaria o guarda-chuva.". Em inglês, essa frase seria "If I were you, I would take the umbrella."

Normalmente, a expressão "If I were" sempre vem seguida do "would", pois ela quer dizer que é algo que você gostaria de fazer ou teria feito em determinada situação no lugar daquela pessoa. O "would", neste caso, entra como uma situação hipotética,

uma vez que não foi e não é você quem está no comando da situação, já que é apenas um conselho ou um pensamento do que poderia ter acontecido. Veja outros exemplos:

If I were you, **I would enjoy** my vacation. (Se eu fosse você, eu teria aproveitado minhas férias.)

If I were you, **I wouldn't go** out tonight. It is raining. (Se eu fosse você, eu não sairia hoje à noite. Está chovendo.)

If I were you, **I would study** more for the test. (Se eu fosse você, eu estudaria mais para a prova.)

Note que, quando passamos a frase para o português, o verbo fica no futuro do pretérito.

IMPERATIVO

O modo imperativo tem a função de expressar uma ordem, um pedido ou uma oferta, além de também poder ser usado como sugestão, conselho, proibição, aviso, convite.

Esse modo tem duas características importantes. A primeira é que ele é formado pelo infinitivo do verbo sem a partícula *to* (forma afirmativa) e a segunda é que não há sujeito explícito nas frases no modo imperativo. Então, as frases no imperativo começam por um verbo no infinitivo sem *to*.

Veja:

Close the door! (Feche a porta!)

Don't speak so loud! (Não fale tão alto!)

Don't smoke! (Não fume!)

Quiet! (Silêncio!)

Watch out! (Cuidado!)

Perceba que algumas vezes o imperativo pode ser seguido de exclamação, no sentido de ser um aviso ou um pedido mais rigoroso.



Assimile

Até aqui você viu a conjugação do verbo *to be* no passado e como podemos usar o *"If I were"*. Viu também o que são os imperativos.

É importante que você tenha assimilado cada conteúdo desta seção para que o seu aprendizado não seja prejudicado nos próximos conteúdos.

Tire todas as dúvidas logo quando surgirem



Refleta

Você conhece mais situações em que o imperativo pode ser utilizado?

Como vimos, o imperativo é normalmente usado para fazer pedidos mais sérios, em tom de ordem. Em alguns casos deve-se usar o “must” (*modal verb*), pois ele enfatizará ainda mais o tom sério da frase.

Portanto, quando alguém lhe disser, por exemplo, “You must keep your voice down”, entenda que é uma ordem para que você não aumente o tom de voz, que fale baixo.

Veja mais algumas frases que podem ser usadas no imperativo:

- Clean your room! (Limpe seu quarto!)
- Come here now! (Venha aqui agora!)
- Get out of here! (Saia daqui!)
- Wake up now! (Acorde agora!)
- Don't talk during the class. (Não fale durante a aula!)
- Don't leave home now. Stay there! (Não saia de casa agora. Fique aí!)



Pesquise mais

Neste *link* você irá encontrar uma lista de palavras que são usadas quando estamos falando sobre viagens.

Disponível em: <<http://www.sk.com.br/sk-travl.html>>. Acesso em: 10 ago. 2015.

Neste *link* você verá outra explicação sobre o uso dos imperativos.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eExME6e667c>>. Acesso em: 10 ago. 2015.



Exemplificando

Imagine que você está indo viajar para o exterior e não conhece muito a língua inglesa. Porém, é muito importante que você saiba alguns itens para conseguir se virar nos lugares por onde passar.

Para perguntar onde fica algo, você diz "Where is ___?" (*Where is the restroom?* – Onde é o banheiro? / *Where is the taxi stand?* – Onde fica o ponto de táxi? / *Where is the restaurant?* – Onde fica o restaurante?).

Quando quiser saber o preço de algo, você diz "How much is it?" ou "How much is it cost?" (Quando isso custa?). Lembre-se de que o "it" pode ser substituído pelo objeto que você quer comprar.

Quando quiser saber se o ônibus/trem vai para tal destino, você deve dizer "Does this bus/train go to...?" (Este ônibus/trem vai para...?).

Se precisar pedir a alguém para que tire uma foto sua, diga "Can/Could you take a photo for me, please?" (Você pode/poderia tirar uma foto para mim, por favor?).

Lembre-se de que ser educado é essencial em qualquer viagem, então, não se esqueça de usar "please" (por favor), "excuse me" (com licença), "I'm sorry" (me desculpe), e "thank you" (obrigada).



Faça você mesmo

Tente contar sobre lugares em que você esteve nos últimos dias em inglês usando o passado simples do verbo *to be*. Procure fazer perguntas aos seus colegas sobre outros lugares que eles já visitaram.



Vocabulário

Trip x Travel.

Travel é um verbo (viajar) que significa ir de um lugar para outro.

Trip é um substantivo (viagem). Ele representa a ação de ir para um lugar por um certo período de tempo e depois voltar.

Portanto, ao usar "travel" ou ele virá conjugado (*travels, travelling, traveled*) ou ele virá acompanhado do *to* (*to travel*).

Quanto ao *trip*, por ser um substantivo, ele virá acompanhado de um artigo, o "a", por exemplo.

- I like **to travel** by plane.
- John **travels** to Europe once a year.
- We went on **a trip** to the beach.
- My husband is on **a business trip**.

SEM MEDO DE ERRAR!

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Alguns colegas de faculdade de Laura, Clarice e Bruno estão planejando um “mochilão” para a Europa e vão passar pela França. Há alguns anos, Bruno fez uma viagem para lá com os seus pais e, por isso, quer ajudar os colegas com dicas de lugares que eles podem visitar em Paris.

Bruno escreveu um *e-mail* em português com algumas dicas:

“Eu fiquei 5 dias em Paris e foi uma viagem incrível. Há alguns lugares que vocês, com certeza, já irão visitar como a Torre Eiffel e o Museu do Louvre, mas há alguns pontos que vocês devem passar, como o Jardim Tuileries, o Arco do Triunfo e a Champs-Élysées, Moulin Rouge, a Catedral de Notre-Dame e o passeio pelo rio Sena. Esses lugares e passeios são sensacionais. Para comer, há um restaurante que se chama Les Relais l’Entrecôte, que tem um único prato em seu menu: carne com batata frita. Falando desse jeito, parece algo nada especial, mas, confie, a visita é fundamental e você vai sair de lá lambendo os beiços e querendo mais.

Espero que tenha ajudado e que vocês curtam esses passeios.

Abraços”

Como ele escreveria esse *e-mail* em inglês?

“I have been in Paris for 5 days and it was an amazing trip. There are some places you surely will visit, like the Eiffel Tower and the Louvre museum, but there are some points that you **must** pass, as the Tuileries Garden, The Arc de Triomphe and the Champs-Élysées, the Moulin Rouge, the Notre Dame and the Seine River tour. These places and tours are sensational. To eat, there is a restaurant called Les Relais de l’Entrecôte, which has a single dish on the menu: steak with fries. Talking like that, this food sounds nothing special, but trust, the visit is essential and you will get out of there licking their chops and wanting more.

I hope you all enjoy these tours.

See ya. Bye.”



Atenção!

No começo do *e-mail* não é possível usar o “I was in Paris for 5 days” porque não há tempo especificado. Não é possível saber quando ele esteve lá, se foi ano passado ou há 3 anos, ou mesmo quando ele era

criança, só sabemos que ele foi. Por isso devemos usar o "I have been". Você poderá saber mais sobre esse assunto quando for estudar o tempo verbal *Present Perfect*.



Lembre-se

Quando for traduzir algo, procure sempre traduzir pelo contexto utilizado. Às vezes, uma palavra pode ter um significado diferente quando usada em outros contextos, assim como no português.

Avançando na prática

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
Rio de Janeiro	
1. Competência de Fundamentos da área	Desenvolver o vocabulário de viagens.
2. Objetivos de aprendizagem	Desenvolver o vocabulário de viagens.
3. Conteúdos relacionados	<i>Modal verbs</i> , vocabulário de viagens, <i>simple present</i> , <i>simple past</i> .
4. Descrição da SP	<p>Você foi viajar para o Rio de Janeiro e, enquanto esperava as malas no aeroporto, conheceu um americano que também está a passeio e acabou de chegar lá. Ele pediu informações sobre os pontos turísticos, quais ele poderia visitar, onde ficavam e se você conhecia algum restaurante bom perto dali para ele jantar.</p> <p>Já imaginando como responder as perguntas dele em inglês, você pensou na seguinte resposta:</p> <p>"Você deve ir ao Cristo Redentor, é um lugar lindo. Você também deve ir ao Pão de Açúcar, às praias de Copacabana e Ipanema, ao Arpoador e com certeza a alguma escola de samba. Para jantar, você pode ir no Demoiselle Restaurante. Lá você encontrará refeições boas e com um preço acessível."</p> <p>Como será essa resposta em inglês?</p>
5. Resolução da SP	"You should/must go to Cristo Redentor, it is a beautiful place. You should/must go to Pão de Açúcar, Copacabana and Ipanema beaches, Arpoador and definitely to some samba school too. For dinner, you could go to Demoiselle Restaurant. You're going to find good meals and is all-accessible place."



Lembre-se

É muito importante você estudar os *modal verbs*. Para as dicas de viagens, eles serão imprescindíveis. Procure dedicar um tempo para estudá-los, assim você melhorará ainda mais o seu vocabulário.



Faça você mesmo

Escute a música *I was here*, da Beyoncé. Procure entender o significado e como o verbo *to be* e outros verbos são usados no passado.

Disponível em: <<http://letras.mus.br/beyonce/1904629/>>. Acesso em: 28 ago. 2015.

Faça valer a pena!

1. Quais são as características do modo imperativo?

2. Conjugue o verbo *to be* no passado.

3. Qual das frases a seguir representa um convite?

- a) Don't go home.
- b) Go home.
- c) Let's go home.
- d) Don't let's go home.
- e) I want to go home.

4. Marque a alternativa que completa corretamente as frases a seguir:

Lucia here yesterday.

Where you last night?

Tina very happy this morning.

a) were / were / was.

b) was / was / was.

c) was / were / were.

d) was / were / was.

e) were / was / were.

5. Para fazer o modo imperativo da negativa, utilizamos:

a) Don't.

b) Didn't.

c) Won't.

d) Wouldn't.

e) Shouldn't.

6. O que as palavras "tip", "road map" e "departure" significam?

a) Tipo, mapa estadual, departamento.

b) Gorjeta, mapa rodoviário, partida.

c) Gorjeta, mapa rodoviário, departamento.

d) Tipo, mapa estadual, partida.

e) Gorjeta, mapa estadual, departamento.

7. Assinale a alternativa que corresponde à sequência correta.

1. Can you tell me where the **boarding gate** is? () Portão de embarque.

2. Did you know that from Manaus to Curitiba there are **non-stop** flights? () Assento na janela/assento no corredor.

3. **In case of emergency**, oxygen masks will drop down in front of you. () Sem escala.
4. I kept my eyes closed while the plane was **taking off**. () Decolando.
5. I'd prefer to have a **window seat** rather than an **aisle seat**. () Em caso de emergência
- a) 1 - 5 - 3 - 2 - 4.
b) 2 - 5 - 1 - 4 - 3.
c) 1 - 2 - 3 - 4 - 5.
d) 1 - 4 - 2 - 5 - 3.
e) 1 - 5 - 2 - 4 - 3.

Seção 3.4

Comidas

Diálogo aberto

Nesta unidade, você teve a oportunidade de estudar diversos conteúdos, como as mudanças de casa que sempre acontecem, os transportes que utilizamos, os vocabulários sobre estilos de vida e viagens. Além disso, também pôde conhecer a estrutura gramatical do *simple past*, os *modal verbs*, como dar e pedir conselhos e as preposições de movimento.

Para complementar todo esse conteúdo, nesta seção você estudará sobre comidas, nomes de comidas, vocabulário para receitas, e ainda, as expressões quantitativas e como usar “some” e “any”.

Vamos analisar a situação-problema desta seção?

Bruno, Clarice e Laura estão com saudades do Brasil, afinal, já estão há quase 8 meses nos Estados Unidos. Para matar essa saudade de sua terra natal, eles resolveram fazer um bolo de cenoura com cobertura de chocolate bem brasileiro para seus colegas. A receita é da mãe da Laura e o bolo ficou delicioso.

A receita leva 1/2 xícara (chá) de óleo, 3 cenouras médias raladas, 4 ovos, 2 xícaras (chá) de açúcar, 2 e 1/2 xícaras (chá) de farinha de trigo e 1 colher (sopa) de fermento em pó. Primeiro, deve-se bater as cenouras, o óleo e os ovos no liquidificador e depois misturá-los com o açúcar, farinha e, por último, o fermento. Depois é só untar a forma e levar para assar em forno pré-aquecido a 180°C por aproximadamente 40 minutos.

Para a cobertura, deve ser feita uma calda com 1 colher de manteiga, 3 colheres de sopa de chocolate em pó e 1 xícara de açúcar.

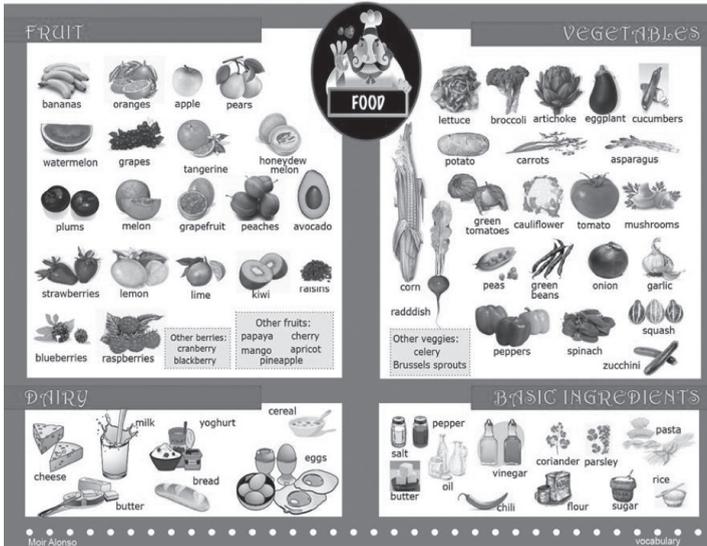
Depois de experimentar o bolo de cenoura da Laura, Megan, uma colega de classe, pediu a receita. Como Laura deve escrever essa receita em inglês para sua amiga?

Não pode faltar

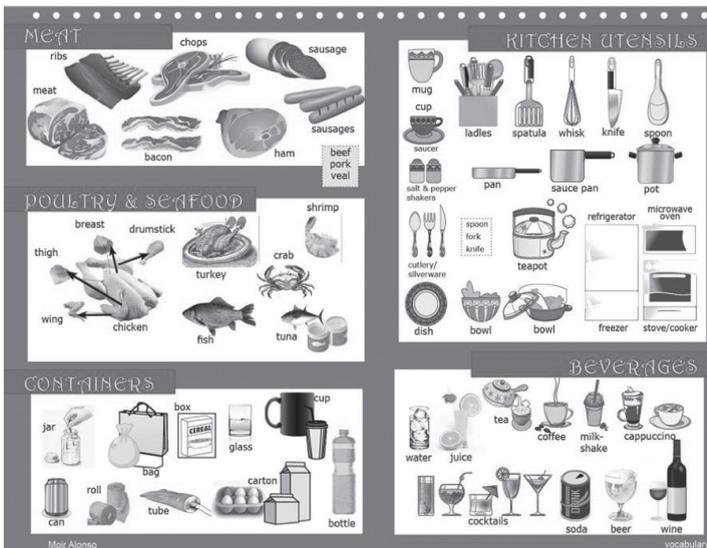
As comidas são extremamente importantes para a nossa sobrevivência e bem-estar, pois é através delas que conseguimos as energias, vitaminas e minerais de que o nosso corpo precisa para estar bem.

Quando viajamos para outro país, é importante que saibamos o tipo de comida local, os costumes e, principalmente, os nomes que elas têm para entender o que estamos ingerindo.

Para expandir e melhorar o seu vocabulário sobre tipos de comidas, utensílios de cozinha e ingredientes, veja alguns exemplos:



Disponível em: <https://www.facebook.com/AmericanEnglishatState/photos/pb.38452569122.-2207520000.1440769721./10152644616229123/?type=3&theater>. Acesso em: 23 ago. 2015.



Disponível em: <https://www.facebook.com/AmericanEnglishatState/photos/pb.38452569122.-2207520000.1440770059./10152651072774123/?type=3&theater>. Acesso em: 23 ago. 2015.

Com diversos ingredientes podemos fazer várias receitas, e para fazê-las precisamos saber a medida exata de cada ingrediente usado.

1 cup = 1 xícara

1 teaspoon = 1 colher de chá

1 tablespoon = 1 colher de sopa

Veja também uma lista de utensílios de cozinha e alguns eletroeletrônicos que usamos.

potato masher - amassador de batatas

baking tray - fôrma

blender - liquidificador

saucepan - caçarola

colander - coador

spoon - colher

ladle - concha

glass - copo

pizza cutter - cortador de pizza

lemon squeezer - espremedor de limão

knife - faca

butter knife - faca de manteiga

table knife - faca de mesa

flask - garrafa térmica

food processor - processador de alimentos

fork - garfo

mixer - batedeira

pepper mill - moedor de pimenta

oven gloves - luvas térmicas

pan/saucepan - panela

Para fazermos uma receita, é preciso saber o que devemos fazer com determinado alimento. Veja a imagem a seguir para conhecer os verbos que usamos nesses casos.



Disponível em: <<https://www.facebook.com/AmericanEnglishatState/photos/pb.38452569122.-2207520000.1440770049./10152707322944123/?type=3&theater>>. Acesso em: 23 ago. 2015 .

Para falar sobre quantidades, precisamos falar sobre “much” e “many”, mas antes disso devemos saber se os substantivos são “contáveis” (*countable*) ou “incontáveis” (*uncountable*).

Contáveis são os substantivos que têm forma singular e plural e que podemos contar sem nenhuma unidade de medida. Por exemplo: book, apple, cat, dog, house. Já os incontáveis são os substantivos que necessitam de uma unidade de medida para que sejam contados, como *milk, sugar, salt, juice, rice*.

Cada um desses substantivos usa quantificadores específicos. Veja a tabela a seguir:

CONTÁVEIS (Countable)		
both (of)	enough	some (of)
every	a lot (of)	any (of)
a, an	quite a lot (of)	the
many	too many	several
a few	very few	all (of)
each	none (of)	no

INCONTÁVEIS (Uncountable)		
enough	none (of)	no
some (of)	all (of)	very much
any (of)	the	much
a little	too little	a lot (of)

Se você analisou bem a tabela, pôde notar que “many” é usado para substantivos contáveis e “much” para os incontáveis. Dessa forma, para fazermos perguntas de “quanto” de algo uma pessoa quer, devemos acrescentar o “How” antes de *many/much*. Veja:

How many people are there? (Há quantas pessoas aí?)

How much money do you need? (Quanto dinheiro você precisa?)

Há outros quantificadores que também são bastante usuais na língua inglesa. Por exemplo:

Enough: suficiente.

There's enough food for us. (Há comida suficiente para nós.)

That is not enough. (Isso não é suficiente.)

A little: um pouco. (Incontável.)

Can you add a little sugar, please? (Você poderia colocar/adicionar um pouco de açúcar, por favor?)

A few: um pouco (Contável.)

She has read a few books. (Ela tem lido poucos livros.)

A lot of: muito.

We visit a lot of places in Europe. (Nós visitamos muitos lugares na Europa.)

Are there many people in the room? Yes, there are a lot. (Há muitas pessoas na sala? Sim, tem muitas.)

Some: algum/alguma. Usado apenas em sentenças afirmativas. Quando a expressão aparecer seguida de algum substantivo incontável, ela terá o significado de “um pouco”.

I have some books to read. (Eu tenho alguns livros para ler.)

I drank some wine last night. (Eu bebi um pouco de vinho ontem.)

Any: em sentenças afirmativas, "any" tem o significado de "qualquer". Já nas negativas, a expressão significa "nenhum(a)" e nas interrogativas, "algum(a)".

Any size will do. (Qualquer tamanho serve.)

Do you have any question? (Você tem alguma pergunta?)

There aren't any mistakes. (Não há nenhum erro.)



Assimile

Nesta seção, você pôde conhecer várias palavras ligadas ao assunto "comidas". Procure praticar e conhecer mais palavras para adicionar ao seu vocabulário, assim sua aprendizagem ficará bem mais fácil.



Refleta

Você sabe qual o nome das refeições em inglês?

Em inglês, refeições são chamadas de "meals" e elas são divididas em *breakfast* (café da manhã), *brunch* (fusão de café da manhã com almoço), *lunch* (almoço), *dinner* (jantar), *snack* (lanche) e *supper* (ceia).



Pesquise mais

Na página Tecla Sap há várias receitas traduzidas. Elas te ajudarão a entender melhor as medidas e até mesmo a adquirir mais vocabulário de comidas e ingredientes.

TECLA SAP. **Receitas Traduzidas**. Disponível em: <<http://www.teclasap.com.br/category/receitas-traduzidas/>>. Acesso em: 23 ago. 2015.

Assista a uma aula sobre os substantivos contáveis e incontáveis.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZXEHARfmLTM>>. Acesso em: 23 ago. 2015.

Nesta página você verá uma receita de um bolo de chocolate muito famoso nos Estados Unidos, o Devil's Food Cake, e ainda aprenderá a ler receitas em inglês.

English Over the Net. **Devil's Food Cake. – Como ler receitas**. Disponível em: <<http://english-over-the-net.blogspot.com.br/2014/04/devils-food-cake-como-ler-receitas.html>>. Acesso em: 23 ago. 2015.



Exemplificando

Veja este diálogo em um restaurante:

Waitress: Good evening, are you ready to order?

Laura: Can you give us a few more minutes?

Emily: What are today's specials?

Waitress: Today we have vegetarian lasagna, New York strip steak, and baked salmon with a creamy herb sauce.

Emily: That sounds good – I'll have the salmon.

Waitress: That comes with a choice of rice, baked potato, or french fries.

Emily: Baked potato, please.

Waitress: And for you, ma'am?

Laura: I'll have the grilled chicken and a small caesar salad.

Waitress: Anything to drink?

Laura: Two glasses of red wine, please.

Waitress: OK. I'll be back with your drinks in a minute.

The waitress brings the food to the table.

Waitress: Here you go! Can I get you anything else?

Laura: Yes, could you bring us some ketchup?

Waitress: Sure!

[...]

Waitress: Would you like to see the dessert menu?

Emily: No, thanks. Could we have the check please?

Você conseguiu entender o diálogo todo?

Antes de ver a tradução, procure entender o contexto das frases. Utilize o vocabulário que você conhece para inferir o conteúdo dito.

Garçonete: Boa tarde. Vocês querem fazer o pedido?

Laura: Você pode nos dar alguns minutos?

Emily: Qual o prato principal de hoje?

Garçonete: Hoje temos lasanha vegetariana, New York Strip Steak e salmão cozido com molho cremoso de ervas.

Emily: Parece gostoso – eu vou querer o salmão.

Garçonete: Isso vem com um acompanhamento de arroz, batata cozida ou batatas fritas.

Emily: Batata cozida, por favor.

Garçonete: E para você, senhora?

Laura: Eu vou querer o frango grelhado e uma pequena salada caesar.

Garçonete: Algo para beber?

Laura: Dois copos de vinho tinto, por favor.

Garçonete: OK. Eu estarei de volta com as suas bebidas em um minuto.

A garçonete traz a comida para a mesa.

Garçonete: Pronto! Posso servi-las em algo mais?

Laura: Sim, você poderia nos trazer um pouco de ketchup?

Garçonete: Claro!

[...]

Garçonete: Vocês gostariam de ver o cardápio de sobremesas?

Emily: Não, obrigado. Pode nos trazer a conta, por favor?



Faça você mesmo

Qual a sua comida preferida? Você sabe qual o nome dela em inglês?

Faça uma pesquisa para descobrir e conheça também as preferidas dos seus colegas, assim você aprenderá outros tipos e aumentará o seu vocabulário sobre o assunto.



Vocabulário

Você sabe como expressar pesos e medidas em inglês? Então veja:

Pound: Libra. 1 pound = 453 g / 1 kilo = 2.2 pounds

Inch: Polegada. 1 inch = 2,54 cm / 1 cm = 0,39 inches

Quart: Quarto. 1 quart = 950 ml

Gallon: Galão. 1 gallon = 3,78 litros / 1 litro = 0,26 gallon

Sem medo de errar!

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

A receita leva 1/2 xícara (chá) de óleo, 3 cenouras médias raladas, 4 ovos, 2 xícaras (chá) de açúcar, 2 e 1/2 xícaras (chá) de farinha de trigo e 1 colher (sopa) de fermento

em pó. Primeiro, deve-se bater as cenouras, o óleo e os ovos no liquidificador e depois misturá-los com o açúcar, farinha e, por último, o fermento. Depois é só untar a forma e levar para assar em forno pré-aquecido a 180°C por aproximadamente 40 minutos.

Para a cobertura, deve ser feita uma calda com 1 colher de manteiga, 3 colheres de sopa de chocolate em pó e 1 xícara de açúcar.

Depois de experimentar o bolo de cenoura da Laura, Megan, uma colega de classe, pediu a receita. Como Laura deve escrever essa receita em inglês para sua amiga?

Laura deve escrever as quantidades dos ingredientes corretamente, assim como a instrução de como fazer.

Ingredients:

"1/2 cup oil
3 grated carrots
4 eggs
2 cups sugar
2 1/2 cups purpose flour
1 teaspoon baking powder

Directions:

First, hit the carrots, oil and eggs in a blender and then mix them with the sugar, flour and finally the baking powder. Then just grease the pan and take to bake in a preheated oven at 180°C for about 40 minutes.

For coverage, a syrup with 1 tablespoon of butter, 3 tablespoons chocolate soup powder and 1 cup of sugar should be made."



Atenção!

Você se lembra do imperativo, que vimos na seção anterior? Normalmente, todos os verbos que aparecem nas receitas estão no modo imperativo, pois eles dão a ordem do processo. Coloque, mexa, leve ao fogo são instruções que devem ser obedecidas para que a receita dê certo.



Lembre-se

Tablespoon é a colher de sopa e *teaspoon* é a colher de chá. É importante você se lembrar disso para não errar as medidas.

Avançando na prática

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
"No restaurante"	
1. Competência de Fundamentos da área	Conhecer o vocabulário relacionado a comidas.
2. Objetivos de aprendizagem	Utilizar corretamente o vocabulário sobre comidas.
3. Conteúdos relacionados	<i>Simple present, modal verbs, imperativo</i> , vocabulário sobre comidas.
4. Descrição da SP	Você vai a um restaurante com a sua família e vocês estão planejando comer salada ceasar de entrada, uma costela com molho barbecue como prato principal e cerveja para acompanhar. O garçom vem à mesa e pergunta "Good evening, are you ready to order?", e vocês respondem que sim. Como vocês devem pedir esse prato?
5. Resolução da SP	Você pode usar como exemplo o diálogo apresentado no item "Exemplificando". Primeiro você deve saber o prato que irá pedir, "Ribs on Barbecue" e "beer" para beber. Então, uma das possibilidades de pedido que você pode fazer é: "Good evening. We'll have a ceasar salad started and ribs on barbecue. To drink, we'll have some beer."



Lembre-se

Normalmente, ao se fazer pedidos de refeições, usa-se a expressão "will (I'll) have..." ao invés de "want". É um modo mais educado de se fazer pedidos.



Faça você mesmo

Pegue a receita de uma comida que você gosta muito e tente traduzi-la. Você aprenderá bastante.

Faça valer a pena!

1. Quais as diferenças de uso de "How much" e "how many"?

2. Em que situações podemos usar o "any"?

3. Mark the alternative that corresponds with the words: chicken, garlic, ham, juice.

- a) Frango, cebola, presunto, água.
- b) Frango frito, alho, lombo, suco.
- c) Frango, cebola, lombo, suco
- d) Frango, alho, presunto, suco.
- e) Frango, presunto, queijo, suco.

4. Assinale a alternativa que contém o adjetivo mais adequado para as frases a seguir:

Have you visited foreign country?

He always takes sugar with his coffee.

We haven't got oranges at the moment.

Only pupils understood what the professor said.

- a) Any, some, any, a few.
- b) Some, any, any, some.
- c) Any, any, some, a few.
- d) Some, some, a few, a few.
- e) Any, any, any, a few.

5. Mark the right alternative:

- a) Many dogs / much people / many tea.
- b) Many cars / much milk / many girls.
- c) Much tables / many pens / many music.
- d) Much water / many juice / many sand.
- e) Many coffee / many apples / many kids.

6. What ingredients are needed to make a milk-shake?

- a) Milk, ice cream and sugar.
- b) Milk, cheese and sugar.
- c) Milk and coffee.
- d) Water and ice cream.
- e) Milk and chocolate.

7. Assinale a alternativa que contenha apenas verbos usados na culinária.

- a) Grate, cut, drink.
- b) Peel, sleep, rest.
- c) Slice, go, make.
- d) Tenderize, wash, catch.
- e) Mince, boil, peel.

Referências

ADJETIVOS Quantitativos em Inglês. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZXEHARfmLTM>>. Acesso em: 23 ago. 2015.

EF ENGLISHTOWN. **Lifestyle**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=8mh6TdCNzCs>>. Acesso em: 23 jul. 2015.

ENGLISH OVER THE NET. **Devil's food cake**: como ler receitas. Disponível em: <<http://english-over-the-net.blogspot.com.br/2014/04/devils-food-cake-como-ler-receitas.html>>. Acesso em: 23 ago. 2015.

HOUSING AND MOVING. **English language notes 11**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=tkawqMNArpE>>. Acesso em: 28 jul. 2015.

INGLÊS CURSO. **Adjetivos compostos (compound adjectives)**. Disponível em: <<http://www.inglescurso.net.br/gramatica-inglesa/75-adjectives/269-adjetivos-compostos-compound-adjectives>>. Acesso em: 23 jul. 2015.

MILNER, Martin. **World English intro**. 2. ed. Cengage Learning, 2010.

SHERTON ENGLISH. **Adjetivos compostos**. Disponível em: <<http://www.shertonenglishpt.com/pt/gramatica/adjetivos-em-ingles/compostos>>. Acesso em: 11 set. 2015.

SK. **Vocabulário de viagem**. Disponível em: <<http://www.sk.com.br/sk-travl.html>>. Acesso em: 10 ago. 2015.

SMART CALLING. **74 how questions you can use**. Disponível em: <<http://smartcalling.com/newsite/74-how-questions-you-can-use/>>. Acesso em: 23 jul. 2015.

SÓ LÍNGUA INGLESA. **Modal verbs**. Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/ModalVerbs1.php>>. Acesso em: 23 jul. 2015.

SPEAKING ENGLISH. **Meios de transporte em inglês**. Disponível em: <<http://www.speakingenglish.com.br/meios-de-transporte-em-ingles/>>. Acesso em: 28 jul. 2015.

TECLA SAP. **Receitas traduzidas**. Disponível em: <<http://www.teclasap.com.br/category/receitas-traduzidas/>>. Acesso em: 23 ago. 2015.

VOCÊ E SEU FUTURO

Convite ao estudo

Nesta última unidade, o assunto será o futuro: como lidamos com desafios, como fazer planos, quais as consequências de nossas ações e a organização de nossa vida financeira. Além disso, apresentaremos o conteúdo gramatical sobre a diferença entre o presente perfeito (present perfect) e o passado simples (simple past), o tempo verbal futuro (future tense) e as expressões de condição (if clauses). Esse estudo será bastante importante para que você adquira o vocabulário sobre esses assuntos, aprimore os conteúdos já aprendidos e consiga desenvolvê-los nas situações cotidianas.

Veja as competências que você adquirirá ao final desta unidade e quais são os objetivos a serem atingidos:

Competências de fundamentos da área: conhecer a gramática básica da língua inglesa.

Objetivos específicos de aprendizagem:

- Apresentar o vocabulário sobre conquistas e desafios pessoais além de desenvolver a estrutura gramatical sobre o presente perfeito (present perfect) e passado simples (simple past).
- Falar sobre planos de curto, médio e longo prazo e apresentar a estrutura gramatical do Future tense.
- Desenvolver o conteúdo sobre causas e efeitos de ações e acontecimentos e como construir essa relação em frases.
- Apresentar e desenvolver o vocabulário sobre dinheiro; e desenvolver a estrutura gramatical para expressões de condição (if clauses).

Para desenvolver tais competências e alcançar os objetivos descritos acima, e para que o estudo desses assuntos se torne mais interessante, trabalharemos com situações cotidianas para que a aprendizagem se torne mais real. Essas situações serão desenvolvidas gradualmente para que consigamos assimilar cada um dos casos e, assim, passemos para a próxima etapa. A cada seção, discutiremos um aspecto do problema, para que você consiga compreender de forma clara quais as melhores escolhas a serem feitas e seus respectivos motivos.

Analise a situação a seguir:

O período de intercâmbio de Bruno, Laura e Clarice está no final. Eles estão no último mês de estadia nos EUA. Agora, eles irão receber a certificação pelo curso que fizeram e precisam se programar para organizar a volta, que inclui a documentação pessoal e da universidade, a entrega da moradia onde estavam, fechamento de conta no banco e, claro, as malas. Além disso, eles ainda precisam planejar qual será o próximo passo, já que eles irão voltar para a terra natal.

Nesta unidade, dividida em quatro seções, vamos estudar como Laura, Bruno e Clarice irão enfrentar essas situações e aprimorar o inglês durante esse tempo. Na primeira seção, estudaremos os desafios e conquistas conseguidos até aqui e conheceremos a diferença do present perfect e simple past. Na segunda seção, estudaremos como será o planejamento de vida deles quando voltarem ao Brasil e conheceremos a estrutura gramatical do futuro (future tense). Na terceira seção, falaremos sobre as consequências que as nossas atitudes trazem e o que podemos aprender com elas, desenvolvendo a forma correta de expressá-las em nossa fala (causa e consequência). E na última seção, estudaremos o vocabulário relativo a dinheiro e/ou finanças e a estrutura gramatical para expressar condição (if clauses).

Como eles utilizarão os conhecimentos obtidos durante o tempo do intercâmbio para ajudá-los a concluir a sua estadia nos Estados Unidos?

Seção 4.1

Enfrentando desafios e realizando conquistas

Diálogo aberto

Na seção anterior, você pôde estudar e conhecer mais sobre como dar e pedir informações a respeito de localização e meios de transporte, bem como a estrutura gramatical do passado simples, e aprendeu a utilizar algumas preposições de movimento. O passado simples será usado basicamente em toda esta unidade, portanto é importante que você estude e aplique seus conceitos sempre que puder.

Nesta seção, vamos estudar o vocabulário sobre as conquistas e desafios que passamos em nossa vida. Conheceremos o tempo verbal Present Perfect, seus usos e qual a diferença entre ele e o Simple Past. Para colocar tudo isso em prática, analise a situação a seguir.

Os alunos Laura, Bruno e Clarice estão em seu último mês de intercâmbio. Hoje eles receberam o resultado da última prova de inglês que eles tinham que realizar para finalizar o curso e todos passaram. Essa é uma conquista muito importante na vida dos estudantes, afinal, para quem saiu do Brasil sabendo bem pouco da língua inglesa, hoje eles já conseguem falar muito bem, além de ter um bom entendimento do idioma.

Para comemorar esse momento, Clarice resolveu enviar um e-mail aos professores do curso para agradecer a ajuda e dedicação que eles tiveram durante o tempo em que os estudantes permaneceram nos Estados Unidos. Ela escreveu o seguinte *e-mail*:

Queridos professores,
 Hoje finalizamos mais uma etapa e conseguimos conquistar o nosso diploma da língua inglesa. Isso irá nos ajudar muito futuramente, quando voltarmos ao Brasil. Gostaríamos de agradecer a vocês pela ajuda e dedicação a nós ao longo do tempo que estivemos aqui.
 Foram muitos aprendizados e sem a ajuda de cada um de vocês nunca teríamos conseguido chegar até aqui. Nós nunca estivemos nos Estados Unidos antes, nenhum de nós sabia falar inglês, e aprendemos isso aqui, com vocês.

”

Obrigada mais uma vez por todo o conhecimento proporcionado.
Abraços e muito sucesso para cada um de vocês.
Sentiremos saudades.
Seus alunos, Clarice, Bruno e Laura.

Como esse *e-mail* pode ser escrito em inglês para que seja enviado aos professores?

Não pode faltar

Nossa vida é feita de desafios e conquistas. A cada etapa que conseguimos finalizar é uma conquista pessoal que ganhamos. Em inglês, chamamos de *challenges* (desafios) e *achievements* (conquistas).

Todos nós temos nossos “personal achievements” e “personal challenges”. Por exemplo, se estamos acima do peso e queremos ter uma vida mais saudável, começamos uma dieta para voltarmos ao peso ideal. Isso é um “personal challenge”. Quando conseguimos chegar em nossa meta, nós “conquer” (conquistar) ou “win” (vencer/ganhar).

PRESENT PERFECT

Você pode nunca ter ouvido falar sobre o *Present Perfect*, mas com certeza você já deve ter ouvido a expressão “Have you ever...?”. Essa estrutura - *have* + pronome + *ever* - tem o significado de “Você já...?” ou “Alguma vez na sua vida você...?” e é a partir dela que começamos a estudar esse tempo verbal.

O Present Perfect é um dos tempos verbais que mais se usa na língua inglesa e o que mais causa problema para nós, falantes da língua portuguesa. Ele é formado por:

Sujeito + have/has + verbo no Particípio + complemento

Quadro 4.1 |

INFINITIVO	PASSADO SIMPLES	PARTICÍPIO PASSADO	TRADUÇÃO
to begin	began	begun	começar, iniciar
to come	came	come	vir
to forget	forgot	forgotten	esquecer(-se)
to get	got	got / gotten	obter, conseguir
to go	went	gone	ir
to know	knew	known	saber, conhecer
to run	ran	run	correr, apressar-se
to think	thought	thought	pensar, achar
to win	won	won	ganhar, vencer

Fonte: O autor (2015).

Esse tempo verbal é usado em quatro situações:

- Ações que começaram no passado e ainda não acabaram.

David **has worked** at the gallery since May. (David trabalha / tem trabalhado na galeria desde maio.)

Lisa **have grown** so much since the last time I saw her! (Lisa cresceu tanto desde a última vez que eu a vi!)

We **have organized** our wedding. (Nós temos organizado nosso casamento.)

- Ações que já ocorreram, porém, sem um tempo definido.

My cousin **has been** in India. (Meu sobrinho esteve na Índia.)

I **have made** a delicious chocolate cake. (Eu fiz um bolo de chocolate delicioso.)

Have you seen the Leonardo DiCaprio's new movie? (Você viu o novo filme do Leonardo DiCaprio?)

- Ações que acabaram de acontecer.

She **has just arrived**. (Ela acabou de chegar.)

Your mother **has just made** the dinner. (Sua mãe acabou de fazer o jantar.)

I **have just finished** my homework. (Acabei de terminar minha lição de casa.)

- Quantidade de vezes que o sujeito fez alguma ação:

This is the second time I **'ve been** in this restaurant. (Esta é a segunda vez que venho a este restaurante.)

My son **has been** in Roma four times. (Meu filho esteve em Roma quatro vezes.)

I **'ve never saw** this movie. (Eu nunca vi esse filme.)

Para facilitar, lembre-se: Present Perfect fala de algo que aconteceu no passado, mas que ainda tem relação com o presente. Veja a frase a seguir:

I have cleaned my shoes. (Eu limpei meus sapatos.)

A partir dessa frase, podemos perceber uma sequência de fatos: Os sapatos estavam sujos => Eu limpo/limpei meus sapatos => Agora os sapatos estão limpos.

Quando queremos apresentar uma frase negativa, apenas acrescentamos o **not** antes do **have/has**. A estrutura se altera como em qualquer outra frase negativa no inglês. Veja:

Frase Negativa: Sujeito + **have/has** + **not** + verbo no Particípio + complemento

Exemplo:

They **have not** (haven't) **eaten** the dinner. (Eles não comeram nada.)

You **have not** (haven't) **taken** your medicine so far. (Você não tomou seu remédio até agora.)

She **has not** (hasn't) **come** home yet. (Ela não chegou em casa ainda.)

Já nas frases interrogativas, o verbo **have/has** posiciona-se antes do sujeito da seguinte forma:

Frase Interrogativa: **Have/Has** + sujeito + verbo no Particípio + complemento

Exemplo:

Has he found his bus ticket? (Ele encontrou o bilhete do ônibus?)

Have you ever been in the Mexico? (Você já esteve no México?)

Has Olivia solved the problem yet? (Olivia já resolveu o problema?)

O *Present Perfect* também é usado com alguns advérbios:

- **Already:** já (nas frases afirmativas).

I have already been in Chile. (Eu já estive no Chile.)

- **Ever:** alguma vez na vida.

Have you ever gone hiking in the mountains? (Você já foi fazer trilha nas montanhas?)

- **Just:** indica que a ação acabou de ocorrer.

He has just done the dishes. (Ele acabou de terminar de lavar a louça.)

- **Never:** nunca.

I have never seen you dressed like this. (Nunca vi você vestido dessa forma.)

- **Yet:** já/ainda.

Já: quando se espera que a resposta seja afirmativa – Have you cleaned your room yet? (Já arrumou seu quarto?) – Era esperado que você arrumasse.

Ainda: em frases negativas – No, I haven't cleaned my room yet. (Não, não arrumei meu quarto.)

- **Since:** desde.

I have been a teacher since 1992. (Sou professor desde 1992.)

- **For:** há, por, faz.

I haven't seen him for a long time. (Não o vejo há/por/faz muito tempo.)

PRESENT PERFECT X SIMPLE PAST

É comum confundirmos o Present Perfect com o Simple Past. Mas, afinal, qual a diferença entre esses dois tempos verbais?

A diferença mais marcante entre os dois tempos é que o Simple Past refere-se a uma ação que aconteceu em um tempo determinado no passado (yesterday, 1 hour ago, last year), enquanto o Present Perfect refere-se a uma ação que já aconteceu, mas o fato de ela ter acontecido importa mais do que quando ela aconteceu.

Por exemplo, se a intenção é contar ao seu amigo que você finalmente assistiu ao filme que ele indicou, você diz:

- I have seen Avatar.

Mas se ele quiser saber quando você assistiu, você diz:

- I saw Avatar last night.

Note que normalmente será incluída alguma expressão de tempo ao usarmos o Simple Past; caso contrário, a informação parecerá incompleta e o ouvinte perguntará "quando?". Dessa forma, ao contarmos algo que ocorreu no passado, mas não queremos ou não há necessidade de dizer quando, usamos o *Present Perfect*.



Assimile

Até aqui você pôde ver como é a estrutura do Present Perfect. Esse tempo verbal usa o *have/has* como verbo auxiliar e fala sobre algo que aconteceu no passado, mas que ainda tem relação com o presente. É muito importante que você compreenda a utilização deste tempo, ele será muito usado durante o seu processo de aprendizagem.



Reflita

Agora que você já conheceu a diferença entre os dois tempos verbais, como você deve falar sobre uma ação que começou no passado, mas ainda não acabou, e outra que teve início e fim no passado?

Vamos pensar numa viagem, por exemplo. Se você passou uns dias viajando para a Índia, você deve dizer "I **was** in India two years ago / last week / 10 years ago", então, usa-se o simple past. Mas você pode ter se mudado para a Índia em 2010 e ainda morar lá. Então, neste caso, você diz "I **have been** in India since 2010".



Pesquise mais

Veja uma explicação bem interessante sobre o *Present Perfect*.

Aula sobre Present Perfect. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zfolblYRH0>>. Acesso em: 10 set. 2015.

Acesse a aula sobre a diferença do *Present Perfect* e *Simple Past*.

Entendendo Inglês #1 – Present Perfect x Simple Past. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=w-KWgCsCT4Y>>. Acesso em: 10 set. 2015.

Veja uma revisão de vários tempos verbais. Este vídeo o ajudará a lembrar dos tempos já estudados até aqui.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=84jVz0D-KkY>>. Acesso em: 10 set. 2015.



Exemplificando

Veja mais frases em que o *Present Perfect* aparece:

I've lived in Chicago **for** 4 years. (Eu moro em Chicago há 4 anos.)

Helen has been married **since** 1997. (Helen está casada desde 1997.)

We have played soccer **since** we were kids. (Nós jogamos futebol desde que éramos crianças.)

They haven't spoken to each other **for** 2 years. (Eles não se falam há dois anos.)

Note que "for" e "since" também aparecem em frases com o *Present Perfect*. Esses termos determinam tempo: for = **há** 2 anos, **há** 20 anos, **há** 1 semana – since = desde 1997, desde que éramos crianças.



Faça você mesmo

Você já viajou para fora do Brasil? Você já comeu comida indiana? Você já pulou de paraquedas? Você já viajou em um cruzeiro? Você já conheceu um estrangeiro? Como você escreveria essas perguntas em inglês? Como você as responderia?

Sem medo de errar

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Os alunos Laura, Bruno e Clarice estão em seu último mês de intercâmbio. Hoje eles receberam o resultado da última prova de inglês que eles tinham que realizar para finalizar o curso e todos passaram. Essa é uma conquista muito importante na vida dos estudantes, afinal, para quem saiu do Brasil sabendo bem pouco da língua inglesa, hoje eles já conseguem falar muito bem, além de ter um bom entendimento do idioma.

Para comemorar esse momento, Clarice resolveu enviar um e-mail aos professores do curso para agradecer a ajuda e dedicação que eles tiveram durante o tempo que permaneceram nos Estados Unidos. Ela escreveu o seguinte *e-mail*:

Queridos professores,
Hoje finalizamos mais uma etapa e conseguimos conquistar o nosso diploma da língua inglesa. Isso irá nos ajudar muito futuramente, quando voltarmos ao Brasil. E gostaríamos de agradecer a vocês pela ajuda e dedicação a nós ao longo do tempo que estivemos aqui.

Foram muitos aprendizados e sem a ajuda de cada um de vocês nunca teríamos conseguido chegar até aqui. Nós nunca estivemos nos Estados Unidos antes, nenhum de nós sabia



falar inglês, e aprendemos isso aqui, com vocês.
 Obrigada mais uma vez por todo o conhecimento proporcionado.
 Abraços e muito sucesso para cada um de vocês.
 Sentiremos saudades.
 Seus alunos, Clarice, Bruno e Laura.

Como esse *e-mail* pode ser escrito em inglês para que seja enviado aos professores?

Para responder isso, você precisa entender bem os tempos verbais existentes no texto e como traduzi-los para o inglês. Então, o *e-mail* poderia ficar assim:



Dear teachers,

Today we completed one more step and we conquer our degree in English. This will help us a lot in the future when we return to Brazil and we would like to thank you for all the help and dedication to us over time we were here.

There were many lessons learned and without the help of each of you we would never have gotten it this far. We've never been in the United States before and none of us knew how to speak English, and we learned this here, with you.

Thanks for all provided knowledge again.
 Hugs and success for each of you.
 We will miss you!

Your students, Clarice, Bruno and Laura.



Atenção!

Atente-se para não confundir o uso do present perfect e do simple past. As ações no present perfect são ações que começaram no passado, mas que ainda têm relação com o presente, já o simple past mostra que essa ação teve um fim.



Lembre-se

Quando aparecer **when** em alguma pergunta, sempre use o Simple Past.

- When did you go to college?
- I went to college two years ago.

Avançando na prática

Vamos treinar o que aprendermos nesta seção com mais uma atividade?

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que você pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
"Invite"	
1. Competência de fundamentos de área	Conhecer a gramática básica da língua inglesa.
2. Objetivos de aprendizagem	Saber diferenciar o uso do <i>simple past</i> e <i>present perfect</i> .
3. Conteúdos relacionados	<i>Simple past, present perfect.</i>
4. Descrição da SP	Imagine que você está atualizando o seu currículo. Você quer escrever que esteve em Nova York em um curso de inglês em 2012, trabalhou em um escritório de advocacia em 2013 e desde janeiro de 2014 você trabalha na parte jurídica da empresa BCS. Como você poderia escrever essas informações usando os tempos verbais <i>simple past</i> e <i>present perfect</i> ?
5. Resolução da SP	- I was in New York in 2012 to study English. - I worked in a law office in 2013. - I've been working in legal department of BCS since January 2014.



Lembre-se

Se uma ação começou e terminou no passado e tem uma data específica, você deve usar o *simple past*. Se uma ação começou no passado e ainda tem relação com o presente, você deve usar o *present perfect*.



Faça você mesmo

Procure pensar em ações, viagens e experiências da sua vida e transforme-as em frases usando o *simple past* e *present perfect*.

Faça valer a pena

1. Quando é usado o *Present Perfect*?

2. Qual é o verbo auxiliar usado na composição do *Present Perfect*?

3. Julgue C (certo) ou E (errado) para as afirmações abaixo e depois marque a alternativa com a sequência correta.
 - () O *Present Perfect* é um tempo verbal que expressa, basicamente, uma ação iniciada no presente e que continua no futuro.
 - () Usa-se o *Present Perfect* para uma ação passada quando há indicação de quando essa ação aconteceu.
 - () Quando queremos fazer perguntas com o verbo no *Present Perfect*, usamos o verbo auxiliar *do* ou *does* no início da frase.
 - () Para formar uma frase negativa no *Present Perfect*, usa-se a partícula de negação antes do verbo auxiliar *to have* (*has / have*).
 - a) C, C, E, E.
 - b) E, E, E, E.
 - c) E, C, C, C.
 - d) C, E, C, E.
 - e) E, C, E, E.

4. Qual a versão negativa da frase: "*Joyce has gone to Italy*"?
 - a) *She has gone not to Italy.*
 - b) *Not she has gone to Italy.*
 - c) *She has not gone to Italy.*
 - d) *She not has gone to Italy.*
 - e) *She has not went to Italy.*

5. Assinale a alternativa correta:
 - a) Quando uma questão feita no *Present Perfect* começar com "*Have you ever...*", a resposta será sem o *ever*. (Ex.: *Have you ever danced with her?* Yes, I have.)
 - b) O *Present Perfect* é uma ação no presente.

c) As frases na negativa do presente simples são acrescentadas pelo don't na 3ª pessoa do singular.

d) O "have" do *Present Perfect*, além de poder ser abreviado como "ve", pode ser abreviado com "e".

e) A afirmativa do presente simples é formada pelo sujeito da frase + o verbo + frase no infinitivo. (Ex.: We travel to Paris every year.)

6. Choose the alternative that completes the sentence: Kloe _____ in Tokyo for the past 6 years.

- a) had lived.
- b) living.
- c) live.
- d) lived.
- e) has lived.

7. Match the sentences that corresponds to the right questions.

- (A) Have Diana ever been in São Paulo?
- (B) When did you went to Malibu?
- (C) Have the children visited their grandparents?
- (D) Has she organized the house?
- (E) Have you told him the news?

- () Yes, I have.
- () No, it's a mess.
- () She has visited São Paulo many times.
- () No, they haven't.
- () Two years ago.

- a) E, A, D, C, B.
- b) D, A, C, B, E.
- c) E, D, A, C, B.
- d) D, B, C, E, A.
- e) A, B, D, E, C.

Seção 4.2

Planejando a sua vida

Diálogo aberto

Na seção anterior você, pôde estudar e conhecer alguns vocabulários relativos aos desafios e conquistas, além de conhecer a estrutura gramatical do Present Perfect e a diferença entre este tempo verbal e o Simple Past.

Nesta seção, vamos estudar sobre o futuro. Veremos o vocabulário relacionado a planos de curto, médio e longo prazo e como nos expressamos sobre desejos no Future Tense. Para colocar tudo isso em prática, analise a situação a seguir:

Os alunos Laura, Bruno e Clarice estão em seu último mês de intercâmbio e em sua última aula, conversando sobre o que cada um faria quando voltasse ao Brasil. Então, um de seus professores perguntou a eles: "What are you planning when you get back to Brazil?".

Bruno disse que quer continuar estudando inglês, terminar a faculdade e depois conseguir um emprego em um banco, já que nos Estados Unidos pôde ter experiência na área administrativa. Laura quer se formar e, com a experiência que teve nos Estados Unidos, conseguir mais clientes e ajudar a padaria de seus pais a crescer. Já Clarice pretende, além de se formar, começar a dar aulas de inglês até encontrar um emprego que ela goste, pois as opções ainda são muitas e ela não sabe em que ramo seguir.

Como Laura, Bruno e Clarice poderiam falar sobre seus planos em primeira pessoa?

Não pode faltar

O futuro na língua inglesa é expresso basicamente com o "will + infinitivo" e o "going to + infinitivo" em uma frase. Apesar de significarem uma ação futura, os dois são usados em contextos um pouco diferentes.

O *will* normalmente é utilizado:

- Em promessas:

- Don't worry, I'll take care. (Não se preocupe, tomarei cuidado.)
- I'll talk to him when he get here. (Falarei com ele quando ele chegar.)

• **Para oferecer ou se propor a fazer algo:**

- The phone's ringing. (O telefone está tocando.)
- That's okay, I'll get it. (Tudo bem, eu atendo.)
- I'm starving! (Estou morrendo de fome!)
- I'll make some sandwiches. (Farei alguns sanduíches.)

• **Quando algo é decidido na hora da fala:**

- Excuse me, will you have red wine or white wine? (Com licença, o senhor aceita o vinho tinto ou o branco?)
- Mmm, I'll have red wine. (Mmmm, aceito o vinho tinto.)

• **Associado a expressões como "I think", "maybe", "I'm sure":**

- I think she'll like this blue shoes. (Acho que ela irá gostar desses sapatos azuis.)
- Maybe I'll buy that car tomorrow. (Talvez eu compre aquele carro amanhã.)
- I'm sure everything will be all right. (Tenho certeza de que tudo ficará bem.)

Já a construção to be + going to + Infinitivo refere-se a:

• **Algo que é certeza que irá acontecer, uma decisão já tomada, um plano:**

- I'm not going to lunch today. I'm not hungry. (Não vou almoçar hoje. Não estou com fome.)
- Clara's birthday is next weekend. I'm going to buy her a present. (É aniversário da Clara no próximo fim de semana. Comprarei um presente para ela.)
- Gisele is going to buy a black car. (Gisele comprará um carro preto.)

• **Uma previsão do que irá acontecer:**

- I think the concert is going to be amazing. (Acho que o show será incrível.)

- There are threatening clouds in the sky. I think is going to rain. (Há muitas nuvens no céu. Acho que vai chover.)

Forma negativa:

Quando se quer negar algo, usa-se "will not (won't)". Já com o going to, usa-se "not going to". Veja:

Quadro 4.2 |

WILL + NOT + INFINITIVE	TO BE + NOT + GOING TO + INFINITIVE
- I won't be here next weekend. (Eu não estarei aqui no próximo final de semana.)	- He is not going to ask somebody the way. (Ele não perguntará o caminho para alguém.)
- My father won't let me go to your party. (Meu pai não me deixará ir à sua festa.)	- I'm not going to borrow his T-shirt. (Eu não vou emprestar a camiseta dele.)
- We won't go to the beach this Holiday. (Nós não iremos à praia neste feriado.)	- Megan is not going to see the doctor this evening. (Ele não irá ao médico esta tarde.)

Fonte: O autor (2015).

Forma interrogativa:

Para a forma interrogativa desses modos, temos:

Quadro 4.3 |

WILL + SUJEITO + INFINITIVE	TO BE + SUJEITO + GOING TO + INFINITIVE
- Will you marry me? (Quer se casar comigo?)	- Are you going to eat this salad? (Você vai comer essa salada?)
- Will she come visit her mother tonight? (Ela visitará sua mãe hoje à noite?)	- Is Patrick going to walk to school? (Patrick caminhará até a escola?)
- Will we be back until 10 pm? (Nós voltaremos até às 10 da noite?)	- Are we going to read this book? (Nós vamos ler este livro?)

Fonte: O autor (2015).

WILL + TIME CLAUSES

Time Clauses são orações temporais que, seguidas de algumas conjunções, se ligam à outra oração. Correspondem, na língua portuguesa, às orações subordinadas adverbiais temporais.

TIME CLAUSE MAIN CLAUSE

When you get back, I'll make you dinner. (Quando você voltar, eu faço o jantar.)

Percebemos nessa frase que as orações em que as Time Clauses aparecem serão sempre as que mostram uma ação seguida da outra, dependentes.

Regras: O verbo da oração em que a time clause estiver sempre será no Presente (Simple Present). Quando a time clause aparecer antes da main clause, é necessário o uso de vírgula.

Veja outros exemplos:

When you finish your studies, you **will** be a great doctor. (Quando terminar seus estudos, você será um ótimo médico.)

You **will** be a great doctor **when** you finish your studies. (Você será um ótimo médico quando terminar seus estudos.)

He'll call me **as soon as** he get in Canada. (Ele me ligará assim que chegar ao Canadá.)

As soon as he get in Canada, he'll call me. (Assim que ele chegar no Canadá, ele me ligará.)

Before I leave, I'll take a shower. (Antes de sair, tomarei banho.)

I'll take a shower **before** I leave. (Tomarei banho antes de sair.)

As principais conjunções usadas nesse tipo de oração são:

Before – depois de

By the time – quando / na época em que

If – se

Since – desde que

Until/till – até (que)

When – quando

While – enquanto

Whenever – quando quer

Todas as expressões vistas podem ser usadas para construir planos. Podemos usar também mais algumas expressões:

Thinking of + verbo-ing: “estou pensando em...”.

I’m thinking of buying a new house. (Estou pensando em comprar uma casa nova.)

I’m thinking of going to Law School. (Estou pensando em fazer faculdade de Direito.)

Hoping to: “tenho esperanças de...” ou “eu espero”.

I’m hoping to get a good job there. (Tenho esperanças de encontrar um bom emprego lá.)

I’m hoping to do something good in the world. (Espero fazer algo de bom no mundo.)

Planning to: “estou planejando”, “Tenho planos de...”

I’m planning to set up my own business. (Estou planejando montar meu próprio negócio.)

I’m planning to go there next month. (Estou planejando ir lá no mês que vem.)



Assimile

Há várias expressões que são usadas para exprimir o futuro na língua inglesa. Até aqui você pôde ver o “will”, “going to”, “planning to”, “hoping to”, “thinking of”. É muito importante que você tenha assimilado todo o conteúdo, assim seus conhecimentos sobre a língua ficarão ainda melhores.



Refleta

Você já viu, na primeira unidade deste livro, os discursos formais e informais, certo? Você sabe dizer qual dos dois termos usados para o futuro pertence a cada discurso?

O "will" normalmente é usado para discursos mais formais, como na escrita e em algumas situações da fala. O "going to" é bastante usado na fala como futuro, o que não significa que ele não deva ser usado na escrita, porém, quando há um contexto formal, ele deve ser usado nas situações que estudamos aqui



Pesquise mais

Acesse o site English Experts. Lá você irá encontrar explicações para os usos do *going to* e *will*. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2007/02/06/como-usar-o-tempo-futuro-no-ingles-will-ou-going-to/>>. Acesso em: 10 set. 2015.

Inglês com Música – I won't give up / Jason Mraz (Sábado). Marisa Leite de Barros e Amanda Acosta apresentam a música *I won't give up* – Jason Mraz. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=Vm4RAAtll-M>>. Acesso em: 10 set. 2015.

Future simple (Going to vs Will). De forma rápida e clara, o vídeo mostra as principais diferenças entre o futuro com o uso do *will* e do *going to*. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=HTIT63K0KMo>>. Acesso em: 10 set. 2015.



Exemplificando

Você conseguiu entender as diferenças de usos do *going to* e *will*?

Quando usado para expressar futuro, o *will* normalmente virá acompanhado de expressões de incerteza como "I think..." (acho que), "Probably..." (provavelmente), "I'm not sure, but I think..." (Não tenho certeza, mas acho que...), portanto, ele será usado para falar de ações que não se tem total certeza que vão acontecer. Veja: "I don't know, but **maybe I will not study tomorrow**".

Para as frases de que se tem certeza que irão acontecer ou que há muitas evidências, o *going to* é o mais usado. Imagine que você esteja vendo um homem caminhando na rua e mexendo no celular, mas a poucos passos dele há um buraco. Então, nesse caso, você deve dizer:

"That man's *going to* fall into the hole!".



Faça você mesmo

Onde você pretende passar o Natal e o Ano Novo? Para onde pretende ir nas férias? O que você pretende fazer depois que terminar a faculdade? Que planos pessoais você tem para o próximo ano (estudos, perda de peso, fazer um curso específico, viajar para outro país etc.)? Utilize as expressões adequadas aqui apresentadas para isso.

Sem medo de errar

Vamos lembrar a situação-problema desta seção?

Os alunos Laura, Bruno e Clarice estão em seu último mês de intercâmbio e em sua última aula, conversando sobre o que cada um faria quando voltasse ao Brasil. Então, um de seus professores perguntou a eles: "What are you planning when you get back to Brazil?".

Bruno disse que quer continuar estudando inglês, terminar a faculdade e depois conseguir um emprego em um banco, já que nos Estados Unidos pôde ter experiência na área administrativa. Laura quer se formar e, com a experiência que teve nos Estados Unidos, conseguir mais clientes e ajudar a padaria de seus pais a crescer. Já Clarice pretende, além de se formar, começar a dar aulas de inglês até encontrar um emprego que ela goste, pois as opções ainda são muitas e ela não sabe em que ramo seguir.

Como Laura, Bruno e Clarice poderiam falar sobre seus planos em primeira pessoa?

Resposta:

Bruno: When I return to Brazil, I will keep studying English, finish college and will get a job in a bank, because in the United States I was able to have a little experience in the administrative area.

Laura: When I get back to Brazil, I will graduate and with the experience that I had in USA, I will help my parent's bakery to grow financially getting more customers.

Clarice: I want to graduate and I'm going to start to teach English until I get a good job. I don't know what to do yet.



Atenção!

Perceba que a fala de Clarice na situação-problema é "I'm going to start to teach English.". Então, nesse contexto, você deve entender que esse é um

plano que não tem outra forma de acontecer. Até que ela arranje outro emprego, ela irá dar aulas de inglês.



Lembre-se

Lembre-se que para a forma negativa do *will* é preciso usar o *will + not (won't)* "I won't go to the shopping tonight.". Já para o *going to*, o *not* é acrescentado antes – *not going to*. "I'm not going to the shopping tonight."

Avançando na prática

Vamos treinar o que aprendermos nesta seção com mais uma atividade?

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que você pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
"Planning the future"	
1. Competência de fundamentos de área	Conhecer a gramática básica da língua inglesa.
2. Objetivos de aprendizagem	Usar os termos que expressam futuro no inglês.
3. Conteúdos relacionados	<i>Simple present, future tense.</i>
4. Descrição da SP	<p>Veja esse diálogo a seguir:</p> <p>LUCAS (teaching assistant): What's new with you? MARK (student): I'm going to take a Spanish course this upcoming semester. LUCAS: Do you think you'll be good at learning a language? MARK: I have a good memory for learning new vocabulary, but I don't have a good grasp of grammar. So I'm going to take a course in English grammar as well as a course in Spanish. My school is going to offer a comparative English-Spanish grammar course this upcoming semester. LUCAS: That's a great idea and an even better opportunity. MARK: Yes, I'm really happy that I'm going to have the chance to take it. My school wants to find out if students with a good knowledge of grammar in their first language can learn a second language more easily. I hope I'm going to improve both my grammar and my ability to speak Spanish. LUCAS: That sounds great! MARK: Next year, I'm going to be able answer your questions in Spanish. (Fonte: <http://www.grammar-quizzes.com/modal1b.html>. Acesso em: 13 out. 2015.)</p> <p>Mude o diálogo para uma escrita mais formal. Escreva os planos de Mark em 3ª pessoa.</p>

5. Resolução da SP	<ul style="list-style-type: none"> - David will be taking a course in Spanish next semester. (will take) - David has a good memory for learning new vocabulary, but does not have a good grasp of grammar. (no verb changes) - For this reason, David will take a course in English grammar in addition to a course in Spanish. - His school will offer a comparative English-Spanish grammar course next semester only. - He is very happy that he will have the chance to take the course. (it) - The school wants to find out whether students with a good knowledge of grammar in their first language can (will be able to) learn a second language more easily. - David hopes he will improve both his grammar and his ability to speak Spanish. - Next year, he will be able to answer questions in Spanish.
--------------------	---



Lembre-se

Lembre-se que para a construção da forma interrogativa usando o *will* é preciso do *will* + sujeito + verbo no infinitivo. "Will you go to my party?" Para o futuro usando o *going to*, é preciso do verbo *to be* + sujeito + *going to* + verbo no infinitivo. "Are you going to go to my party?"



Faça você mesmo

Tente traduzir esse diálogo da atividade *Pratique mais* usando os verbos e expressões de futuro. Consulte dicionários para que você consiga entender o significado de palavras que você desconhece.

Faça valer a pena

1. Qual a diferença entre o uso do *going to* e do *will* no *Future Tense*?
2. Quais expressões podemos usar para falar sobre o futuro em inglês?
3. The next meeting, we _____ talk about the company future.
a) will.
b) are going to.
c) will be.
d) is going to.
e) have.
4. You _____ the game, if you _____ your best.
a) will win / do.
b) win / will do.
c) win / have done.
d) will win / did.
e) going to win /done.
5. Mark the answer that explain the sentence: "She's going to have a baby next month".
a) Moment of a decision.
b) Decision already made.
c) Prediction.
d) Prediction based on evidence.
e) N.D.A.
6. We all hope the world _____ better.
a) is going to be.
b) won't be.

- c) will be.
- d) is being.
- e) getting.

7. Classify the sentences below in 1 – Moment of a decision, 2 – Decision already made, 3 – Prediction and 4 – Prediction based on evidence.

- () She's going to study for the test.
- () Look at this blue sky. It's going to be a very nice day.
- () I'm sure she'll love the present.
- () It's heavy. I'll help you.
- () We're going to be back at 8 o'clock.

- a) 4, 2, 3, 1, 2.
- b) 2, 4, 3, 1, 2.
- c) 4, 3, 3, 1, 2.
- d) 1, 4, 3, 1, 2.
- e) 2, 1, 3, 4, 2.

Seção 4.3

Aprendendo com as consequências

Diálogo aberto

Nas seções anteriores estudamos sobre desafios, conquistas e planejamentos, além da estrutura gramatical do Present Perfect e a diferença entre este tempo verbal, o Simple Past e o tempo futuro.

Nesta seção, vamos estudar as consequências de nossas ações e escolhas, as relações de causa e efeito e os conectivos, que são aquelas palavras que marcam relações de sentido entre as orações, como explicação, causa, conclusão, oposição de ideias etc.

Vamos para a situação-problema desta seção?

Clarice, Bruno e Laura estão há alguns dias para partir de volta para o Brasil. A agência que os acompanhou nesse tempo em que eles ficaram nos EUA pediu que eles escrevessem sobre o que o intercâmbio acrescentou para cada um deles.

Bruno escreveu assim: *I think is new lifelong friendships. These have been formed not only with people from school, but also with fellow exchange students and with my coordinator. I now feel comfortable approaching strangers and find it easy to form new friendships. I am no longer anxious or shy about meeting new people. The building of my interpersonal skills will help me greatly in the future as I feel like I can now communicate easily with anyone.*

Laura: For me it is my career goals. Having a year here has allowed me to find myself and think deeply about what I hope to achieve in the future. This exchange has given me the time to decide exactly who and what I want to be. Travelling has given me a sense of wanderlust – I feel as if I need to be in a career that allows me to work anywhere in the world.

E Clarice: Definitely is personal growth. Having the opportunity to travel overseas has given me greater awareness of my own national identity. It has also allowed me to widen my perspective and become self-sufficient. I am now always thinking about things from a broader point of view. My world has been expanded significantly and

consequently I have expanded as a person. Besides, I am much more self-aware and already feel more confident and independent than when I left Brazil.

Fonte: Adaptado de <<http://studentexchange.org.au/about-us/testimonials>>.

Quais foram os conectivos usados em cada uma das falas e em quais sentidos eles estão sendo usados? Indique cada um deles.

Não pode faltar

Há diversos itens que são usados para dar mais sentido ao nosso texto, tanto escrito quanto falado, e os conectivos são um deles. Os conectivos (linking words em inglês, ou connectors) são palavras imprescindíveis para a boa coesão e coerência de um texto e até mesmo da nossa fala, pois é a partir delas que fazemos a ligação de uma ideia com outra para o entendimento do conteúdo.

As linking words são usadas para ligar duas ideias na frase. Essas ligações podem ser classificadas em alguns tipos: de adição, de alternância, de causa/motivo, de conclusão, de condição, de contraste, de ênfase, de exemplo, de introdução, de referência e de resultado.

Veja a tabela a seguir para conhecer as palavras que compõem cada tipo de conectivo.

Quadro 4.4 |

ADIÇÃO	
again	<i>novamente</i>
also	<i>também</i>
and	<i>e</i>
as well as	<i>bem como</i>
besides that	<i>além disso</i>
further	<i>mais</i>
furthermore	<i>além disso</i>
in addition	<i>em adição, além</i>
moreover	<i>além disso</i>
not only... but also	<i>não apenas... mas também</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplos:

- I like Italian **and** Mexican food. (Eu gosto de comida italiana e de comida Mexicana.)
- I want to be a lawyer. I **also** want to be a biologist. What should I do? (Eu quero ser advogado. Também quero ser biólogo. O que eu devo fazer?)
- We are concerned **not only** by the costs, **but also** by the competition. (Nós estamos preocupados não apenas com os custos, mas também com a concorrência.)

Quadro 4.5 |

ALTERNÂNCIA	
or	<i>ou</i>
either... or	<i>ou... ou...</i>
neither... nor	<i>não... nem...</i>
whether... or	<i>se... ou...</i>
or else	<i>ou se não...</i>
otherwise	<i>de outro modo</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- Did Jack write or call? (Jack escreveu ou ligou?)

- I like neither lettuce nor broccoli. (Eu não gosto nem de alface, nem de brócolis).

Quadro 4.6 |

CAUSA / MOTIVO	
as a result of	<i>como resultado de</i>
because	<i>porque</i>
due to	<i>devido a, em virtude de</i>
since	<i>desde que, já que</i>
the reason why	<i>o motivo de / por isso</i>
so	<i>então, assim</i>
consequently	<i>consequentemente</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo: I wanted to invite you to go out with me. That's the reason why I called you yesterday. (Eu queria te convidar para sair. Foi por isso que eu te liguei ontem.)

- Due to / Because of the heavy rain the flight was cancelled. (Por causa do tempo, o voo foi cancelado.)

- He doesn't have money, so he won't go to the movies. (Ele não tem dinheiro, então ele não irá ao cinema.)

Quadro 4.7 |

ADIÇÃO	
after all	<i>afinal de contas</i>
at last	<i>por último, finalmente</i>
finally	<i>finalmente</i>
in conclusion	<i>em conclusão</i>
in sum	<i>em suma</i>
in summary	<i>em resumo</i>
therefore	<i>portanto</i>
to conclude	<i>para concluir</i>
to summarize	<i>para resumir</i>
in short	<i>resumindo</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- In short, the employees can't leave the company during lunchtime. (Resumindo, os empregados não podem sair da fábrica durante o horário de almoço.)

- At least my love has come along. (Finalmente o meu amor chegou / o amor chegou para mim.)

Quadro 4.8 |

CONDIÇÃO/HIPÓTESE	
if	<i>se</i>
supposing that	<i>supondo que</i>
unless	<i>a menos que</i>
whether	<i>se</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- *Unless* they study hard, they will not pass the test. (*A menos* que eles estudem muito, eles não passarão no teste.)

- If you eat unhealthy food, you will get fat. (Se você comer comidas que não são saudáveis, você irá engordar.)

Quadro 4.9 |

CONTRASTE	
although	<i>embora</i>
but	<i>mas</i>
despite	<i>apesar de</i>
even so	<i>mesmo assim</i>
however	<i>contudo</i>
in spite of	<i>apesar de</i>
nevertheless / nonetheless	<i>apesar disso</i>
on the other hand	<i>por outro lado</i>
still	<i>ainda</i>
unlike	<i>diferente de</i>
while	<i>enquanto</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- She married him despite her family hated him. (Ela se casou com ele apesar da família dela odiá-lo.)

- Although it's sunny, I'll be at home. (Embora esteja fazendo sol, eu ficarei em casa.)

Quadro 4.10 |

ÊNFASE	
actually as a matter of fact especially indeed in fact in particular mainly	<i>na realidade</i> <i>aliás</i> <i>especialmente</i> <i>de fato</i> <i>na verdade</i> <i>em particular</i> <i>principalmente</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- I don't think there's any reason to get married again, especially after what I've been through. (Eu não acho que exista alguma razão para eu me casar novamente, principalmente depois do que eu passei.)

Quadro 4.11 |

EXEMPLO	
for example (for instance) such as to illustrate namely	<i>por exemplo</i> <i>tais como</i> <i>para ilustrar/exemplificar</i> <i>a saber</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- There are two problems *namely*: the expense and the time. (Há dois problemas, a saber: o gasto e o tempo.)

- There are some wonderful cities to visit in Brazil, *for example / for instance* Rio, Salvador, Florianópolis and Belém. (Há algumas cidades maravilhosas para visitar no Brasil, por exemplo, Rio, Salvador, Florianópolis e Belém.)

Quadro 4.12 |

INTRODUÇÃO	
first of all in the first place to begin with	<i>antes de tudo</i> <i>em primeiro lugar</i> <i>para começar</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- *First of all* I would like to thank you for the presence here tonight.

Quadro 4.13 |

REFERÊNCIA	
concerning considering regarding to	<i>a respeito de considerando com referência a</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- Regarding the government's decision to increase taxes, we have some comments to make. (Com relação à decisão do Governo de aumentar os impostos, temos alguns comentários a fazer.)

- Considering that Fernando is a good student and works hard on studying and practicing English, he should be fairly fluent in it soon. (Considerando que Fernando é um bom aluno e se esforça bastante estudando e praticando Inglês, rapidamente ele se tornará fluente.)

Quadro 4.14 |

RESULTADO/CONSEQUÊNCIA	
According to as a result because of this consequently for this reason hence in view of so (that) therefore this way thus	<i>de acordo com como resultado devido a isso consequentemente por esta razão por isso tendo em vista assim, de maneira que portanto desta forma, assim assim</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

- I have long been interested in science and animals. Therefore, I have decided to study biology in college. (Eu tenho tido interesse em ciência e animais. Portanto, eu decidi estudar biologia na faculdade.)

- I used to waste all of my time watching TV shows that I didn't even like. For this reason, I decided to give away my TV, so that I might start getting more work done. (Eu costumava perder meu tempo assistindo programas de TV que eu nem sequer gostava. Por essa razão, eu decidi dar a minha TV, assim eu começo a trabalhar mais.)



Assimile

Você conseguiu perceber a importância que os conectivos carregam? São eles que irão marcar as conexões de sentido entre as orações de um texto, mostrando a relação de dependência entre as ideias expressas entre elas. É muito importante saber esses conectivos e quando usá-los corretamente, assim tanto o seu texto quanto a sua fala ficarão mais compreensíveis para quem lê ou escuta.



Refleta

Você deve ter percebido que alguns conectivos têm o mesmo significado. Você sabe diferenciar o uso do “while” e “whereas”?

Apesar de os dois significarem “enquanto”, o “while” é usado quando duas ou mais ações estão acontecendo simultaneamente: “While he went into the bakery I stayed in the car.” (Enquanto ele foi à padaria, eu fiquei no carro.). “Whereas” deve ser usado para comparação de tempo. “He went into the bakery, whereas I stayed in the car.” (Ele foi à padaria, enquanto eu fiquei no carro.)



Pesquise mais

Nesta página você irá encontrar diversas expressões e termos gramaticais que irão te ajudar a escrever mais e melhor em inglês.

Disponível em: <<https://inglesparaleitura.wordpress.com/expressoes-idiomaticas-ingles/>>. Acesso em: 27 set. 2015.

Leia esse artigo sobre a importância do uso de advérbios e conectores. Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-2/adverbios-outros-conectores-articular-ideias-palavras-certas-741533.shtml>>. Acesso em: 27 set. 2015.

Aqui você irá conhecer mais exemplos de conectivos. Disponível em: <<http://www.shertonenglishpt.com/pt/gramatica/conectivos-em-ingles>>. Acesso em: 27 set. 2015.



Exemplificando

Veja estas duas frases a seguir:

Diana works very hard. She doesn't have much free time.

Com o uso dos conectivos, veja como o texto fica mais fluido:

- Diana works very hard, so she doesn't have much free time.
- **Although** Diana works very hard, she doesn't have much free time.
- She work very hard, **on the other hand**, she doesn't have much free time.

Veja mais este exemplo:

Imagine que você está escrevendo os passos de uma receita.

First, you combine wet ingredients with a hand mixer on low. **Then** you add the oil and a little bit of water. **Finally** you bake for 18 – 20 minutes.

Os conectivos também servem para organizar as informações em um texto, ajudando o leitor no percurso que ele deve seguir.



Faça você mesmo

Ouçã a música *Because we can*, do Bon Jovi, e procure identificar os conectivos que lá aparecem. Tente fazer a tradução daqueles que você encontrar dentro de cada frase.

Sem medo de errar

Reveja a situação-problema desta seção:

Clarice, Bruno e Laura estão há alguns dias para partir de volta ao Brasil. A agência que os acompanhou nesse tempo em que eles ficaram nos EUA pediu que eles escrevessem sobre o que o intercâmbio acrescentou a cada um deles.

Bruno escreveu assim: *I think is the new lifelong friendships. These have been formed **not only** with people from school, **but also** with fellow exchange students **and** with my coordinator. I now feel comfortable approaching strangers **and** find it easy to form new friendships. I am no longer anxious or shy about meeting new people. The building of my interpersonal skills will help me greatly in the future **because** now I feel like I can now communicate easily with anyone.*

Laura: *For me, it is my career goals. Having a year here has allowed me to find myself and think deeply about what I hope to achieve in the future. This exchange has given me the time to decide exactly who **and** what I want to be. Travelling has given me a sense of wanderlust – I feel **as** if I need to be in a career that allows me to work anywhere in the world.*

E Clarice: *Definitely is personal growth. Having the opportunity to travel overseas has given me greater awareness of my own national identity. It has also allowed me to widen my perspective and become self-sufficient. I am now always thinking about things from a broader point of view. My world has been expanded significantly and consequently I have expanded as a person. **Besides**, I am much more self-aware and already feel more confident and independent than when I left Brazil.*

Quais foram os conectivos usados em cada uma das falas e em quais sentidos eles estão sendo usados? Indique cada um deles.

Para resolver a problemática desta seção, você precisa identificar os conectivos presentes nas falas e classificar cada um deles, tudo isso com a ajuda do vocabulário usado até aqui.

Na fala do Bruno podemos encontrar os conectivos *not only... but also*, *and*, *or* e *because*. Na fala de Laura vemos *and* e *as*, e na fala de Clarice vemos *also* e *besides*.

Vamos classificá-los?

Not only... but also, **and**, **also** e **besides** são conectivos de adição. **Because** é um conectivo de causa/motivo. E **as** é um conectivo de comparação.



Atenção!

Você sabe a diferença entre os conectivos "Actually" e "In fact"? Os dois são conectivos de ênfase, porém, normalmente, "actually" é usado para corrigir uma informação. "So, are you 20?" "Actually I'm 22." (Você tem 20 anos? – Na verdade eu tenho 22.)



Lembre-se

Procure entender o sentido que você quer dar ao seu texto. Por isso, é importante que você compreenda o significado de cada conectivo para que, assim, seu texto fique de acordo com o esperado.

Avançando na prática

Vamos treinar o que aprendermos nesta seção com mais uma atividade?

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que você pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
"Ligando o texto"	
1. Competência de fundamentos de área	Conhecer a gramática básica da língua inglesa.
2. Objetivos de aprendizagem	Utilizar os conectivos para construir textos mais coesos.
3. Conteúdos relacionados	<i>Past simple, present perfect, connectives.</i>
4. Descrição da SP	Você foi fazer um intercâmbio e, no período em que ficou lá, precisou se mudar da casa da família em que estava, pois eles eram chatos. Mas a família ficou bastante chateada por isso ter acontecido. então , vocês acabaram perdendo o contato. Porém, desde que teve que se mudar, você precisou se adaptar à nova casa, o que valeu bastante a pena. Imagine que você está contando essa situação para alguém. Como ela seria traduzida?
5. Resolução da SP	When I was in my exchange program, I had to move from my host family's house because they were boring. They got very upset with me, therefore we lost touch. Since I had to move, I had to get to adapted to my new home, which was worth it.



Lembre-se

"Why" é usado para fazer perguntas (Why are you running?) – equivale ao "por que" na língua portuguesa.

Já o "because" (ou cause, bastante visto em letras de música) é usado para responder perguntas. (Because I'm late for the class) – equivale ao "porque" na língua portuguesa.



Faça você mesmo

Pergunte aos seus colegas o motivo de eles terem escolhido a faculdade cursada hoje. Peça para que justifiquem usando conectivos em suas frases. Responda a esta questão também.

Faça valer a pena

1. Para que servem os conectivos?

2. Cite quais são os conectivos de adição.

3. (ITA, 1995) "It's 'weird' he muses, 'we're getting more comfortable playing live, and we're playing more consistently every night. Yet sometimes it's more difficult to get in that state of mind where you can just lose yourself to the music". (Stone Gossard, Pearl Jam)

A palavra "Yet", relacionada no texto, poderia ser substituída por:

- a) Furthermore.
- b) And.
- c) Nevertheless.
- d) Already.
- e) Rather.

4. Assinale a alternativa que corresponde a um sinônimo para a palavra, em destaque, a seguir:

DESPITE the growing use of computers in classrooms American universities are still graduating millions of technological illiterates.

- a) spite.
- b) spite the.
- c) in spite of.
- d) spite of.
- e) spite of the.

5. The word SO in "So despite the extent to which loneliness affects nearly everyone at various times, it presents a challenge to researchers" expresses:

- a) Comparison.
- b) Consequence.
- c) Purpose.
- d) Contrast.
- e) Cause.

6. The word AS in "And as stress begins to ebb you may find that it's replaced by a renewed sense of possibility and optimism" expresses the idea of:

- a) Consequence.
- b) Comparison.
- c) Purpose.
- d) Contrast.
- e) Result.

7. Indicate the alternative that best completes the following sentence:
Philip never borrowed money:

- a) Not either from his parents or from the bank.
- b) Neither from his parents or from the bank.
- c) Both from his parents and from the bank.
- d) Either from his parents or from the bank.
- e) Neither from his parents and from the bank.

Seção 4.4

Lidando com o dinheiro

Diálogo aberto

Chegamos à última seção da unidade e até aqui você conseguiu aprender diversas coisas, não? Já vimos o conteúdo e o vocabulário sobre conquistas e planejamentos, as estruturas gramaticais do *Present Perfect*, a diferença entre ele e o *Simple Past*, o tempo futuro no inglês e, por último, com a ajuda dos conectivos, vimos a relação de causa e consequência e como deixar o nosso discurso mais elaborado e coeso.

Nesta última seção, falaremos sobre um assunto bastante usado em nosso dia a dia: dinheiro. Aqui veremos expressões usadas para falar sobre como lidamos com questões relacionadas ao dinheiro, como compras, gastos, planejamento financeiro etc. Além disso, trabalharemos também as "If clauses", que são um outro meio de expressar causa e consequência em nossa fala.

Vamos analisar a situação-problema da unidade para aplicarmos o conteúdo?

Falta apenas um dia para que os estudantes Laura, Clarice e Bruno voltem para o Brasil. As malas de Laura e Bruno já estão arrumadas, porém Clarice ainda quer comprar mais algumas coisas, como perfumes, celular e outros artigos que sua família pediu.

Normalmente, em viagens internacionais há uma cota de 500 dólares de compras para não ser taxado na alfândega. Bruno, não sabendo se Clarice tinha conhecimento sobre esse fato, e vendo que a amiga já havia comprado várias coisas e planejava comprar ainda mais, resolveu alertá-la, dizendo: "Se você comprar itens muito caros e passar dos US\$ 500, você terá que pagar uma taxa de 60% do valor do produto de acordo com o preço dele no Brasil. Se eu fosse você, eu não compraria mais nada eletrônico."

Como ele se expressou em inglês?

Não pode faltar

Dinheiro é um assunto que sempre está nas mais diversas conversas, seja para falar sobre compras, venda, orçamento, como economizar etc. Por isso, saber alguns termos em inglês referentes ao tema é bem útil, principalmente se estamos em outro país.

Já vimos aqui a expressão "How much it cost?" (Quanto isso custa?) e para responder isso precisamos saber qual a moeda local. Veja no quadro a seguir as moedas de alguns países:

Quadro 4.15]

Alemanha, Itália, Áustria, Bélgica, Portugal, Grécia, França, Irlanda	Euro (€)
Estados Unidos, Porto Rico, Equador, Panamá	Dólar americano (\$)
Brasil	Real (R\$)
Reino Unido	Libra (£)
Suíça	Franco suíço (Fr)
Chile	Peso chileno (\$)
Argentina	Peso argentino (\$)
Colômbia	Peso colombiano (\$)

Fonte: O autor (2015).

Então, a resposta para o "How much it cost?" será "It costs x reais/dólares/pesos."

Veja outras expressões e termos sobre dinheiro.

"A **penny** saved is a **penny** earned": essa expressão se refere ao fato de que o dinheiro deve ser gasto com cuidado, pois cada centavo (economizado) renderá um centavo a mais no futuro.

Cash: dinheiro na forma de notas e moedas.

Change: troco. (The change is wrong. - O troco está errado.)

Have money: ter dinheiro.

It's your duty: é o seu dever.

It's duty-free: é livre de taxas aduaneiras.

Money: termo geral para dinheiro.

Nest egg: refere-se às economias, ao dinheiro guardado para o futuro. "This month

I have to take some money out of my nest egg." (Este mês terei que tirar dinheiro das minhas economias.)

Run out of money: ficar sem dinheiro.

Salary: salário.

The bus fares: as taxas de transporte coletivo.

The minimum wage: salário mínimo.

The registration fee: a taxa de matrícula.

They increased the interest rates: aumentaram as taxas de juros.

They pay taxes: eles pagam impostos.

Wage: ordenado (como o dinheiro pago a um pintor ou pedreiro por semana).

Withdraw money: sacar dinheiro.

IF CLAUSES

As If Clauses são orações condicionais que mostram a relação de uma circunstância ou condição com um fato ou resultado. Elas possuem uma oração condicional (*if clause*) e uma oração principal.

Há quatro tempos verbais que podem ser usados com as *if clauses*. Veja:

1. *Zero conditional*: marcada pelos verbos no presente, ela é usada para apresentar um fato que você tem certeza ou que acontece com bastante frequência.

Quadro 4.16|

ZERO CONDITIONAL	TEMPO VERBAL DA MAIN CLAUSE	EXPRESSA UMA CONDIÇÃO
<i>if + present simple</i>	<i>+ present simple</i>	Verdadeira sempre

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

Iron **rusts** if it **gets wet**. (O ferro enferruja se fica(r) molhado.)

If you **heat** ice, it **melts**. (Se você esquentar(r) o gelo, ele derrete.)

2. First Conditional: geralmente é usado para dar conselhos ou impor condições. Sempre que o verbo da if clause aparecer no presente, o verbo da oração principal virá no futuro.

Quadro 4.17|

FIRST CONDITIONAL	TEMPO VERBAL DA MAIN CLAUSE	EXPRESSA UMA CONDIÇÃO
<i>if + simple present</i>	<i>+ simple future + imperativo + can/must/may/might ... + infinitivo</i>	<i>Provável ou Possível</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo: Simple Future: If you **read** the text attentively, **you will understand** the questions. (Se você ler o texto atentamente, entenderá as perguntas.)

Imperative: If you **have** any questions, **send** me an e-mail. (Se você tiver quaisquer dúvidas, mande-me um e-mail.)

Modal verb: If you **want** to practice, you can do the interactive exercises. (Se você quiser praticar, pode fazer os exercícios interativos.) (SÓ LÍNGUA INGLESA, s/d.)

3. Second Conditional: usada para falar sobre situações hipotéticas no presente e no futuro. Aqui, o verbo da if clause estará no passado e o verbo na oração principal sempre virá acompanhado de um modal verb.

Quadro 4.18|

SECOND CONDITIONAL	TEMPO VERBAL DA MAIN CLAUSE	EXPRESSA UMA CONDIÇÃO
<i>if + simple past</i>	<i>+ would, could, might, should + infinitivo</i>	<i>Improvável, Hipotética ou Imaginária</i>

Fonte: O autor (2015).

Exemplo: If I had more time, I would do more interactive exercises. (Se eu tivesse mais tempo, faria mais exercícios interativos.)

If I were rich, I would buy a house in Florida. (Se eu fosse rico, compraria uma casa na Flórida.) (SÓ LÍNGUA INGLESA, s/d.)

4. *Third Conditional*: usado para falar sobre situações hipotéticas, que não ocorreram, mas no passado. Nessa condição, o verbo do *if clause* virá no *past perfect* e o da oração principal com *present perfect*, acompanhado de um modal verb que dê ideia de uma possibilidade que não aconteceu (*would, could, might*).

Quadro 4.19|

THIRD CONDITIONAL	TEMPO VERBAL DA MAIN CLAUSE	EXPRESSA UMA CONDIÇÃO
if + past perfect	+ would / could / might + have + past participle	Impossível

Fonte: O autor (2015).

Exemplo:

If I **hadn't broken** my arm, I **would have continued** to play golf. (Se eu não tivesse quebrado o braço, teria continuado a jogar golfe.)

If you **had told** me, we **could have done** something to help you. (Se você tivesse me dito, nós poderíamos ter feito algo para lhe ajudar.)

If I **go** to my friend's house for dinner tonight, I **will take** a bottle of wine or some flowers. (**Se eu for jantar** na casa do meu amigo, levarei uma garrafa de vinho ou flores.) = Ainda não sei se vou à casa dele ou não (SÓ LÍNGUA INGLESA, s/d.).



Assimile

Você percebeu as diferenças nas condições de uso das *if clauses*?

Para o *Zero conditional*, a situação será sempre uma verdade absoluta. No *First conditional* a situação deverá ser um conselho ou para impor condições, logo, ela deverá ser possível/provável. No *Second conditional*, a situação da frase deverá ser improvável, hipotética ou imaginária. E no *Third conditional* são situações impossíveis, como as que já ocorreram no passado e não há mais como mudar.



Refleta

Talvez você ainda não tenha compreendido muito bem a situação do *third conditional* por causa do *past perfect* usado no verbo da *if clause*.

Este tempo verbal leva em sua estrutura o *had* (passado do verbo *to have*) como auxiliar e os verbos no passado (-ed), quando regulares, e da terceira coluna, quando irregulares. Procure mais conteúdos sobre esse tempo verbal, ele será bem simples para entender o *third conditional* e a própria situação que o verbo apresenta quando conjugado dessa forma.



Pesquise mais

Acesse esta página do *English Town* para aprender mais sobre algumas nomenclaturas de economia. Disponível em: <<http://www.englishtown.com.br/community/channels/article.aspx?articleName=economy>>. Acesso em: 2 out. 2015.

Aqui você aprenderá diversas expressões em inglês com o uso da palavra *money*. Disponível em: <<http://www.inglesnapontadalingua.com.br/2009/05/collocations-money.html>>. Acesso em: 2 out. 2015.



Exemplificando

Veja esta conversa:

- I'm going to travel next month, but I don't have enough money.
- You will have money if you save some.
- How can I do this?
- You can have your meals at home instead of at restaurants, for example. If I were rich, I would lend you some money.
- Don't worry about that. I'll try to save more money this month.

Você percebeu os usos das *if clauses*? Observe que um conselho sempre virá como *first conditional*. Já situações que ocorrem no plano da imaginação (se eu fosse rico) devem ser apresentadas no *second conditional*.



Faça você mesmo

Quais são as situações que você pensa hoje que dependem de uma segunda situação para acontecer? Desenvolva algumas situações que dependam do seu planejamento financeiro, como a compra de um carro, de uma casa, uma viagem.

Sem medo de errar

Vamos relembrar a situação-problema desta seção?

Falta apenas um dia para que os estudantes Laura, Clarice e Bruno voltem para o Brasil. As malas de Laura e Bruno já estão arrumadas, porém, Clarice ainda

quer comprar mais algumas coisas, como perfumes, celular e outros artigos que sua família pediu.

Normalmente, em viagens internacionais, há uma cota de 500 dólares de compras para não ser taxado na alfândega. Bruno, não sabendo se Clarice tinha conhecimento sobre esse fato, e vendo que a amiga já havia comprado várias coisas e planejava comprar ainda mais, resolveu alertá-la, dizendo: "Se você comprar itens muito caros e passar dos US\$ 500, você terá que pagar uma taxa de 60% do valor do produto de acordo com o preço dele no Brasil. Se eu fosse você, eu não compraria mais nada eletrônico."

Como ele se expressou em inglês?

Para traduzir essa frase, você precisa ter entendido o uso das 'if clauses'.

Na primeira frase dita (Se você fizer compras de coisas muito caras e passar dos US\$ 500, você terá que pagar uma taxa de 60% do valor do produto de acordo com o preço dele no Brasil), notamos que se trata de uma situação de conselho, pois Bruno não quer que Clarice pague, no futuro, a taxa a mais e está avisando-a sobre isso. Portanto, a frase deverá ser feita no first conditional.

Já a segunda frase (Se eu fosse você, eu não compraria mais nada eletrônico) encontra-se como uma situação hipotética, portanto, deve ser encaixada no second conditional.

Então, a frase toda deverá ser traduzida da seguinte forma:

"**If you buy** very expensive items, spending more than \$ 500, **you will have** to pay a tax of 60% of product value according to the price of it in Brazil. **If I were you**, **I wouldn't** buy anything electronic product."



Atenção!

Se for uma situação hipotética no second conditional, o verbo to be no passado deverá ser o **were** para todas as pessoas. Veja: *If she were my daughter, I wouldn't let her drop out of school.* (Se ela fosse minha filha, eu não a deixaria faltar na escola.) – Não "If she **was**..."

O was para a 1ª e 3ª pessoa do singular só será aceito se for uma situação real que ocorreu no passado. Veja: *If she was hungry, she would have lunch.* (Se ela estava com fome, ela deveria ter almoçado.)



Lembre-se

O *third conditional* sempre tratará de situações impossíveis de acontecerem no momento, pois já aconteceram no passado. Por isso, a estrutura será *If + past perfect + modal verb + have + verbo no past participle*. Exemplo: *If we had taken a taxi, we wouldn't have missed the plane.*

Avançando na prática

Vamos treinar o que aprendermos nesta seção com mais uma atividade?

Pratique mais	
Instrução Desafiamos você a praticar o que aprendeu transferindo seus conhecimentos para novas situações que você pode encontrar no ambiente de trabalho. Realize as atividades e depois as compare com as de seus colegas.	
"Economizando"	
1. Competência de fundamentos de área	Conhecer a gramática básica da língua inglesa.
2. Objetivos de aprendizagem	Saber diferenciar os usos dos condicionais.
3. Conteúdos relacionados	<i>If clauses.</i>
4. Descrição da SP	Imagine que você se casou e fez uma grande festa para seus convidados. Apesar de ter sido ótima, não sobrou dinheiro para vocês viajarem para a Itália, que era o que queriam. Portanto, se vocês tivessem feito uma festa de casamento menor, vocês teriam dinheiro para uma lua de mel na Itália. Como você traduziria essa frase e em qual tipo de condicional ela se encaixa?
5. Resolução da SP	Tradução: "If we had done a small wedding, we would have money to go to Italy in our honeymoon." A frase está no <i>Third conditional</i> , pois é um evento passado impossível de ser modificado hoje.



Lembre-se

Atente-se para os tempos verbais em que as 'if clauses' aparecem. Se for um conselho, como acontece na situação-problema, ela deve aparecer como "first conditional" com a estrutura *if clause + verbo no presente + verbo no futuro na oração principal*.



Faça você mesmo

Tente conversar com os seus colegas sobre como você gerencia o seu dinheiro. Quanto você separa para as contas fixas, quanto gasta em lazer, quanto gasta para a compra do mês? Quais são suas prioridades no gasto do dinheiro? Use o vocabulário e as *if clauses* aprendidos nesta aula para falar sobre todas essas questões que envolvem dinheiro/finanças.

Faça valer a pena

1. O que são as *if clauses*?

2. "If he was really interested in the offer you the job, he would contact you". De acordo com as regras de uso das *if clauses*, essa sentença está correta? Justifique a sua resposta.

3. Match the 'if clauses' to the correct result clauses.

1. If you borrow money from the bank,	() she won't return the month until the end of the month.
2. If you save some money every month,	() you won't have enough money to pay the rent.
3. If you lend money to your sister,	() we will have enough money to go to the theater.
4. If your expenses are bigger than your income,	() the interest rates will be high.
5. If we eat home instead of in a restaurant,	() you will have enough money to buy a new computer.

- a) 1, 2, 3, 4, 5.
- b) 3, 5, 1, 2, 4.
- c) 3, 4, 5, 1, 2.
- d) 2, 3, 5, 1, 4.
- e) 3, 1, 5, 4, 2.

4. (INFLUX, *on-line*) Mark the alternative that completes correctly the sentences below.

I _____ weight if I eat too much chocolate.

She will be tired in class if she _____ to bed early.

You _____ if you don't take your medicine.

If my dad _____ me the money, I will stay home.

- a) will gain / go/ will get better / lend.
- b) will gain / doesn't go / won't get better / doesn't lend.
- c) won't gain / go / won't get better / doesn't lend.
- d) won't gain / doesn't go / won't get better / doesn't lend.
- e) will gain / doesn't go / will get better / lend.

5. (UNESP, 2007) Indique a alternativa que preenche corretamente a sentença:

If the snow cover _____ longer, it _____ the plants and _____ the water cycle.

- a) lasted - would damage - will disturb.
- b) would last - would damage - disturb.
- c) lasts - will damage - disturb.
- d) will last - damages - disturbs.
- e) lasts - will damage - disturbed.

6. Qual a parte que falta para completar a seguinte frase: If I leave the office at 5, _____.

- a) I'll just can get there at 7.
- b) I'd just get there at 7.
- c) I just got there at 7.
- d) I'll just be able to get there at 7.
- e) I'd have got there at 7.

7. (ITA, 1997) Lady Astor MP: "If you (I) my husband, I (II) poison your coffee".

Churchill: "If you (III) my wife, I (IV) drink it."

Os termos que melhor preenchem as lacunas I, II, III e IV são:

- a) were (I), would (II), were (III), had (IV).
- b) was (I), would (II), was (III), would (IV).
- c) were (I), had (II), were (III), had (IV).
- d) was (I), could (II), was (III), would (IV).
- e) were (I), would (II), were (III), would (IV).

Referências

Básica:

MILNER, Martin. **World English intro**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

Complementar:

ALL TENSES - English Lesson. s/d. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=84jVz0D-KkY>>. Acesso em: 10 set. 2015.

A MELHOR aula de inglês sobre present perfect. s/d. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zfolblrYRH0>>. Acesso em: 20 set. 2015.

CONNECTIVOS - Língua inglesa - Prof. Leila Eto. s/d. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=OYU7FNwReso&spfreload=10>>. Acesso em: 3 out. 2015.

DE LUCCA, Marília. Advérbios e outros conectores para articular ideias com as palavras certas. **Revista Nova Escola**. s/d. Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-2/adverbios-outros-conectores-articular-ideias-palavras-certas-741533.shtml>>. Acesso em: 30 set. 2015.

ENGLISH Experts. **Como usar o tempo futuro no inglês: will ou going to?** 2007. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2007/02/06/como-usar-o-tempo-futuro-no-ingles-will-ou-going-to/>>. Acesso em: 25 set. 2015.

ENGLISH Experts. **Entendendo os conectivos em inglês (linking words)**. 2013. Disponível em: <<http://www.englishexperts.com.br/2013/07/29/entendendo-os-conectivos-em-ingles-linking-words/?lang=pt-br>>. Acesso em: 30 set. 2015.

ENGLISH Town. **Inglês para fazer seus horários**. s/d. Disponível em: <<https://www.englishtown.com.br/community/portal/vocabulary/planning/free.aspx>>. Acesso em: 23 set. 2015.

ENTENDENDO Inglês #1 - present perfect x simple past. s/d. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=w-KWgCsCT4Y>>. Acesso em: 10 set. 2015.

FUTURE Simple (going to vs will). s/d. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=HTiT63K0KMo>>. Acesso em: 25 set. 2015.

G1. **Interpretação, conectivos e formas de leitura estão nas aulas de inglês**. 2013. Disponível em: <<http://g1.globo.com/pernambuco/vestibular-e-educacao/noticia/2013/10/interpretao-conectivos-e-formas-de-leitura-estao-nas-aulas-de->>

ingles.html>. Acesso em: 30 set. 2015.

INGLÊS com música - I won't give up/ Jason Mraz (Sábado). Marisa Leite de Barros e Amanda Acosta apresentam a música I won't give up – Jason Mraz. s/d. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=Vm4RAAtII-M>>. Acesso em: 10 set. 2015.

INGLÊS para Leitura. **Gramática e redação**. s/d. Disponível em: <<https://inglesparaleitura.wordpress.com/expressoes-idiomaticas-ingles/>>. Acesso em: 30 set. 2015.

MAKING plans in English. s/d. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=bhV5p0KkzB4>>. Acesso em: 20 set. 2015.

PRESENT perfect tense, part 2: use and meaning. s/d. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=aVo83K-GwHc>>. Acesso em: 03 out. 2015.

SHERTON English. **Conectivos em Inglês**. s/d. Disponível em: <<http://www.shertonenglishpt.com/pt/gramatica/conectivos-em-ingles>>. Acesso em: 30 set. 2015.

SÓ Língua Inglesa. **Present perfect simple**. s/d. Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/verbos6.php>>. Acesso em: 3 out. 2015.

SÓ Língua Inglesa. **Conditional**. s/d. Disponível em: <<http://www.solinguainglesa.com.br/conteudo/Conditional5.php>>. Acesso em: 3 out. 2015.

ISBN 978-85-8482-237-9



9 788584 822379 >